TEMPORAL E INUNDACIONES: UN MUERTO Y CIENTOS DE EVACUADOS



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año VI — Buenos Aires, Lunes 19 de Mayo de 1969 — Nº 2.652 — $ 20.-

IMAGENES DEL DILUVIO. La extraordinaria precipitación caída en Capital y Gran Buenos Aires ha traído su secuela de inundaciones con cientos de refugiados, graves inconvenientes de distinto tipo y daños materiales. A la izquierda, una calle de Villa Soldati convertida en río. Abajo, a la izquierda, un hogar humilde invadido por las aguas. A la derecha: moradores ganan el techo. (Más información en las páginas 2 y 3).



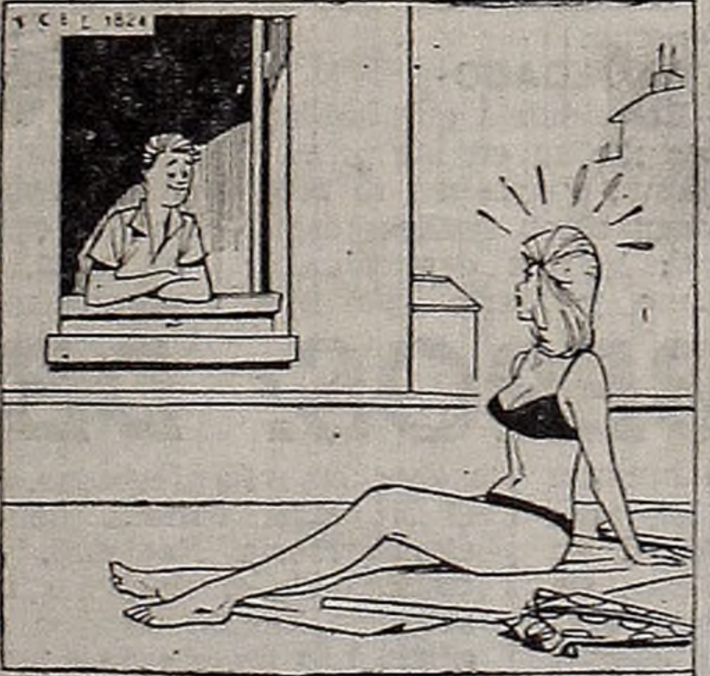
NACIMIENTOS TEMPESTUOSOS

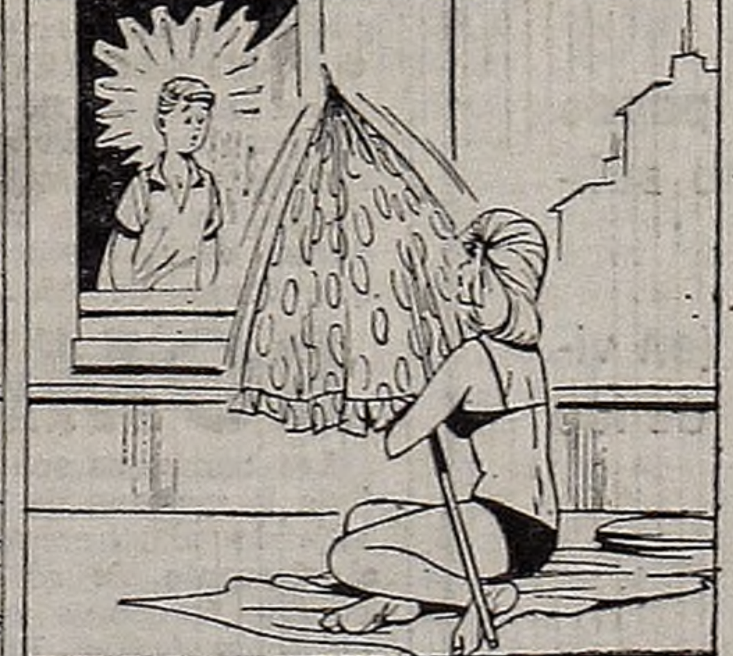
Este es uno de los niños que nacieron ayer durante la tempestad, en circunstancias anormales. Este lo hizo dentro de un taxi, cuando la madre iba al hospital. El otro nació en un bote, al ser evacuada la familia, cuya casa se inundó. (Información en páginas 2 y 3).

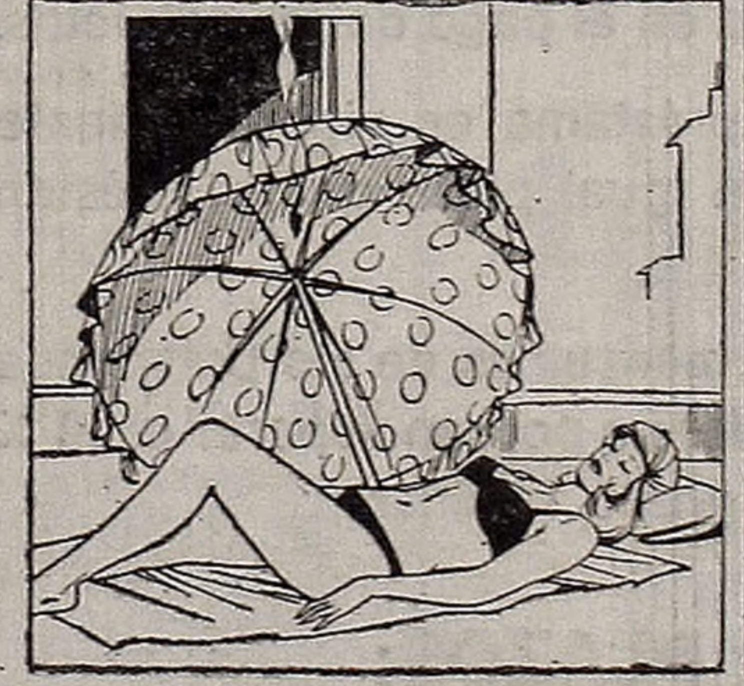
VUELO NORMAL DE LA APOLO 10: LOS ASTRONAUTAS SE ENCUENTRAN YA A MAS DE 171.000 Km DE LA TIERRA

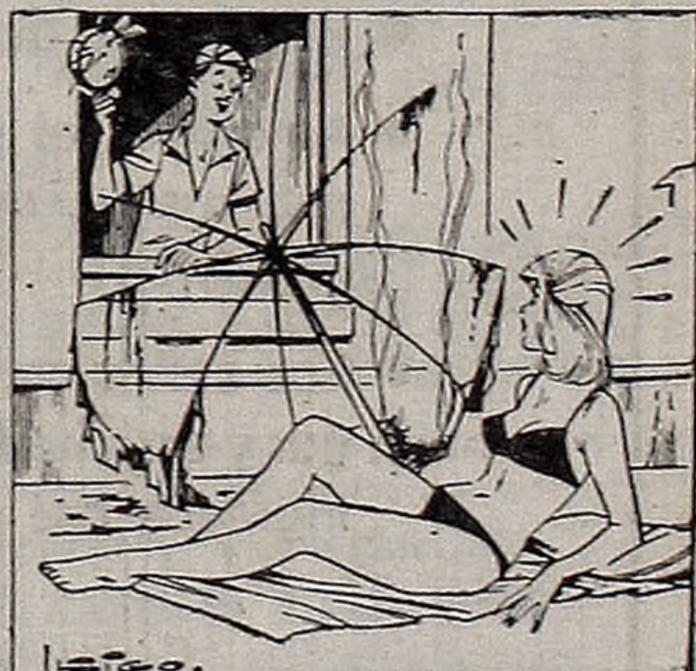
• Inform. Páginas 16 y 17











EVACUACIONES EN E

En Olivos Murió Ahogado un Hombre al Darse Vuelta el Bote

Las lluvias caídas ayer y hoy en toda la zona del Río de la Plata castigaron con violencia a la Capital Federal y sus alrededores. Esta mañana no se repitieron las precipitaciones del día de ayer. Lo caído hasta las 9, fue 28,2 milímetros. Desde Aeroparque y Ezeiza se comunicó que todo era normal igual que Subterráneos de Buenos Aires. ENTel informó el desperfecto en algunos de sus circuitos y SEGBA, la normalización de los trabajos. Los bomberos tuvieron varias intervenciones. En el Gran Buenos Aires, el Río Reconquista se desbordaba y en el Tigre más de 180 familias fueron evacuadas. Una persona perdió la vida en Olivos.



VISTA APACIBLE. Este no es un chalet al borde del agua, sino una casa de Paso del Rey, hasta cuya puerta ha llegado la inundación provocada por las lluvias intensas que cayeron ayer.

● EN EL TIGRE

Esta mañana a las 9 ya había más de 180 familias refugiadas en el cuartel central de bomberos, todas ellas afectadas por la inundación. La zona cubierta por las aguas comprende en este sector, las localidades de General Pacheco, Don Torcuato, Troncos del Talar, Las Tunas y Baires. El peligro más inminente se insinúa ahora en la zona de Bancalari, ante un evidente repunte de las aguas que buscan el cauce del Río de la Plata y se ven interrumpidas por las construcciones de la Avenida Panamericana que no tiene aún los desagües construidos. Se estima que la situación se hará allí de más en más angustiosa. El "pico" máximo se registraría en horas de la tarde de hoy. Los bomberos estuvieron trabajando desde las 18.30 de ayer. Se trata de 40 hombres pertenecientes a la dotación del Tigre y 15 de General Pacheco, que utilizan una lancha a remos con capacidad para más de 16 personas.

Los bomberos voluntarios de Vicente López debieron también dar cumplimiento a numerosos pedidos de ayuda, especialmente de automovilistas en la vía pública y casas invadidas por las aguas. Pero el hecho más importante producido como consecuencia de la fuerte precipitación pluvial se registró poco después de las 21 en las calles Hipólito Yrigoyen y Avellaneda. En dicho lugar se vienen efectuando mejoras en el denominado canal Yrigoyen.

● AUTO AL AGUA

Estratégicamente, en el lugar fueron colocados carteles indicadores de peligro, pero por el viento y la fuerza de las aguas que inundaron las calles, dichos letreros cayeron.

De allí que Carlos José Francisco Marcusa, domiciliado en Liniers 2083, de Olivos, que circulaba con su auto por el lugar, siguió su marcha hasta caer, de trompa, en el canal, que tiene una profundidad de 10 metros.

Por fortuna, el deslizamiento del auto fue lento debido al barro existente, y Marcusa pudo abrir la puerta del mismo y salvarse.

El automotor fue luego retirado por los bomberos, utilizando para ello un tractor.

Por otra parte, los bomberos voluntarios de San Isidro y de San Martín debieron acudir en auxilio de muchos inundados, pero no realizaron evacuacioness.

● UN AHIJADO DE ONGANIA

Entre los refugiados de la zona del Tigre encontramos a la familia Frías. Pacientemente, como todas las demás, aguantando la nueva embestida de las aguas. Como todas las demás tuvieron también que abandonar su casa "con lo puesto". Hay algo sin embargo que la diferencia. Esa familia tiene entre sus miembros al niño Juan Carlos Frías, de solo dos años de edad: Juan Carlos, es ahijado del presidente de la Nación, teniente general Onganía, quien salió de padrino del bautismo el 21 de abril de 1967.

● UN AHOGADO

Una persona que aun no ha sido identificada, se ahogó cuando cayó de un bote de pescadores, a la altura del kilómetro 16,5 del Canal Costanero en jurisdicción de Olivos. El bote fue sorprendido por el temporal en el estuario y zozobró en pocos minutos. La Prefectura de Olivos acudió al rescate, pero solo consiguió salvar a uno de los dos pescadores. El otro desapareció sin que se pudiera obtener el cuerpo.

● PASO DEL REY INUNDADO

Las aguas del río Reconquista que habían comenzado a salir de madre en las primeras horas de la mañana, abarcaban al promediar la misma unas cinco cuadras lejos de su cauce natural, lo que determinaba que zonas de Moreno y Merlo (partidos que divide ese curso de agua) estuvieran sufriendo los efectos de la inundación.

La localidad de Paso del Rey era una de las más afectadas. Numerosos chalets de esa zona residencial se encontraban con agua en su interior y, según los datos, éstas seguían creciendo. En la localidad mencionada, en la calle Luján al 400, el agua alcanzaba una altura de un metro veinte.

Esta circunstancia y la seguridad de un mayor volumen de agua, hizo que efectivos de bomberos y policías procedieran a evacuar a numerosas personas. Cerca del mediodía se habían rescatado a unas cien familias, las que, en su totalidad, fueron ubicadas en la iglesia Nueva Pompeya de Paso del Rey.

Por otra parte, el puente del Ferrocarril Sarmiento sobre el Reconquista se encontraba a un paso de quedar cubierto por las aguas que ya tocaban los rieles. Se temía que, de un momento a otro, los trenes eléctricos entre Buenos Aires y Moreno en sus viajes de ida y regreso fueran suspendidos ante el peligro que significaría marchar con los rieles cubiertos.

Esta situación se vería empeorada, si el puente que cruza el Reconquista por la carretera nacional Nº 7, y que estaba siendo revisado por técnicos de Vialidad, fuese declarado peligroso para el tránsito. Ello significaría que las comunicaciones quedarían cortadas —para los usuarios de ómnibus y trenes— con los consiguientes trastornos.

Siguiendo el curso del Reconquista hacia el Norte, se encuentra el barrio Trujui, compuesto por viviendas de gente de trabajo. Las aguas lo estaban anegando casi en su totalidad. Los bomberos, provistos de un lanchón que no hace mucho le compraron los vecinos, trabajaban activamente procediendo a evacuar a numerosas familias. También se utilizaban tractores con acoplados. Se cree que la evacuación de este barrio sería total en horas de la tarde.

● NACE OTRA CRIATURA

Sobre las márgenes del Reconquista, del lado de Merlo, cuando la correntada comenzaba a inundarlo todo, la señora Elena Pérez dio a luz una niña. La madre y la criatura debieron ser atendidas en instantes en que el agua iba penetrando en la humilde vivienda. Afortunadamente ambas se encuentran perfectamente bien tras el traslado a una sala hospitalaria del lugar. Por separado damos otro alumbramiento, que se produjo en la Capital, dentro de un taxi cuando la lluvia arreciaba.

● AVELLANEDA Y BERNAL

Los bomberos voluntarios de Berazategui, debieron evacuar a 16 personas de la villa situada en el arroyo Jiménez y la calle 43 y 13, de las precarias casillas sobre el mismo arroyo, a la altura de la calle 56.

Entre los evacuados figuran niños cuyo estado sanitario es bueno.

En Bernal los bomberos voluntarios evacuaron a más de 30 personas, muchos menores entre ellos, que posteriormente fueron atendidos por personal de la comuna.

Poco antes de las 6, efectivos del cuartel de voluntarios, con dos botes, efectuaron patrullajes en la zona denominada La Cañada para prestar ayuda.

Por su parte la oficina de prensa de la Municipalidad de Avellaneda, informó esta mañana que la Secretaría de Seguridad Social había tomado toda clase de precauciones para concurrir en ayuda de las familias que los necesitaran como consecuencia de las inundaciones en Dock Sud, Isla Maciel y Villa Tranquila.

En las zonas inundadas del partido de Avellaneda se pudo precisar que algunas familias, cuyas casas se encontraban rodeadas de agua, abandonaron las mismas por sus propios medios.

BOMBEROS: DESAGOTES

Los bomberos continuaron toda la mañana de hoy trabajando a ritmo febril en el desagote de sótanos de edificios y pozos en obras en construcción. El cuartel central de bomberos informó en ese sentido que varias dotaciones se encuentran en esa tarea empleando motobombas y otros medios para sacar el agua acumulada en esos lugares. También se trabajó esforzadamente en el desagote del túnel de la línea C de subterráneos. El agua alcanzó allí 40 cm. de altura.

Las fincas ubicadas a lo largo de toda la avenida Paseo Colón fueron, posiblemente, las más afectadas. En el Nº 1275, edificio de la Gendarmería Nacional, se trabajó en el desagote del subsuelo, donde el agua alcanzó 1.50 metros de altura. Lo mismo ocurrió en los sótanos del edificio de SEGBA, en Paseo Colón 717 y en el de la Federación Gráfica Bonaerense, en el Nº 731. El jefe de los "operativos" estimó que de otras fincas y edificios de la citada arteria se han de recibir más llamadas de auxilio en el curso de las próximas horas.

En el hospital policial Churruca, dos motobombas continuaban al mediodía de hoy, las tareas de desagote del foso correspondiente a los ascensores y montacargas. Idénticas tareas se cumplieron en el subsuelo de la finca ubicada en la calle Tucumán 2196. Allí, el agua —con un nivel superior a 1,20 m.—, hizo peligrar los tableros de la luz correspondientes a los departamentos de dicho edificio. Particularmente, intenso fue el esfuerzo que debieron realizar los bomberos para desagotar el pozo rectangular de 10 m. de largo por 20 de ancho y 4 de profundidad de la obra en la Avenida del Libertador 7288. En dicho lugar el nivel del agua alcanzó a una altura de más de dos metros.

TIGRE, SUR Y EL OESTE

BICICLETA AL HOMBRO. El muchacho trata de salvar su bicicleta. Con ella al hombro vadea las aguas. Y se saldrá con la suya.

DESDE LA GRAN CATASTROFE DE 1967 SE REGISTRARON 9 EPISODIOS SIMILARES

La "gran inundación" de octubre de 1967 fue mucho más trágica que la de 1959, que se recordaba hasta producirse aquélla como punto de referencia de las calamidades originadas por las lluvias y el desborde de los ríos. La "gran inundación" obligó a la constitución de un Comando Militar de Emergencia, al mando del general Délfor Otero, quien apenas medianamente normalizada la situación dio cifras escalofriantes: 63 muertos y de 30 a 50 "desaparecidos", que nunca se supo si con posterioridad fueron hallados; 130.000 evacuados e incluidos éstos alrededor de 260.000 personas que requirieron ayuda; puentes y obras destruidos por valor estimado de 500 millones de pesos y pérdidas materiales —fábricas, instalaciones eléctricas, viviendas, plantíos, etc.— por varios centenares de millones. ¿O miles de millones? El mencionado jefe militar sentenció: "Es urgente e indispensable la formación de un organismo «nacional permanente» que afronte estas emergencias". Luego se lo creó por decreto, o por ley, mientras las inundaciones no dejaron de llegar con alarmante regularidad: en diciembre de 1967 hubo otra de magnitud casi excepcional, y en 12 meses de 1968 se registraron las siguientes: febrero 8, marzo 25, abril 25, julio, agosto, octubre, noviembre y diciembre, es decir, 8 en total durante un año, sin mencionar algunas de menor intensidad ni las frecuentes y peligrosas sudestadas. Según los expertos, el ciclo de las grandes catástrofes es de 8 a 10 años, aunque algunos sostienen que la frecuencia es cada vez mayor.

De todos modos, conviene saber qué se está realizando para preservar vidas y haciendas, aparte de esperar que las lluvias, el río de la Plata y el Matanza y el Reconquista salgan de madre y arrasen con todo. Se anticipó que este año estaría lista la presa de Cascallares, junto con las primeras obras en la cuenca del Reconquista. Los trabajos continúan, en verdad, pero sería muy conveniente una información concreta. El año pasado se informó que la "rectificación del Riachuelo" preservaba de peligro a extensas barriadas de Lanús, Avellaneda y Lomas, pero la lluvia torrencial de ayer indica lo contrario.

SERVICIOS PUBLICOS AFECTADOS: DESPERFECTOS EN TELEFONOS, SEGBA Y LINEAS DE SUBTERRANEOS

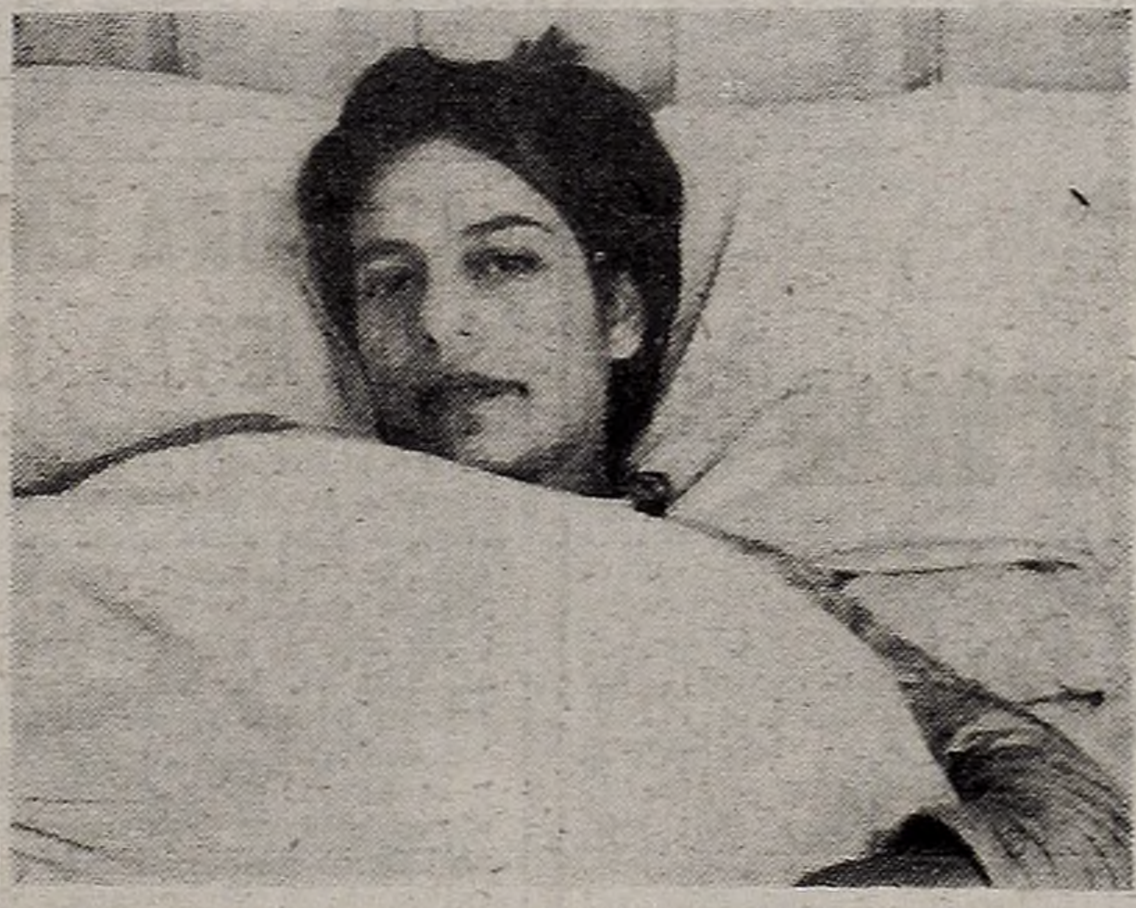
Además de los inconvenientes que la lluvia torrencial y la inundación de muchas zonas metropolitanas y suburbanas ocasionaron a los transportes, los servicios públicos de electricidad y teléfonos experimentaron perturbaciones, de cuya intensidad dieron información las empresas respectivas. Como consecuencia de la falta de corriente —que en algunos sectores de la capital persistía esta mañana— hubo interrupciones y demoras en los trenes subterráneos y de superficie.

SEGBA reveló esta mañana que "la situación de anormalidad provocada por la tormenta" se mantenía hoy "con las mismas características, añadiendo que a partir de las 6 no se produjeron nuevos inconvenientes y que el personal trabajaba ininterrumpidamente para reparar los desperfectos y restablecer los servicios. ENTel anunció, por su parte, que las lluvias afectaron las líneas 70, 58 y 13, lo cual determinó "impedimentos de comunicaciones" en las centrales 40, 45, 46 y 49 con las centrales 97, 86, 87, 89, 55, 59, 54, 90, 51, 52, 87 y 89, existiendo problemas, además, en las características 34, 30, 23 y 60. Uno de los cables, situado en Cangallo y Uruguay está siendo urgentemente reparado y hubo averías en las líneas 35 (Palermo) y 49 y 15 (República).

En lo que se refiere a subtes, la mayor dificultad se registró en la línea "C", sector comprendido entre las estaciones Lavalle y San Martín. El túnel se anegó en un tramo de cincuenta metros por siete y se encargó de las reparaciones el personal de la Zona III, posibilitando la reanudación de los servicios en forma normal.



EN LA IGLESIA. Refugiados de Paso del Rey, en la iglesia de dicha localidad. La angustia se refleja, elocuente en los rostros.



FELIZ MAMA. Esta es la señora Hortensia T. de Silva, que ayer, en medio de la tremenda tormenta, dio a luz a un bebé.

LLOVIA TORRENCIALMENTE Y DIO A LUZ EN UN TAXI

Yo esperaba tener novedades para el 28 ó 29, pero ayer por la tarde comencé a sentir algunos dolores muy intensos y entonces le pedí a mi esposo que me trajera al hospital. Llovía torrencialmente cuando tomamos el taxi y a las pocas cuadras me dí cuenta que iba a ser madre. Mi hijito, por lo visto, estaba muy apurado y nació en la esquina de las calles Loria y Rondeau. Luego me trajeron acá, donde recién se cortó el cordón. Así nos relata Hortensia T. de Silva el alumbramiento de su primer hijo ocurrido en la tarde de ayer.

Menudita, con los ojos en los que brilla la alegría de saberse madre, aunque con un poquito de tristeza, nos dice, porque aún no le han traído a su pequeño Gustavo Fabián, se halla internada en la cama 27 de la Maternidad María Nogués de Mouras, en el Hospital Penna. Allí nos manifiesta que tiene 30 años, que vive en la calle Entre Ríos 1982, y que lleva dos años de casada. Dos años de feliz casada, nos acota.

POLICIAS ESTAFADOS

Invirtieron 18 Millones en Usura

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — Inesperadas derivaciones ha tenido la fabulosa estafa cometida por la Financiera Corvalán y Durán, cuyo monto, en los primeros momentos, se consideraba que era de 180.000.000 de pesos; pero —como siguen apareciendo día a día nuevos damnificados, es estima que dicha suma será superada en muchos millones más. Según un trascendido, personal de la Unidad Regional 5ª de la policía —que había invertido dinero en la mencionada financiera—, habría sido damnificado en la suma de 18.000.000 de pesos, lo que no dejó de provocar los más diversos comentarios.

Asimismo hoy se supo que uno de los integrantes de la firma a la que se le imputan las maniobras dolosas que dejaron un tendal de víctimas, atraídas por los exorbitantes intereses que ofrecían y que oscilaban entre el 5 y el 10 por ciento mensual, se quitó la vida. Se trata de un pariente de Durán, que residía en Patagones y que al interiorizarse de las maquinaciones de la financiera, se suicidó ahorcándose con una cadena, que previamente ató a un tirante del techo y luego anudó a su cuello.

EL ESTADO DE BLAIBERG SIGUE AUN ESTACIONARIO

CIUDAD DEL CABO, 19 (ANSA). — Philip Blaiberg, el dentista sudafricano que vive desde hace 502 días con el corazón de un mestizo, pasó bien su tercera noche de hospital. El paciente del doctor Christian Barnard fue internado por "dificultades respiratorias", de origen no identificado. Un boletín del "Groote Schuur Hospital", de las primeras horas de hoy, se limita a informar que el estado del paciente es "estacionario". Anteriormente había declarado uno de los especialistas del equipo de transplante de corazón que no sabían qué era lo que tenía

● BARNARD OPERARA A UNA NIÑA

VARESE (Lombardía), 19 (EFE). — La niña Giovanna Ben, habitante de la localidad lombarda de Induno Olona, en la provincia Varese, será operada en breve por el famoso cardiocirujano sudafricano Christian Barnard, en Ciudad del Cabo. Barnard, que se ha ofrecido gratuitamente a efectuar la intervención quirúrgica, ha asegurado al mismo tiempo, que la pequeña curará completamente de una anomalía cardíaca que sufre desde su nacimiento. La operación se llevará a cabo probablemente en el próximo mes de julio.

NUEVOS HORARIOS EN LINEAS FERROVIARIAS

Entró en vigor en la fecha el horario de invierno para los ferrocarriles. El nuevo horario afecta a las seis líneas de la Empresa Ferrocarriles Argentinos (EFA). El Sarmiento informó en ese sentido, que ha introducido modificaciones en la circulación de los trenes que trasportan animales en pie, con el propósito de reducir los tiempos de circulación y para que dichos convoyes lleguen a los mercados de comercialización en las primeras horas de la madrugada. La normalidad en el suministro de vagones está asegurada, se afirma también en el anuncio hecho por la empresa estatal.

EL CAMIONERO NO RESPONDE POR ROBO

La sala B de la Cámara Civil se expidió en el juicio que Jacobo Wainstein y Moisés Moresman seguían contra La Camionera Mendocina S.R.L. por el cobro de pesos, emergente del robo de que durante un viaje resultó víctima un camionero de la demandada y en el que los delincuentes sustrajeron mercaderías enviadas por los actores. Sostiene el tribunal, confirmando el fallo del juez doctor Eduardo M. Guzmán, que "el asalto a mano armada, cometido en condiciones y con elementos que lo hacen irresistible, configura fuerza mayor y exime de responsabilidad al transportador por la pérdida de la carga, de acuerdo con lo establecido por los códigos de Comercio y Civil".

PERU NO CLAUDICA ANTE LOS EE. UU.

LIMA, 19 (ANSA). — "La suspensión de la ayuda militar al Perú, anunciada por Estados Unidos, no afecta la seguridad nacional, sino la seguridad colectiva y, por consiguiente, a la solidaridad y unidad continentales". Así lo manifestó el ministro de Relaciones Exteriores, general Edgardo Mercado Jarrin al regresar de Chile, luego de haber participado representando al Perú, en la conferencia ministerial de la Comisión Especial de Coordinación Latinoamericana (CECLA), realizada en Viña del Mar.

● REPRESALIA DE USA

Refiriéndose a la suspensión de la asistencia militar al Perú anunciada por Estados Unidos, a causa del apresamiento de un atunero de ese país dentro de las doscientas millas marinas consideradas por el Perú como aguas jurisdiccionales, (que Estados Unidos no reconoce) el canciller agregó: "Estimo que es un error suponer que mediante la aplicación de represalias al Perú, el país va a cambiar su posición que es definitiva".

El general Mercado Jarrin dijo posteriormente que "la defensa de las 200 millas marinas es un imperativo histórico y de supervivencia, porque en la riqueza ictiológica de nuestro mar están los recursos para vencer en el futuro la crónica subalimentación de nuestro pueblo".

● NACIONALISMO

Más adelante señaló que "es evidente que los momentos actuales que vive el Perú están sirviendo de factor aglutinante de voluntades de los países latinoamericanos en sus relaciones con Estados Unidos. Está surgiendo lo que podría llamarse un nacionalismo latinoamericano", agregó.

Sobre la reunión de cancilleres de la CECLA, el titular de Relaciones Exteriores informó que la denominada "doctrina peruana" de cooperación económica había sido recogida íntegramente en la primera parte del documento que será entregado al presidente de Estados Unidos, Richard Nixon.

La "doctrina peruana" establece, entre otras cosas, que "la cooperación económica no puede aplicarse como instrumento de coacción a los estados soberanos, ni estar sujeta a condiciones económicas o militares que la desnaturalicen".

ASISTIRA EMBALSAMADO A LA FIESTA DEL AÑO 10.000

DALLAS (Texas), 19 (France Presse). — Un millonario texano legó su fortuna a una fundación para que se organicen con ella fiestas durante 8 mil años, a las que él asistirá embalsamado. O. L. Nelms —que amasó 30.000.000 de dólares vendiendo hojas de afeitar y otros artículos utilitarios, dio a conocer hoy sus disposiciones testamentarias estipulando la organización de 4 fiestas anuales a las que podrán asistir unas 1.000 personas. Para estar presente en ellas —aún muerto— Nelms ha encomendado la construcción de un féretro de plata y cristal de 25.000 dólares, en la cual será colocado su cuerpo embalsamado cuando fallezca. Su testamento señala que en todas las fiestas que se den con su legado hasta el año 10.000 el féretro debe ser emplazado en el lugar de honor. El insóilto millonario trata ahora de que el fisco deduzca los gastos de esas recepciones de los impuestos que debe pagar la fundación...

EN GRAN BRETAÑA PROYECTAN UN "BOICOT" A AVIONES DE ONASSIS

LONDRES, 19 (DPA). — La compañía aérea griega "Olympic Airways", propiedad del multimillonario armador Aristóteles Onassis, corre peligro de verse boicoteada en Gran Bretaña.

Dos sindicatos de personal de tierra de la Aviación Civil Británica se han proclamado solidarios con las demandas de colegas griegos que reclaman mejores condiciones de trabajo por parte de la "Olympic Airways" y la readmisión de sesenta empleados despedidos.

Dos dirigentes sindicales británicos que visitaron Atenas a petición de sus colegas griegos, manifestaron que sus organizaciones comenzarán el martes próximo a boicotear los aviones de Onassis, si éste no llega a un acuerdo con el personal de los aeropuertos griegos.

LLEGAN TROPAS A MONTEVIDEO

El Viernes, Paro General en Apoyo de Obreros de la Carne

MONTEVIDEO, 19 (France Presse). — Fuerzas militares del interior del país están llegando a Montevideo en momentos en que recrudecen aquí los rumores sobre una posible reimplantación del estado de excepción.

Interrogado al respecto el ministro de Defensa, general Antonio Francese, indicó que dichos efectivos son de número reducido y que su misión es reemplazar a las tropas con asiento en Montevideo.

Sin embargo, en medios extraoficiales se insistió en que el movimiento de tropas está relacionado con la determinación del gobierno de poner fin a la grave situación que atraviesa el barrio del "Cerro", convulsionado desde hace varias semanas por la huelga de los obreros de los frigoríficos.

El general Francese volvió a desmentir que el gobierno pensase en la reimplantación del estado de excepción, agregando que el clima existente no justificaba la aplicación de esas medidas.

• HUELGA Y MANIFESTACION

MONTEVIDEO, 19 (EFE). — El Congreso de la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) resolvió en su sesión de clausura decretar un paro general el próximo viernes en solidaridad con los trabajadores de la carne en huelga.

El congreso gremial resolvió también organizar una manifestación, el viernes, desde el centro de Montevideo hasta el barrio del Cerro, zona donde están ubicados los frigoríficos cuyos obreros mantienen un grave conflicto desde hace un mes.

• CRISIS POLITICA

MONTEVIDEO, 19 (Associated Press). — Una semana de definiciones políticas consideradas claves se inicia hoy con el gobierno del presidente Pacheco Areco, acosado por serios problemas.

En el orden político la atención está centrada sobre la reanudación, el jueves de la doble interpelación del senado a los ministros de Industria y Comercio, Jorge Peyrano Facio y al de Ganadería y Agricultura Jaime Montaner.

En fuentes políticas se considera "definitiva" la tercera reanudación del debate donde el fuego se concentra sobre Peyrano Facio.

Los informes de la Cámara Alta son sobre el controvertido y agravado problema de la industria frigorífica y las derivaciones que en el orden laboral han tenido los decretos gubernamentales. El ambiente político está bastante agitado y toda clase de conjeturas enrarecían el panorama. De acuerdo con las especulaciones, el Senado consideraría "insatisfactorias" las explicaciones de Peyrano Facio, y esto podría llevar a la agitación de la asamblea general donde no se descartaría un voto de censura, lo que obligaría a renunciar al ministro cuestionado.

SE RECIBEN DE MEDICO HIJOS DE 2 CANILLITAS

SANTA FE, 19 (De nuestro corresponsal). — En el gremio de los "canillitas" se vive como un verdadero acontecimiento un hecho que en realidad lo es, sobre todo por su profundo significado social: dos hijos de vendedores de diarios que hace muchos años se desempeñan como tales en esta ciudad, se acaban de recibir de médicos. Se trata de los flamantes doctores Oscar Alberto Salva, hijo de Esteban Salva y Clotilde Alarcón de Salva, y de Hilario Ovidio Ortiz, hijo de Melchor Baltazar Ortiz y Amelia Rivero de Ortiz. Los dos se graduaron en la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario con notas destacadas, retribuyendo así le duro esfuerzo que tuvieron que realizar sus progenitores para costear sus carreras. Porque se trata de dos hogares muy humildes y lo que tienen, incluyendo como uno de sus más apreciados tesoros el título que acaban de recibir sus hijos, lo han conseguido en la sacrificada tarea de vender diarios. Por otra parte, los hoy flamante profesionales pusieron también su grano de arena: durante los días de estudiantes, cuando permanecían en Santa Fe ayudaban a sus padres en el reparto de periódicos y revistas.

DECLARAN "NO GRATO" A UN OBISPO EN BRASIL

FORTALEZA, Estado de Ceara, Brasil, 19 (France Presse y ANSA). — La cámara Municipal de Crateus, declaró "persona no grata" al municipio, al obispo de aquella diócesis, monseñor Batista Fragoso, por haber exonerado de sus funciones al sacerdote José María Bonfim.

La decisión del obispo fue adoptada por la negativa del sacerdote en aceptar las directivas formuladas por monseñor Fragoso, para la acción pastoral en la diócesis. La proposición declarando a monseñor Fragoso persona "no grata" para el municipio, fue formulado por el consejal Nonato Bonfim, primo del sacerdote sancionado por el obispo.

Como es la primera vez que se toma una decisión de esta clase, no se sabe qué consecuencias se derivarán de la condición "no grata" del obispo, dentro de la jurisdicción de Crateus. Técnicamente la declaración no cambia el "status" de monseñor Fragoso. Pero hay otros imponderables que pueden gravitar en las delicadas relaciones del poder y la Iglesia y aún dentro de la Iglesia brasileña.

Promesa: Obsequia un Cuadro de "El Greco"

SASSARI (Cerdeña), 19 (EFE). — Para cumplir con una promesa hecha a la virgen de Porto Cervo, la baronesa Gabriela Dentik —esposa del embajador de Holanda en París—, ha ofrecido a la ermita esta virgen un cuadro de "El Greco" titulado "Mater Dolorosa". La baronesa Dentik había hecho esta promesa hace unos meses, pidiendo la curación de su hija. Una vez cumplida ésta, el cuadro fue donado a la iglesia de Porto Cervo, según se informó.

El cuadro donado es valiosísimo. La hija de la baronesa curó de una gravísima enfermedad.

PAULO VI PREVINO CONTRA CIERTOS MEDIOS MODERNOS DE DIVULGACION

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (Associated Press). — En el Día Mundial de las Comunicaciones Sociales, el Papa Paulo VI instó a los padres de familia de todo el mundo a convertirse en críticos familiares de los medios de información para proteger a sus hijos de lecturas inconvenientes o malsanas. Al hablar ayer desde una ventana de sus aposentos en el Vaticano, el Pontífice impartió su bendición a millares de peregrinos, turistas y romanos reunidos en la plaza de San Pedro y les dijo, refiriéndose a la celebración: "La nuestra es una época de problemas, de problemas gigantescos. Todo se transforma bajo la mágica influencia de la ciencia y la tecnología. Y cada día, si queremos vivir con los ojos abiertos, tenemos un problema que estudiar y que resolver". Afirmó a renglón seguido el Santo Padre, que los diarios, el cine, la radio y la televisión han invadido el hogar con "voces e imágenes que pueden dominar psicológicamente tanto al individuo como a la familia, si no son supervisados y seleccionados", y agregó: "Padres y madres: He aquí un nuevo deber para vosotros: convertiros en buenos críticos y jueces serenos de esas formidables comunicaciones sociales".

Paulo VI calificó a la familia como "el primero y sacro núcleo social en que la existencia humana se abre, se forma, se define. Es el nido de la casa, es la primera escuela de la vida, es el santuario de la familia, ese en que se forma primeramente la personalidad del hombre, ese en que el modo de vivir y de pensar se convertirá en costumbre, que está invadido de la irrupción de estas comunicaciones sociales, voces e imágenes que tienen el predominio en la psicología, sea individual sea familiar, si no son vigiladas y si no son sometidas a una crítica, a una selección, a juicio de valor moral".

PLANEABAN ASESINAR A UN CURA "REBELDE"

MEDELLIN, Colombia, 19 — Un sacerdote "rebelde", Vicente Mejía, iba a ser asesinado por elementos extremistas aquí para responsabilizar de su muerte a la fuerza armada y provocar graves disturbios, afirmó el periódico "El Correo".

El diario, citando "una fuente de insospechable veracidad", dice que recientemente, cuando Mejía fue trasladado de su parroquia, acusado de actividades marxistas, se tuvo conocimiento de que extremistas de izquierda lo iban a matar a tiros.

Mejía, añade, había entregado poco antes a la Curia un documento en el que decía temer por su vida.

Según el periódico, con el asesinato del cura se buscaba crear un símbolo similar al del sacerdote Camilo Torres, muerto por el ejército hace dos años cuando peleaba en las guerrillas.

El traslado de Mejía a otra parroquia provocó desórdenes entre sus fieles,

• "VAMPIROS"

BOGOTA, 19 (France Presse). — Dos curas italianos de la localidad de Salamina, departamento colombiano de Caldas, serán denunciados penalmente, por incitar a la rebelión contra funcionarios públicos, afirmó el diario "La Patria", de Manizales, capital de Caldas. Los curas, Víctor Menegón y Livio Darzocho, se opusieron a la celebración de un "festival" en Salamina por parte de varios funcionarios y pidieron a los habitantes sacar a éstos aún utilizando armas. Los curas dijeron a los funcionarios eran unos "vampiros, chupasangre, zánganos y sinverguenzas". Estos últimos, por temor a graves desórdenes, abandonaron la población.









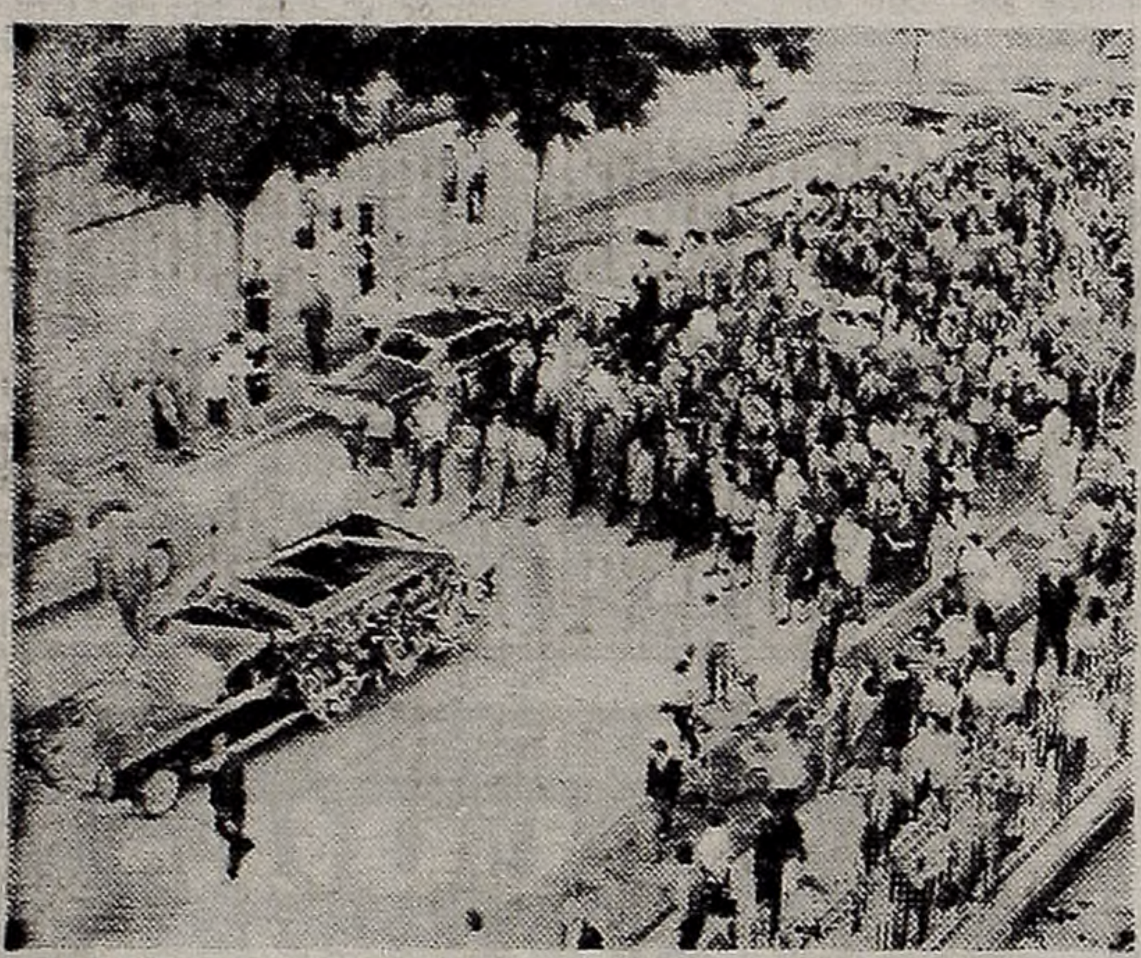
PATETICA IMAGEN DEL DOLOR. El padre, la madre y —detrás del padre— la hermana del estudiante Adolfo Ramón Bello, no hallan resignación ante la muerte del joven, que recibió una herida mortal en los incidentes.



LUEGO DEL SEPELIO DEL ESTUDIANTE BELLO, en Las Rosas, Santa Fe, se retiran del cementerio la madre y hermana del joven caído en los incidentes de Rosario.

MARCHAS Y TENSION

Inquietud en Rosario y Córdoba: Habrá Represión



HACIA EL CEMENTERIO. Una acongojada caravana acompaña los restos de Bello, que fueron inhumados en Las Rosas, Santa Fe.

Los graves incidentes ocurridos en las ciudades de Corrientes y Rosario, que culminaron con la muerte de dos estudiantes universitarios, mantienen aún un clima tenso en ambientes estudiantiles y determinan severas medidas de vigilancia y seguridad. Como resultado inmediato de lo sucedido, se han suspendido las actividades en altas casas de estudio y se informó sobre hechos que tienen importancia en los trágicos episodios vividos. Uno, es que el Ministerio de Gobierno de la provincia de Corrientes había impartido orden a la policía local, de no emplear armas de fuego en los desórdenes promovidos por grupos de alumnos universitarios, disconformes con la privatización del comedor de la Universidad; por ello no se explica que allí muriera, al ser herido de bala, el estudiante Juan José Cabral. Otro, es un comunicado de la policía de Rosario, donde se lamenta la muerte del estudiante Adolfo Ramón Bello, pero se advierte a los padres y alumnos de jóvenes, que en Rosario puedan volver a alterar el orden, la firme determinación de las autoridades de impedir actos que atenten contra la normalidad y la tranquilidad de la ciudad. Señala la policía que es conveniente hacer la advertencia para evitar "lamentaciones que siempre llegan tarde".

● EN ROSARIO

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — Mediante comunicados y otras expresiones que trascendieron a la opinión pública, entidades representativas de estudiantes, obreros y del quehacer cultural y social de Rosario han lamentado el deceso del estudiante de la Facultad de Ciencias Económicas Adolfo Ramón Bello, herido de bala en un choque con efectivos policiales, en pleno centro de la ciudad.

Las autoridades universitarias dispusieron el cese total de las actividades de las distintas facultades e institutos de la Universidad local, debido a que es necesario retomar el clima espiritual habitual para una labor normal, luego de los violentos episodios sucedidos. Agrupaciones estudiantiles han propuesto la realización de una marcha de protesta para pasado mañana.

● UN COMUNICADO

El rector y los decanos de la Universidad Nacional de Rosario señalan en una declaración: "Por una semana, cesan todas las actividades académicas. No hay ninguna proporción entre los hechos que aparentemente han motivado esta serie de explosiones violentas y el saldo trágico que dejan tras de sí. La violencia engendra la violencia y degenera en situaciones imprevisibles e irreparables... Por este camino, solo se cosecharán nuevos motivos de odio y de dolor. Que la sangre de este joven estudiante que ha caído en las calles de nuestra ciudad sea la última sangre argentina que se vierta sin razón y sin sentido".

● ATENTADO: UNA BOMBA

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — En horas de esta mañana se registró un atentado en el domicilio particular del rector de la Universidad de Rosario, doctor José Luis Candini, que se encuentra ubicado en la Avenida Pellegrini 438.

Un auto que pasó a alta velocidad, efectuó varios disparos de armas de fuego contra el frente del domicilio citado. Uno de los disparos hirió en la oreja izquierda al agente de guardia, Elmo Luque, que fue asistido en el Hospital Provincial de esta ciudad. Su herida no reviste ninguna gravedad.

● EL SEPELIO DE BELLO

Más de quinientas personas asistieron en Las Rosas, localidad de esta provincia, a la inhumación de los restos del estudiante Adolfo Ramón Bello, trasladados hasta allí desde Rosario, por residir en el lugar su familia. Hasta Las Rosas viajaron estudiantes que fueron compañeros del extinto, a fin de rendirle un postrer homenaje. Las escenas emotivas se sucedieron durante el acto del sepelio, en medio de la congoja de los padres y demás allegados del extinto.

La policía del lugar adoptó medidas de seguridad, pero no se produjeron incidentes.

● TESTIGOS PRESENCIALES

Los arquitectos Matilde A. Luetich, Juan Carlos Vioti y Héctor H. Elena, testigos presenciales del incidente en que resultó herido de muerte el estudiante Bello, declararon que los estudiantes no agredieron a la policía y que, por el contrario, efectivos policiales obligaron a un grupo de jóvenes a ingresar en una galería y después bloquearon la entrada; seguidamente, ingresó el oficial inspector que se presume dio muerte al estudiante, ya que se escucharon gritos y un disparo. Luego, el funcionario policial salió, caminando, y se introdujo en un jeep. Otras personas expresaron que vieron a un grupo de cinco agentes de la Guardia de Infantería de la Policía, en ropa de fajina, haciendo un orificio de 2 centímetros en un muro de la galería Melipal, de avenida Córdoba 1369, donde fue herido el estudiante Bello.

● ATENTAN CONTRA UN CABO

A las 23.30 de anoche, tres sujetos que ocupaban un automóvil Chevrolet, efectuaron dos disparos contra el cabo de la policía local, Ismael Luque, quien vigilaba, en avenida Pellegrini 424, el domicilio del rector de la Universidad de Rosario. Una de las balas hirió en una oreja al policía, que salvó milagrosamente la vida. Luque no replicó el ataque

● EN CORRIENTES

CORRIENTES, 19 (De nuestro corresponsal). — Con respecto a los incidentes entre estudiantes y policías, ocurridos la semana anterior, se produjo una novedad. El ministro de Gobierno y Justicia, comodoro Carlos Adolfo Soto, resolvió instruir un sumario administrativo para dilucidar los hechos que determinaron la muerte del estudiante Cabral. Se agrega que se habían impartido órdenes concretas en el sentido de que el personal saliera con armas descargadas, ante los desórdenes estudiantiles, lo que no se cumplió. La calma reina ahora en Corrientes, ya que solo hubo anoche un acto relámpago estudiantil. La Universidad del Nordeste suspendió su actividad por tiempo indeterminado.

● LITORAL: CESE

SANTA FE, 19 (De nuestro corresponsal). — Se dispuso la suspensión de las actividades de la Universidad Nacional del Litoral, por tres días. La medida es consecuencia de los incidentes ocurridos en Corrientes y Rosario.

● CORDOBA: SE REPRIMIRA

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — La Jefatura de Policía de Córdoba dio a conocer un comunicado, señalando que resolvió prohibir todo tipo de actos o marchas organizados por entidades estudiantiles, en calles de la ciudad.

Como se informara, los estudiantes programaron para hoy a las 19 una marcha de silencio, con motivo de la muerte de dos universitarios, en Corrientes y Rosario.

Esta mañana se realizó una asamblea estudiantil en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se resolvió, sin oposición, sumarse al paro nacional dispuesto para el miércoles por la Federación Universitaria Argentina (FUA). Tras esa decisión, sin incidentes de ningún tipo, se levantaron las clases en la citada facultad. Después, se comunicó la novedad en ingreso de Ciencias Exactas y también allí se levantaron algunos cursos.

● CORDOBA: MARCHA

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Hoy, a las 18, se oficiará una misa en la Iglesia del Pilar, "por los estudiantes fallecidos". Desde allí grupos estudiantiles han organizado una marcha del silencio que es apoyada por la CGT de los Argentinos, que encabeza Raúl Ongaro. A las 19, en el aula magna del Hospital de Clínicas, se hará una asamblea de estudiantes de medicina. Se esperan incidentes, por lo que se adoptaron medidas severas de vigilancia.

● DE LAS "62 ORGANIZACIONES"

Las "62 Organizaciones", de Lanús y Avellaneda, señalan en un comunicado su repudio a la acción policial que determinó la muerte de dos estudiantes, en Corrientes y en Rosario.

● MARCHA DEL SILENCIO

Concurrieron a CRONICA esta mañana Mario Volevici, presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires; Roberto Grabois, de la Comisión Obrero Estudiantil de la CGT de los Argentinos, y Luis Giacosa, de la dirección de la Federación Universitaria del Norte.

Volevici informó que mañana, a las 19, en la Capital Federal (rotonda de Ciencias Económicas), se hará la concentración previa a la marcha del silencio que recorerrá calles de la metrópoli, en señal de duelo por la muerte de los dos estudiantes, ocurridas en Corrientes y Rosario. Participará Raimundo Ongaro y se recibió la adhesión de Carlos Astrada, Marechal, Sergio Bagú y otros intelectuales.

A LAS 21 HABLARA BORDA

Por la red de Televisoras y la red nacional de Radiofonía, el ministro del Interior, doctor Guillermo A. Borda, se referirá esta noche, a las 21 horas, a los últimos sucesos que han tenido, como principales protagonistas, a los estudiantes universitarios. El mensaje del doctor Borda será escuchado en todo el país y, según trascendió, la exposición tendrá una duración de cinco minutos.

AUMENTOS: LLUVIA "CULPABLE"

Hay Subas en Tomates, Huevos, Aceite, Vino y Carne

Siguen "moviéndose" —invariablemente hacia arriba— los precios de los artículos de la llamada "canasta familiar". Los aumentos más notables del fin de semana y hoy se registraron en los tomates, que "se fueron" a 300 pesos el kilo, algo más de un 25 % de alza en 5 días; los huevos, que se habían quedado quietos cuando se anunció el plan oficial de ventas directas, y que han retomado su ritmo con el nuevo clima reinante, cotizándose ahora entre 230 y 250 pesos la docena; los diversos tipos o marcas de aceites comestibles, con un aumento promedio de 10 pesos "por envase"; y el vino, con 5 pesitos más por botella que nadie explica de dónde viene. Hasta la carne, que a favor de una caída en las perspectivas de exportación se mantuvo durante bastante tiempo con una cierta "estabilidad" de alzas menores, volvió a pegar hoy el salto con "ajustes" de entre 20 y 30 pesos el kilo.

Mientras tanto "están al caer" dos rubros vitales: medicamentos y pan. Con respecto a los remedios CRONICA ya anticipó que los laboratorios están "remarcando" los precios, es decir, subiéndolos, mientras las autoridades competentes estudian cómo disminuir la serie de aumentos anteriores, en un campo que registra las mayores alzas de todo el país con ritmo sostenido. En cuanto al pan, resuelto ya un "reajuste" de no menos de 4 pesos el kilo,

Todo este panorama, que ya grava los bolsillos populares hasta extremos que las estadísticas oficiales parecen no advertir, es consecuencia directa de los 6 aumentos en una sola noche cursados a través del Ministerio de Economía, esto es, nafta, trenes, colectivos, taxis, leche y gas. A los que siguieron inmediatamente —según informamos ya— alzas en quesos, manteca y otros derivados lácteos. De acuerdo a ciertas insinuaciones escuchadas hoy en medios oficiosos, "las cosas pueden complicarse por las lluvias y las inundaciones". En los mismos medios se indica que muchos artículos pueden subir ahora por los "problemas naturales del abastecimiento", derivados tanto de dificultades en la producción agropecuaria como en el transporte. A este paso, pronto los aumentos del día 9 de mayo serán atribuidos a las lluvias y desbordes del 18 de mayo.

EN ESTUDIO

Se sabe que organismos técnicos del Gobierno analizan la evolución del salario real, con el propósito de determinar si los últimos aumentos han vulnerado su poder adquisitivo. De ser así, no se descartan correcciones hacia agosto o setiembre en un porcentual que no superará el 4 % de aumento en las remuneraciones. Se estima que será la cantidad necesaria para restablecer el equilibrio de los salarios.

ROSARIO: $ 5 MAS LA LECHE

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — Desde la fecha, el precio oficial de la leche es de $ 40 el litro, con un aumento de $ 5 sobre el tope anterior. La denominación de precio oficial no significa que fue impuesto por el gobierno. El "decreto" respectivo ha sido dictado por las "usinas" pasterizadoras, aprovechando que las autoridades no se ocupan de estas tareas. No se dio ninguna explicación sobre el nuevo precio. Se considera suficiente que, ya que hubo aumento en Buenos Aires, parece "lógico" que en Rosario también suba. Aunque el caso sea diferente. No puede decirse lo mismo de las tarifas de taxis. En este caso la intendencia estudia los nuevos precios, presurosa para satisfacer un servicio bastante precario, no sujeto a las mínimas condiciones de una prestación pública. Los taximetreros no quieren un aumento inferior a los de Buenos Aires.

LOS TRABAJADORES DE OBRAS SANITARIAS HAN DISPUESTO UN PARO GENERAL POR 24 HORAS

Los trabajadores de Obras Sanitarias harán un paro por 24 horas, de no conceder las autoridades las mejoras económicas reclamadas hace tiempo. El congreso del gremio, en sesión, decidió esa medida, sin haber fijado fecha de concreción.

Las autoridades de la repartición estatal ofrecieron solo el ocho por ciento de incremento, porcentaje juzgado insuficiente, lo cual determinó su rechazo por parte del gremio. Los congresales también rechazaron el encasillamiento que se quiere implantar, y en tal sentido se ratificó el reclamo de una parte fija clase I, de $ 17.195.

ADIESTRAMIENTO

En junio se iniciará en la CGT de Azopardo el tercer curso de adiestramiento sindical superior intensivo. Participarán 25 becarios correspondientes a los gremios adheridos. El seminario se extenderá tres semanas,

METALURGICOS

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Comenzó esta mañana en el hotel Royal sus deliberaciones el congreso nacional de delegados de la Unión Obrera Metalúrgica. El temario comprende amplios asuntos, pero sin duda, el más importante es el relativo a las gestiones realizadas por el consejo directivo en relación con las quitas zonales.

TRABAJO A REGLAMENTO EN BARCOS ARENEROS

Los conductores navales iniciaron hoy el trabajo a reglamento en las embarcaciones areneras y transporte de canto rodado. Obedece la actitud a la falta de acuerdo con las empresas armadoras en el cumplimiento de la resolución Nº 80 de la Secretaría de Estado de Trabajo, referida al pago del plus por viaje y horas extras por exceso de jornada.

Este sistema se mantendrá hasta el día 25, el cual determina no hacer horas extras, vale decir, que el horario de trabajo será de 6 a 20. En este lapso se realizarán las tareas de navegación, carga y descarga, fuera del mismo, los buques buscarán fondeadero o permanecerán en puerto sin realizar tarea alguna.

El Sindicato de Conductores Navales, advirtió que si el día 25 no hay solución, el 28 se concretará un paro de 24 horas, luego del cual se reunirán los cuerpos orgánicos de la entidad con el objeto de decidir otras medidas.

CONSTRUCCION: INICIAN UNA GIRA DE DIRIGENTES

Partieron rumbo a México y Estados Unidos, dirigentes de la Unión Obrera de la Construcción, iniciando así una gira que tiene por objeto el intercambio sindical con entidades obreras de aquellos países. La iniciativa fue tomada por la entidad argentina con el propósito de analizar mutuamente los problemas laborales de los tres países, y, simultáneamente, afianzar la unión sindical en procura de nuevas conquistas. Viajaron los dirigentes Segundo Palma, Rogelio Papagno y secretarios generales de las distintas seccionales del interior.

SUPERVISORES

Continúa en su etapa de organización la Asociación del Personal de Supervisores Ferroviarios Argentinos. Las adhesiones se reciben en la calle Suárez 3648.

EN LA PLAYA DE PALMA DE MALLORCA APARECIO MUERTA UNA HERMOSA SUECA DE 17 AÑOS: HABRIA SIDO VIOLADA

PALMA DE MALLORCA, España, 19 — La hermosa joven sueca Ann Larsson, de 17 años, apareció muerta en una playa en la madrugada de ayer, domingo, según ha podido saberse de fuente no oficial. El juzgado de guardia y el servicio de información de la Guardia Civil se niegan de momento a facilitar detalle alguno sobre el curioso episodio de referencia.

Sobre las cinco de la madrugada, dos jóvenes llevaron al puesto de la Guardia Civil de la playa de Can Pastilla el cuerpo sin vida de una muchacha sueca. Las conjeturas se refieren a una posible violación seguida de muerte por colapso cardíaco, pero las reservas oficiales no permiten confirmar esta suposición. Unicamente ha podido saberse que se trata de Ann Larsson, que pasaba sus vacaciones en esta isla desde hacía unos días.

UNA MUJER ASESINADA

Recibió Varios Tiros a Quemarropa

Escenario de un sangriento drama de índole pasional, según lo presumen las autoridades policiales de la localidad de Berazategui, fue una vivienda de la misma. de la misma.

Alrededor de las 21.30 los vecinos de la finca ubicada en la calle Tiscornia 72, escucharon gritos de una mujer que discutía con un hombre y luego el ruido de varias detonaciones de arma de fuego. Alertada la policía se constituyó una comisión en el lugar indicado, comprobando que en el interior de la finca se encontraba el cuerpo sin vida de una mujer que presentaba varias heridas de bala, las que le habían sido disparadas a quemarropa. Se trataba de Amanda Azure, que convivía en la finca con Bonifacio Ojeda, que había desaparecido poco antes de que llegara la policía.

Se estableció que tras la discusión que Ojeda sostuvo con su compañera, extrajo un revólver y a quemarropa le efectuó varios disparos que provocaron la muerte instantánea de la desgraciada mujer.

Cometido el hecho, el victimario se dio a la fuga llevándose consigo el arma utilizada para ultimar a su compañera.

La policía practica múltiples diligencias tendientes a ubicar el paradero de Ojeda y proceder a su detención.

● **PUÑALADA MORTAL**

Un grave hecho de sangre se registró en horas de la madrugada de la víspera en el barrio San José, jurisdicción del partido de Almirante Brown, donde un hombre fue ultimado de una feroz cuchillada en el pecho. Por causas que las autoridades policiales de la seccional primera tratan de establecer, en la finca ubicada en La Rioja y Mitre, Juan Gualberto Gómez sostuvo una enojosa incidencia con Segundo Daniel Roldán, que se fue tornando muy violenta, hasta que degeneró en pelea. En su transcurso, Gómez extrajo de entre sus ropas una filosa cuchilla, y abalanzándose sobre su adversario le sepultó la hoja en la región torácica izquierda, provocando la muerte instantánea de Roldán. El homicida fue aprehendido y se le secuestró el cuchillo con el que ultimó a su antagonista.

SIN RASTROS DE UN AVION EXTRAVIADO

PARANA, 19 (De nuestro corresponsal). — Pese a la intensa búsqueda del avión Pipper Comanche, que con tres personas a bordo ha desaparecido y que desde el viernes último al mediodía nada se sabe, no se pudo localizar el lugar donde aterrizó el aparato o haya sufrido un accidente. El tiempo transcurrido desde entonces sin que se tengan noticias de sus ocupantes, ha hecho cundir el pesimismo temiéndose por la vida de los mismos.

Efectivos policiales de la provincia, juntamente con patrullas de voluntarios de Vialidad Nacional y de la Prefectura Marítima, están llevando a cabo la búsqueda del avión, patrullando a pie y a caballo por las posibles zonas, de difícil acceso, donde puede haber caído la máquina o realizado un aterrizaje de emergencia. Pero hasta las últimas horas de la noche nada se sabía de los resultados obtenidos.

● **LOS OCUPANTES**

La máquina, que el viernes partió del Aeroclub de La Plata con rumbo a esta ciudad, estaba a cargo del piloto Juan Carlos Golia, quien llevaba como pasajeros a José María Dellepiane, de 32 años y a Raúl Rey, de 28. El primero de los nombrados es maestro mayor de obras y catedrático de la Escuela Industrial Superior "General Francisco Ramírez" y se domicilia en esta ciudad. Raúl Rey, que vive en la casa de la calle Intendente Bertozzi 532, también de la capital de la provincia, es funcionario de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos y en cuanto al piloto, Juan Carlos Golia, de 28 años, tiene su domicilio en La Plata.

● **EL MAL TIEMPO**

LA PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Las malas condiciones climáticas reinantes impidieron la salida de aviones para colaborar en la búsqueda del Piper Comanche, del cual nada se sabe desde el viernes último. Sin embargo como durante la mañana mejoró el tiempo, dos aviones bimotores levantaron vuelo del aerodromo provincial para dirigirse a la región donde se presume se haya perdido el aparato. Pero a los diez minutos de haber decolado, ambas máquinas se vieron obligadas a regresar a la base a causa de las pésimas condiciones del tiempo imperante en la ruta y debido al bajo plafond existente, que impedía volar a una altura adecuada para poder "rastrear" la región, ...y observar detenidamente el terreno que se sobrevolaba para llegar a distinguir el aparato o a los tres ocupantes del mismo. Los dos aviones están a la espera de la mejoría del tiempo.

CORDOBA: ESTALLO BOMBA 'MOLOTOV' EN UN COLECTIVO

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Manos anónimas colocaron una bomba del tipo "Molotov" en un colectivo estacionado frente a la casa de su dueño.

Ernesto Manzano, luego de la labor diaria, estacionó un colectivo de su propiedad frente a su casa, Güemes 120, en el barrio Alta Córdoba. Cuando estaba entregado al descanso, oyó una violenta explosión que hizo estremecer al vecindario. Luego comprobó que una bomba había explotado en su vehículo y le había causado daños de consideración. El monto del deterioro no ha sido justipreciado, pero existen seguros sobre el rodado.

FUERON ENTREGADOS LOS CUERPOS DE VICTIMAS DEL CHOQUE DE CHIVILCOY

CHIVILCOY, 19 (De nuestro corresponsal. — Persiste en esta ciudad, agudamente, la tremenda impresión causada por el sangriento accidente de tránsito ocurrido en la víspera a la altura del kilómetro 160,500 de la ruta nacional número 5. Como CRONICA detallara en ediciones anteriores, murieron horriblemente golpeados, los cuatro ocupantes de una camioneta rural Fiat: su conductor, Atilio Acatiello, con domicilio en la calle Cazón 441, de Tigre; su hijo, Daniel Alberto, de 19 años; Eduardo Mahbub, argentino, de 41, y un menor de 10 años, que los acompañaba en una excursión de caza. El choque frontal con una pick-up marca Chevrolet fue violentísimo y determinó que también resultaran heridos los seis ocupantes de la pick-up, que guiaba Francisco Mongiello, italiano, de 42 años. Lo acompañaban Benjamín Veccia, de 49 años; Angel Salerno, de 42; Vicente Mongiello, de 14; Cecilio Tomaselli, de 40, y Donato Dilaure, de 54. Todos residen en la localidad de Caseros y fueron internados en la Clínica Médica del Oeste. Veccia y Tomaselli se hallan en muy grave estado.

● **CAUSA DEL CHOQUE**

La policía de Chivilcoy inició de inmediato la investigación del luctuoso episodio, verificando, en primera instancia, que contribuyó al encontronazo de los dos vehículos el estado del camino, muy resbaladizo por la lluvia. Se determinó que el conductor del Fiat, para no embestir a un perro que cruzaba la ruta, se desvió ligeramente, pero no pudo dominar el coche, que fue a estrellarse de frente, contra la camioneta Chevrolet. La muerte de los cuatro infortunados ocupantes del coche Fiat fue instantánea, lo que revela la extraordinaria violencia del impacto; los que viajaban en la unidad Chevrolet salvaron la vida, por la mayor seguridad que ofrecía el vehículo, que tiene chassis y una carrocera más grande.

● **RETIRAN LOS RESTOS**

Familiares de Atilio Acatiello y de su hijo Daniel Alberto —como así también de las otras dos víctimas que se dirigían en excursión de caza a La Pampa, en la rural Fiat—, se hicieron presentes en la morgue del hospital local, para hacerse cargo de los cadáveres y trasladarlos a Tigre, a fin de realizar el velatorio e inhumarlos en el cementerio de esa ciudad. En oportunidad de recibir los cuerpos de los 4 muertos, se produjeron escenas desgarrantes que impresionaron al personal médico del hospital y a los circunstantes.

ACCIDENTES: SIETE MUERTOS

También Hay 30 Personas Heridas

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — La ruta nacional número 9 fue escenario otra vez de un luctuoso accidente de tránsito, donde hallaron la muerte dos personas y otras seis sufrieron lesiones de consideración.

A la altura del kilómetro 337 de la mencionada ruta, entre las localidades de Roldán y San Gerónimo Sur, poco después de las seis de la mañana, por causas aún no determinadas prodújose el choque entre el automóvil Fiat 1100 conducido por Daniel Eduardo Grhon, de 52 años, y el vehículo marca Valian III, a cargo de José Enrique Cavalleri. Ambos rodados, que avanzaban en sentido contrario, se embistieron con singular violencia, y las consecuencias del impacto fueron penosas, ya que dos de los acompañantes de Grhon, Facundo Venancio Alemi, domiciliado en Granadero Baigorria y Oscar Felipe Herero, de 30 años, perecieron en forma instantánea.

Asimismo, resultaron con graves heridas Grhon y Damelio Romagnoli, de 31 años, que también viajaba en el Fiat 1100.

En cuanto a Cavalleri, conductor del Valiant III sufrió serias lesiones, como así también su esposa, Lucía Spada de Cavalleri, de 49 años; María Inés Goitia, de 73 y Sara Spada de Manga, que también viajaban en el rodado. Los heridos, que fueron recogidos por otros automovilistas, quedaron internados en clínicas privadas de las localidades de Roldán y Carcarañá.

● VUELCO CON 18 HERIDOS

NEUQUEN, 19 (De nuestro corresponsal) Un ómnibus de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que circulaba por la ruta número 234, entre Cuatriel y Cutral Co, volcó sufriendo 1? de sus pasajeros, lesiones de gravedad, los que debieron ser internados en el hospital de YPF de Plaza Huincul.

El ómnibus, que era conducido por Nicasio Mieres, de 49 años, a unos siete kilómetros de esta última localidad, fue encandilado por los faros de otro rodado que avanzaba en sentido contrario.

La brusca maniobra que debió efectuar le hizo salir de la ruta y caer espectacularmente en la banquina, donde quedó volcado. Del pasaje, compuesto por 31 personas, 18 sufrieron las consecuencias del accidente. Son, Juan Figueroa, de 46 años; Federico A. Pizarro, de 48 y Sebastián Vázquez, de 47, con heridas de suma gravedad; Alcides Flores, de 35; Jorge Santana, de 22; Humberto Merino, de 40; Gerardo Bistoso, de 50; Alberto Sandoval, de 27; Hipólito Huayquir, de 41; Alsolindo Bracur, de 42; Elías Ortega, de 32; Domingo Contreras, de 47; Jorge Benegas, de 18; Juan A. Salvo, de 50; Rufino Ñancaqueo, de 54; Antonio Benítez, de 39 y Néstor Copi, de 20. Los 13 pasajeros restantes resultaron ilesos.

● RECIA COLISION

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal) En el cruce de las rutas 34 y 16, ayer a las 15.20 el camión cargado con cajones de huevos que guiaba Eduardo José Boriobote, de 44 años, embistió al automóvil Chevrolet, patente de Rosario que conducía Juan Francisco González, de 53 años, a quien acompañaban su esposa, Rosa Teresa Tosetto de González, de 47 años, las hijas, Marta González de Zapata y Norma Gracia González de Del Canto. Además viajaban en el vehículo el yerno del conductor, Tomás Zapata. Por efectos del recio encontronazo, el camión volcó y el automóvil, luego de varios zig-zag salió de la ruta yendo a embestir un alambrado.

Tanto el conductor del camión como los ocupantes del Chevrolet sufrieron los efectos del choque. Las dos hermanas González cuyo estado es desesperante fueron internadas en una clínica particular, donde también están siendo atendidas todas las demás víctimas.

● EN AVELLANEDA

En la avenida Mitre al 4000, de la ciudad de Avellaneda, un automóvil que prosiguió su marcha, embistió y provocó la muerte de Vicente Carbonell, de 25 años.

● EN LA RUTA 200

A la altura del kilómetro 39,300 de la ruta número 200, en jurisdicción de Merlo, el colectivo de la línea 136, de "Transporte del Oeste" conducido por Arnaldo Lindner, 36 años, arrolló y causó la muerte de un hombre aún no identificado.

● EN EZEIZA

Frente a la estación de Ezeiza, el camión conducido por Anunciado Barca atropelló a una mujer no identificada que cruzaba la calzada que posteriormente falleció.

● EN LAS VIAS FERREAS

En las vías del ferrocarril Belgrano, en las proximidades de la estación Padilla, jurisdicción de Florida, Guillermo Carlos Lorenz fue arrollado y muerto por un tren.

● CAIDA FATAL

Aspirino Diana, italiano, de 33 años, conducía un carro tirado por un equino. Al cruzar el paso a nivel existente en Alvear y vías del ferrocarril Mitre, en la localidad de Martínez, por causas no establecidas, cayó del vehículo, muriendo en el acto.

UNA MUJER DIO MUERTE A SU VECINO: DETENIDA

Recién hoy se tuvo conocimiento de un alevoso asesinato cometido por una mujer el 26 del mes pasado. La homicida se encuentra detenida y los móviles del crimen, consumado con una carabina calibre 22, fueron problemas de orden vecinal.

Carmen González de Torres, argentina, de 22 años de edad, vivía con su esposo y tres hijitas de ambos, en una modesta casilla del barrio de emergencia situado detrás del patronato de una orden religiosa de la localidad de Benavídez.

El día indicado precedentemente, la mujer se encontró en la intersección de las calles Piedrabuena y Benavídez con el vecino Pedro Benítez, con quien en anteriores oportunidades había sostenido disputas por problemas vecinales.

La mujer, como si hubiera estado esperando a su víctima, empuñaba una carabina calibre 22, con la cual enfrentó resueltamente al hombre. Intercambiaron insultos y Carmen González de Torres accionó el percutor del arma. Un proyectil penetró en el tórax de Benítez, quien se desplomó ensangrentado.

Algunos testigos ocasionales auxiliaron al herido trasladándolo de inmediato al consultorio de un médico de la zona, pero Benítez falleció antes de que se le pudieran practicar las primeras curaciones.

Posteriormente, una comisión policial arrestó a la asesina, que ahora se encuentra alojada en la comisaría de General Pacheco, donde se le instruye sumario por homicidio simple.

● VERSION

Según algunos vecinos del barrio donde se consumó el crimen, la asesina es una mujer sumamente violenta y ya en otras oportunidades había sido protagonista de sangrientas incidencias. Según se afirmó, hace algunos meses con filoso cuchillo hirió a su propio marido, un hombre trabajador, chapista y que goza de buen concepto en el barrio.

MUCHACHA COMPLICE DE TEMIBLES ASALTANTES

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro corresponsal).— Actuando con una "entregadora" dos individuos llevaron a cabo en la víspera un audaz atraco en perjuicio del propietario de un hotel céntrico.

Alrededor del mediodía, dos sujetos, empuñando uno un revólver y otro un cuchillo, irrumpieron en el hotel de la calle Córdoba 2?02 y tras amenazar de muerte al propietario del establecimiento, Rosario Maricone, se apoderaron de la suma de 50.000 pesos en efectivo, joyas y otros efectos de valor.

Una rápida investigación llevada a cabo por las autoridades policiales locales dio como resultado la captura de uno de los autores, Juan José Mercado, de 33 años, a quien se le secuestró un revólver y la suma de 24.000 pesos. Confesó que el atraco lo cometió con la complicidad de otro sujeto —cuya filiación suministró— y con María Francisca de Contessi, que ofició de "entregadora" ya que conocía perfectamente el movimiento del hotel. La mujer fue capturada poco después

Ahora se instruye el pertinente sumario y se procura empeñosamente la detención de prófugos. Se presume que no se tardaría en apresarlos.

"RINGO" ANDA EN COCHE

Trabaja Fuerte y Habla, en Berlín

BERLIN, 19 (DPA). — Oscar "Ringo" Bonavena, el peso pesado argentino que el 7 de junio peleará contra el púgil alemán Norbert Grupe, alias "Wilhelm von Homburg" se ha ambientado ya en Berlín adonde llegó hace 48 horas.

Alojado en el hotel "Franke". Oscar se dirigió hoy a la escuela de boxeo Taubeneck, donde comenzó sus entrenamientos, en un flamante "Volkswagen" rojo que el organizador del combate, Willy Zeller, ha puesto a su disposición.

El problema del "sparring" para el golpeador de ultramar, quedó resuelto cuando Bonavena declaró: "no voy a matar a ninguno. Los sparrings no tienen por qué temerme, pues al fin y al cabo los necesito por algún tiempo. Solo en el combate voy a pegar en serio. Homburg lo va a notar".

Bonavena, de 26 años, 1.79 metros de estatura y 95 kilos de peso, la figura más destacada de los cuadriláteros latinoamericanos, no olvidó a su llegada, sorprender a los periodistas que lo estaban esperando en el aeropuerto: Un enorme parche recubría su ojo derecho.

"Mis dos ojos están O.K.", dijo sonriendo, "pero a mí me basta solo un ojo para poner fuera de combate a Homburg. Este lo va a pasar peor que hace dos años Mildenberger en Francfort"

● LISTON, FAVORITO

LAS VEGAS, Nevada, 19 (Associated Press) — El ex campeón mundial pesado, "Sony" Liston, es el preferido en las apuestas, por 4-1, en la pelea de esta noche contra George Johnson, "Chatarra". Liston, que ha ganado sus últimas 12 peleas, dice que aspira a una nueva oportunidad para combatir por el campeonato, que perdió frente a Cassius (Muhammed Alí) Clay en 1964.

● FOSTER-KENDALL

NUEVA YORK, 19 (Associated Press). — Bob Foster, campeón mundial de peso semipesado, defiende su título ante Andy Kendall el sábado en Springfield, Massachusetts. El encuentro, en el coliseo Eastern State con capacidad para 7.100 espectadores dará comienzo a las 19.30 (hora argentina).

Lluvia en Contra de Indianápolis

INDIANAPOLIS, Indiana, 19 (France Presse). — Nuevamente en la víspera, la lluvia impidió que se realizaran las pruebas clasificatorias de la competencia automovilística 500 millas de Indianápolis, que se disputará el 30 de este mes. El sábado, un tornado hizo suspender la clasificación y doscientos mil espectadores se vieron en la necesidad de regresar desilusionados a sus hogares. La clasificación se efectuará, entonces, los días sábado y domingo.

DOVAL HEROE DEL FLA: REITERAN LOS ELOGIOS

RIO DE JANEIRO, 19 (Associated Press). — El futbolista argentino Narciso Doval, cuyo pase adquirió Flamengo a San Lorenzo de Almagro, volvió a demostrar lo acertado que estuvo Elba de Paula, Tim, al aconsejar como director técnico del equipo, su inclusión en la línea delantera. Toda la prensa carioca elogia su actuación en el difícil partido con América, donde Doval marcó el único tanto de la jornada a los once minutos del segundo tiempo, permitiendo así que Flamengo siga con posibilidades de aspirar al campeonato local.

Desde su presentación Doval se convirtió en un verdadero ídolo de los partidarios de su nuevo club, que ven en él a un auténtico "hombre-gol". Ayer, finalizado el partido con América, declaró Doval por radio: "Sentí una gran alegría al convertir el tanto, cuando la enorme hinchada de Flamengo empezó a corear mi nombre. Confieso que muy pocas veces, en mi vida futbolística, sentí una emoción parecida".

Se Mató el Piloto Alemán Walter Narr

HAMBURGO, 19 (DPA) La jornada deportiva automotora se cobró una víctima más. En el entrenamiento para la tercera competencia automovilística de montaña del Harz, resultó muerto el piloto alemán Walter Narr, de 25 años de edad. En Hannover, también en un accidente ocurrido entre dos lanchas canoas a motor, durante la disputa del campeonato europeo, resultaron gravemente heridos en la cabeza, los dos timoneles de las lanchas

LA CUARTA FECHA DE LA DICKENS HOY EN "COMU"

Se cumplirá esta noche en el gimnasio del club Comunicaciones la cuarta fecha del torneo de básquetbol "Federico W. Dickens" en su ronda final. Morón, equipo que cuenta en su historial una reciente victoria ante Obras Sanitarias, estará en el partido inicial ante Deportivo San Andrés, que últimamente tuvo altibajos, pero parece reencontrarse nuevamente con la senda del triunfo.

Por su parte, Obras Sanitarias, en partido de gran significación, enfrentará en el cotejo de fondo a Racing, para estos conjuntos la victoria será de vital gravitación para las aspiraciones al título, y no se descarta que la brega será intensa sin treguas por ambos lados. La iniciación del primer encuentro ha sido fijada a las 20.45.

Ambos cotejos son de los que interesan vivamente a la masa de aficionados por lo cual la cancha de Comunicaciones será, sin duda, pequeña para todos los que quieran estar allí esta noche.

HOMBRES DE BARRO

Lo de "de barro somos", además de bíblico es futbolístico, especialmente en jornadas como la de ayer, en que únicamente los que no salieron a la cancha se salvaron de las barrabasadas del día. Los demás, (excepción los de Rosario y Santa Fe), parecían jugadores de rugby. Como los referees, ya empapados (como por bomberos...) con solo recorrer la cancha por si se podía, o no, realizar cada partido. Pero hay algo más que demuestra que, efectivamente, de barro somos, que es decir, también de la superstición y del azar. Es lo que está ocurriendo con las barbillas a la moda que están creciendo en rostros antes coquetísimos de jugadores de San Lorenzo. Allí, en el reino de las "pelucas" (Cocco, Veira, Albrecht), se ha producido la revolución de las "peras". Y así es cómo Sconfianza tiene en la barbilla de donde tirarse de los pelos. Así, también, se perfila la barba de Rosl. Cada uno tiene su corazoncito... y como es de barro, acude a cualquier procedimiento capilar para asegurar el triunfo de su equipo.



BOTE EN BOTE. Duccatelli pensó que se podía jugar. Hizo botar la pelota, y pitó. Luego, fue cosa de salir en bote...



UNA DUCHA. Lo suficiente para ducharse, nomás, resultó el paso fugaz por la cancha de los "diablos" Monges y Pavoni.



SANTO Y DIABLO. Parecen oponerse la santidad del crucifijo de González y la barbilla tan mefistofélica de Sconfianza.

MAÑANA SE COMPLETARA CASI TODA LA JORNADA

Mañana a las 15, se jugarán o complementarán, según el caso, la mayoría de los partidos correspondientes a la decimoquinta fecha del torneo Metropolitano, los cuales fueron suspendidos debido a la fuerte lluvia de ayer por la tarde. Como se sabe solo jugaron Rosario Central con Boca Juniors, en Rosario, y Unión con Quilmes en Santa Fe.

De los restantes no se iniciaron los partidos de Chacarita Juniors con Vélez, en San Martín; Deportivo Morón con Platense, en la cancha del primero, y Argentinos Juniors con Estudiantes de La Plata en el field de Vélez. Este último cotejo está ahora excluido del programa en razón de que los platenses tienen el miércoles por la noche el importante compromiso de enfrentar a Nacional por la segunda final de la Copa Libertadores de América.

Se ha dado a los equipos que deben jugar la opción de hacerlo mañana o el miércoles por la tarde, y deberán decidirlo esta noche. De esta manera el programa total es el siguiente:

Chacarita Juniors con Vélez Sársfield, deberán jugar los 90 minutos reglamentarios, en San Martín.

Deportivo Morón con Platense, los 90 minutos, en el field del primero.

Racing con Huracán, deben jugar en Avellaneda 68 minutos, divididos en dos tiempos de 34 minutos, con el score de 1 a 0 en favor de los académicos, gol de Lamelza logrado a los 17 minutos.

San Lorenzo con Independiente, en el gasómetro, 88 minutos, en dos tiempos de 44', con el score en blanco.

Lanús con Colón de Santa Fe, 79 minutos, en dos tiempos, uno de 40' y otro de 39', con el marcador de 1 a 0 en favor de los santafesinos, gol de Correa a los 5', en cancha de los granates.

Gimnasia y Esgrima con Atlanta, solo 41 minutos, un tiempo de 21' y otro de 20'. Marcador 1 a 0 en favor del platense, por gol de Castiglia a los 15'. Jugarán en La Plata.

Los Andes - Banfield, en Lomas de Zamora, score sin abrir, 85 minutos, en dos tiempos, 43' y 42', respectivamente.

LA RECOPA

El jueves por la noche jugarán Racing y Peñarol, en Avellaneda por la Recopa.

CRONICA INTIMA Y RADIOGRAFIA DE UN DOMINGO DE FUTBOL

Hubo un desafío a los líquidos elementos de los nubarrones. La cuestión era jugar y jugar. ("No hay que perder tiempo", fue la orden). Los referees acataron decisiones superiores. Pero no a todos les fue bien. Y así hubo partidos suspendidos y otros frustrados. Mientras tanto, los jugadores, que aguanten. Para eso ganan.

HUGO GATTI SIN MANCHA

Cuando las cosas se ponen feas, Hugo Gatti es serio. En día de cancha pesada, por ejemplo, su excentricidad queda de lado, según se vio en el petit-partido jugado en La Plata. Pero hay algo más, la lluvia y la suspensión permitieron una charla más larga de lo común con el singular arquero, y entonces supimos bien que lo suyo, referente a interés de clubes brasileños por obtener su concurso, no era "lance" ni mucho menos mentira. "Algo hubo", pero sin que "yo tuviera mayormente ganas de irme. Siempre he dicho que quiero ser arquero de la selección, y lo reitero. Eso está por encima de cualquier otra conveniencia. Alguna vez se dará esa suerte y eso, lógicamente, únicamente se puede lograr quedándose en la Argentina".

SE HABIAN JURAMENTADO

No había en los vestuarios de Vélez Sársfield el alborozo habitual. Los muchachos sentían el impacto por la muerte de don José Amalfitani, en cuyo homenaje iban a lucir brazaletes de duelo. Todos los cracks se habían juramentado. Iban a dejar el alma por ganar. Querían que ésa fuera su ofrenda a la memoria del viejo y querido presidente. En cuanto a Chacarita Juniors, contribuía al recogimiento en los vestuarios. También ellos salían a ganar. El deporte es así. Pero en la intimidad de la jornada, quedaba la realidad de un común tributo al hombre que en todas las canchas debía ser objeto del homenaje justiciero de los jugadores y de las hinchadas, como ocurrió en los matches jugados y aun en los interrumpidos.

DIEZ PUNTOS

Bossolino jugó bien su decisión. Primero confió en la cancha, reconocidamente buena; después, se dejó convencer por la lluvia. Pero junto con esto, pensó que el estado fangoso de la cancha estaba produciendo las fricciones y anunciando muchos golpes.

CERO PUNTOS

Nimo no se puso de acuerdo consigo mismo. Primero, empezó 7 minutos más tarde de lo permitido, siendo excesivamente contemplativo con los jugadores remolones. Y en seguida suspendió el encuentro entre Los Andes y Banfield. Para eso, casi era mejor ni haberse molestado, ¿no?

RESERVA ESTUDIANTIL

Uno de los hombres que más debe trabajar en nuestro fútbol es Osvaldo Zubeldía. Porque debiendo estar con la cabeza puesta en el partido del miércoles, también tenía que abocarse al tratamiento del encuentro contra Argentinos Juniors. Por suerte para los "pinchas", las reservas de Estudiantes de La Plata son notoriamente numerosas, y de aquí que muchos nombres prestigiosos iban a estar presentes en el encuentro con los "bichos colorados". Zubeldía expresó que había destinado a la planilla oficial a los siguientes jugadores: Errea; Spadaro, Zuccarelli, Manera, Alvarez, Medina, Ribaudo, Cremasco, Rudzki, Aguilar y Zibecchi. Arquero suplente: G. Flores, y en el banco, Fucceneco, Forteis, Taberna y Verde.

PASARAN POR CUCHILLO

Una manera de "pasar a cuchillo" es ponerse bajo el tijereteo de las peluquerías. Justamente lo que viene siendo una especie de suplicio chino para los muchos melenudos de nuestro medio, incluso el futbolístico. Pero a ellos les llegará el turno de Sansón, según disposición en cierne de la AFA. Don Ramos Ruiz no quiere saber nada de melenas y patillas del 900, y por eso dará vida a una resolución integral (No todo será contra Gatti, únicamente), respecto de indumentaria deportiva y presentación capilar. Todo ello, con vistas a la futura selección oficial que actuará en el Campeonato del Mundo (Según todos lo esperamos), a fin de evitad que en México tengan razón cuando nos llamen, como ahora, los "che" pelucones. Lo cual allá tiene otro sentido muy lejos de ser solo del pelo.

LAS ULTIMAS ETAPAS DEL SELECCIONADO NACIONAL

La Selección Nacional siempre es "el tema" y está demás dar las muchas razones que hacen que esto sea así. Quizá bastaría con una sola: Una selección es el resultado del quehacer de todo el fútbol de un país. Esto no significa que siempre suceda así. Hay claros ejemplos de potentes combinados nacionales surgidos de un fútbol mediocre y a la inversa. Pero si no sucede siempre de esa manera, "debiera" ser así. Un seleccionado representa a un país futbolístico.

Días pasados, en Porto Alegre, el seleccionado argentino se enfrentó con su similar de Río Grande do Sul en match amistoso y cabe decir que se mejoró, pero... cuidado. Existe un término medio que debe respetarse y a él nos referiremos con ánimo de equilibrio, reconociendo una evidente mejoría, sobre todo en lo que concierne a la defensa.

UN TIRO LIBRE. — El que ejecutó Perfumo, permitió al equipo empatar el partido. No es muy alentador tener que empatar (lo que significa que se iba perdiendo) y hacerlo de tiro libre, pero, al menos, no se perdió. Y hubieron más cosas a favor. Si bien es cierto que seguimos sin tener ataque, por lo menos se intentó, ofensivamente, mucho más. González perdió dos goles e incluso los hombres de medio campo llegaron, por momentos, a juntarse bien con los atacantes netos con intención de llegar a la valla "gaúcha". Pero faltan cosas y hombres. Estos últimos pertenecen a la clasificación que hicimos más arriba: la gente los considera "imprescindibles". Pensamos que faltan dos o tres figuras importantes, diríamos fundamentales en la estructura del equipo. Veamos..

MAS Y UNA DUDA. — No abundaremos en detalles para demostrar que el puntero izquierdo de River Plate es necesario en cualquier selección que se forme en el país. Pique, potencia, velocidad y gol, son atributos de Oscar Mas. Pero inmediatamente, en cualquier aficionado surge la duda: ¿Podrá jugar al lado de Fischer?, ¿Quién de los dos se sacrificará jugando por el medio? ¿Cuál de los dos puede jugar en esa zona? ¿Pueden jugar juntos? Lo cierto es que toda duda, en cualquier terreno, se diluye experimentando. Hay que probarlos jugando juntos a los dos, de lo contrario, no sabremos a qué atenernos. Solo hay una cosa cierta: Mas y Fischer son importantes.

MERITO. — Lo alentador del partido en el Beira Río el juego en común, y sobre todo el sentido táctico del conjunto. Técnicamente, superó a un adversario que es reconocido como muy bueno. Y tuvo fibra como lo demostró en su reacción luego del gol de Sergio. Pero es evidente que la entrada de nuevos elementos debe ser estudiada con mucho cuidado, porque no es posible llevar a un jugador por el éxito momentáneo en su club respectivo. Sobre todo en el caso de los jugadores de Estudiantes de La Plata, es muy difícil adaptarlos a un tipo de juego que no sea el de Zubeldía. El rendimiento por cierto amplio que tiene en Estudiantes no será nunca el mismo en una táctica diversa y con otros compañeros que no están habituados a una modalidad especial, como la de ese equipo platense.

Y AHORA, CHILE. — El lunes 26, el plantel seleccionado viajará a Chile. Dos días después tendrá como rival a la selección chilena en el Estadio Nacional de Santiago.

El difícil saber cuánto más exigirá a la selección el equipo chileno, pero servirá para ratificar si hubo reacción o si fue uno de los tantos espejismos a que estamos acostumbrados. Estos partidos son los que deben jugarse con excepción de cualquier otro. Debemos enfrentar exclusivamente a equipos que exijan y mucho, sin temor a la derrota, pero, eso sí, jugando a ganar, porque de lo contrario, será mejor volver a las "prácticas livianas" y a los "partiditos"; una buena forma de esconder la cabeza en un hoyo.

BOCA SE CALLO

SERENA FRIALDAD DE QUIENES ANDAN CON EL PASO TORCIDO

Un clima de tranquilidad casi inexpresiva presentaba el vestuario de Boca. Para todos se había ganado un punto importante pero al mismo tiempo se comprendía bien el hecho de no haber cumplido una buena actuación.

Quien mucho antes había cumplido el rito de las duchas tenía la mirada clavada en el piso. Tal vez Raúl Armando Savoy estaría pensando en cuál sería la sanción del Tribunal de Penas, ahora que él mismo se ha rotulado como reincidente en el juego violento. Igual alcanzó a manifestar: "Entiendo que la jugada frente a Griguol fue una de las tantas del partido. Tal vez un poco más evidente, pero yo ya estoy marcado y eso puede haber sido la causa".

En un rincón, el "Tano" Novello no podía encontrar consuelo a la poca predisposición para el gol: "No sé qué pasó". No pudimos encontrarnos casi en ningún momento y en el instante que lo logramos en el primer tiempo nos faltó serenidad para resolver. Menos mal que pudimos sacar este punto, que por lo menos nos mantiene arriba".

A Meléndez le preguntamos por su rodilla y pareció no querer hablar mucho de ello: "Al final la voy a tener que poner en una vitrina, todos se han tomado de ella para definir mi juego. Si juego mal es porque no tuve oportunidad de hacerlo bien. Y nada más".

Para encontrar el tono justo de la labor boquense lo indicado era hablar con Di Stéfano. Pero la intención quedó nada más que en eso. No era mal humor pero sí contrariedad la expresión del coach. Simplemente se limitó a encerrarse en un conformismo por el resultado que no engaña a nadie. Tal vez con eso encontramos la mejor explicación para la labor cumplida y por supuesto lo mucho que deberá hablar entre semana para mejorar los defectos más que evidentes.



DOS POR UNA. Novello y Sessana cambian de rumbo, en busca de una pelota que llegó desde la izquierda. El resto de la defensa de Central (Pascuttini, Messiano, Griguol y González), mira.

Debió Jugar un Final Sumamente Dif...

Resultó el partido más oído de la jornada, el que jugaron en Rosario, Central Boc... rama de Buenos Aires y sus alrededores. En juego no se vio mucho, porque ... ca... riesgosas para Boca cuando quedó con 10 hombres, aunque al final, Rosa... Ce... los primeros veinte minutos, pero su mérito mayor fue cuando afrontó situ... ne...

• ROSARIO, ESPECULADOR

Un Boca demasiado precavido y por momentos contradictorio, aunque siempre ineficaz, pasó por el compromiso rosarino de la 15ª fecha. Aquí Central sin llegar a mayores maravillas dispuso —de manera especial en el segundo tiempo— de un superior ordenamiento en el medio juego y como consecuencia de una más positiva creación ofensiva.

El partido en cuanto a su concepción de espectáculo, se salvó en parte por esa levantada de Central y los largos minutos que tuvo el dominio del juego buscando el camino hacia Roma. Antes todo fue de una mediocridad llamativa, puesto que se esperaba mucho más de manera especial de Boca que tenía obligación, por puntero, de demostrar la verdad de esa ubicación.

Pero el Boca de las mejores tardes se quedó en veinte minutos iniciales que al menos mostraron intenciones, deseos, voluntad para emprender la empresa de la victoria.

En ese lapso Rattin y Cabrera muy a pesar de la estricta marca de Gómez y Mateos —puestos para obstruir y nada más, en forma insólita como luego se apreciaría— trataron a fuerza de pierna y aire de imponer a sus delanteros en las cercanías de Biasutto.

Pero quedó en eso en imposición. Los delanteros dejaron de ser tales para convertirse en simples individualistas en procura de usufructuar la disposición de la pelota. Maniobras ordenadas y conjuntas jamás. Por eso a pesar de contar con mayor aporte no pudieron plasmar positivismo. Novello trató de entrar en la onda pero no tuvo compañía. Al pasar un hombre o dos y no encontrar a nadie destapado favoreció los planes de despeje de Griguol o Pascuttini. Y así se fue lo que pudo ser el momento de Boca. Es decir, la consecución del triunfo. Cuando Central se decidió a abandonar su posición especuladora y expectante, las cosas cambiaron.

Las fugas de Suñé comenzaron a ser imitadas por González y de a poco esas intentonas encontraron eco mitad de cancha hacia adelante donde Castronovo, con sus desmarques comenzó a crear la imagen de desesperación para Boca.

Porque se vio a Meléndez en disminución física que le trajo aparejada dureza de movimientos para salir al corte y alguna dubitación en momentos de riesgo. Esto más el aporte de un Mateos en constante alza, puesto en alimentador constante determinó que por momentos Boca se cerrara en la cercanía de su área grande.

Y el problema se agravó aún más, cuando Savoy en arranque incomprensible fouleó violento a Griguol y se fue del campo expulsado.

Así el cambio ordenado por Di Stefano (salió Orlando Medina) pasaba a foja cero y con seria connotación de puntos perdidos. Que al final fue uno solo, porque la multiplicidad de Rogel, Marzolini y Suñé, más el vigor de Rattin y Cabrera lo hicieron posible.



ASTRONAUTAS DEL FUTBOL. ...zál... aire lo que quedó en el ...

Central, que había pue... quedó con la espina de un... ria y mereció serlo.

● ACTUACION INDIVIDU...

CENTRAL. **Biasutto:** ... **Sessana:** sobrio. **González:** ... vigor. **Messiano:** discreto. **Gómez** ... figura. **Poy:** empeñoso. **Castronovo** ... un tanto discontinuo. **Bedoni:** ...

BOCA. **Roma:** resolvió ... eficiente. **Suñé:** demostró ... que ... **Rogel:** criterioso. **O. Medina:** nad... na y lucha. **Novello:** hábil ... **Villagra:** perdido. **Savoy:** ...

RACING APURO A PASO DE LLUVIA

Al término del match de las reservas, en Avellaneda, hasta el más optimista tenía sus muy serias dudas respecto de las posibilidades de realización del partido principal. La cancha, aun con un piso que se ha comprobado ser muy absorbente, se encontraba en malas condiciones y la lluvia alcanzaba un "crescendo" tan significativo que la mayoría de los espectadores comenzaban a buscar sitios apropiados donde guarecerse. Pero apareció el equipo local en el campo, junto con el árbitro Bosolino, y la parcialidad "académica", aplaudiendo, olvidó, por momentos, la mojadura. Inmediatamente se hizo presente la visita y con la celeridad que exigían las circunstancias, luego del homenaje previsto a don "Pepe" Amalfitani, el juez dio comienzo al cotejo.

Y tras las primeras maniobras fue Racing quien inmediatamente se insinuó ofensivamente, con un accionar de pases largos y profundos, muy oportunos dado el pésimo estado del campo. A su vez, Huracán respondía con entusiasmo al planteo de su antagonista y así, sin considerar técnicamente la brega —dado el estado del terreno—, lograba generarse un cotejo atrayente por su movilidad y equilibrio. Pero, paulatinamente, habría de ser el local quien asumiera una ofensiva dotada de mayor peligrosidad, que puso en serios apuros a la extrema defensa del "globito".

Zarich, en los locales, generaba destacada performance, constituyéndose en pivote de su equipo y acompañando con sobriedad en la gestión ofensiva. Huracán tardaba en armarse, pero sus contragolpes, apoyados en el trabajo a destajo de Brindisi y en la peligrosa entrada de Olmedo, también sembraban inquietud en la zona de Perfumo, donde Basile y Chabay no alcanzaban a estar en la exigencia del cotejo. Una y otra área pasaron, en esos primeros momentos, por trances verdaderamente riesgosos y así un tiro de Adorno dio en el palo, ante un Navarro indefenso, y enfrente, un remate bajo de Brindisi salió muy cerca de un poste.

A medida que avanzaba el cotejo, la lluvia cobraba mayor intensidad y el terreno ya no solo quitaba precisión, sino que hacía enredado el trámite, con su secuela de peligrosidad en el juego fuerte. Dentro de tales características Racing era quien más se acercaba a la conquista, con un accionar como tal vez no haya generado anteriormente en la presente temporada.

Dos corner seguidos, sobre los 12', dieron la pauta de la inminente concreción de los blanquicelestes que, efectivamente, tuvo lugar cinco minutos más tarde. Salomone escapó a la vigilancia de Diez y colocó centro pasado que Lamelza, a pesar de la oposición, en el salto, de Chazarreta, conectó con violento cabezazo alto, que derrotó a Navarro a pesar de su esfuerzo. Pugnó Huracán por el empate y la defensa racinguista debió retrasarse, por momentos, para impedir ulterioridades en su valla. A todo esto, se habían cumplido algo más de 20 minutos de juego, un par de foules violentos alertó a Bosolino sobre la peligrosidad de continuar jugando en condiciones tan desfavorables y con buen criterio resolvió dar por terminado el cotejo.

Unos Bajo Techo y Otros Mojados

Lo que es tener techo.. La gente de plateas, en Racing, siguió el desarrollo de los únicos partidos que concluyeron, cómodamente sentada, sin preocuparse por la lluvia que caía a manguerazos. En cambio, el público de las tribunas entró en la onda del desbande y fue entonces cuando se encontró con el problema que ya puntualizáramos: las puertas cerradas, o poco abiertas. Por fortuna, el personal de Racing se apuró y solucionó la situación rápidamente. Menos mal, porque ya había cundido un poco de miedo entre los preocupados, hinchas, porque además de lluvia tenían encima la tensa oscuridad.



NAVARRO, NO BARRO. Parece una frase portuguesa, propia del bras... do al arquero Navarro, de Huracán. La foto documenta la caída de ...

EN 20 MINUTOS

...ifícil, con 10 Hombres, Ante Central

...Boca Juniors. En una tarde realmente primaveral, contrastó Rosario con el pano... cambiantes no consiguieron darle al encuentro la emoción del gol. Alternativas ... Central perdió también a un elemento. Boca anduvo bien y promisoriamente en ...nes peligrosas. La falta de potencia ofensiva volvió a manifestarse de nuevo.



...nzález y Villagra buscan en el ...e: una victoria en Rosario.

...edogni por Castronovo, se ...vantada que pudo ser victo-...

...riesgos. **Pascuttini:** seguro. ...ó bien al ataque. **Griguol:** el ...ez: inteligente. **Mateos:** fue ...novo: creó peligro. **Gramajo:** ...: voluntarioso. ... **Meléndez:** flojo. **Marzolini:** ...que sabe. **Rattin:** la fuerza. ...nada positivo. **Cabrera:** pier-...itario. **Madurga:** inexpresivo. ...izo echar.

• LA MUDEZ DE LA RED

Boca volvió al cero. Y es el momento de detenerse a efectuar un análisis del déficit que presenta el puntero de la zona "A" en lo que hace a la eficacia ofensiva.

Con el 0 a 0 de ayer, **Boca concretó su quinto partido, sobre quince, de mutismo ante la red. Esto es, exactamente la tercera parte de los encuentros jugados.** Los 23 tantos conquistados le dan la cuarta colocación entre los equipos goleadores de la sección y están indicando a pesar del aparente mejor funcionamiento de ataque, un desequilibrio, por cuanto los mejores y abultados logros se tradujeron en fechas aisladas y no como consecuencia de algo elocuentemente positivo por cuanto en más de un caso se obtuvieron goles por la vía de penales y más aún, **Rogel, Rattin y Suñé (evidentemente no delanteros netos)** fueron quienes se encargaron de salvar los puntos con su efectividad. Nos encontramos entonces con una repetición de lo ya acontecido frente a Chacarita, Colón, Independiente, River y bien fresco lo de Central. Y contabilizando aquellas apariciones en otros encuentros de sus defensores con vocación de gol, nos encontramos con un equipo puntero que evidentemente carece —hasta el momento— de los hombres necesarios para lograr positivismo ofensivo.

Varios han sido los ensayos y variadas las fórmulas. Los utilizables han sido **Pianetti, A. Rojas, Novello, Savoy, Orlando Medina, Villagra, Coch. Es decir un total de siete, de los cuales únicamente dos tuvieron contacto con la red con la reiteración exigida, Villagra y Pianetti con 3 tantos.**

Por esa dificultad aparecida gradualmente y con cierta insistencia en últimos compromisos, Di Stefano pasó a verse obligado a cambiar su intención de aferrarse al ofensivo 4-2-4, por un más ajustado a las necesidades 4-3-3.

Bien es cierto que conspiraron las lesiones que fueron sobreviniendo, pero la disponibilidad de reemplazantes fue indicando sus parecidos problemas.

Y si se profundiza en el análisis individual encontraremos con que Boca dispone de más jugadores inclinados a manejarse mejor en el medio juego que en las posiciones cercanas al área. Al menos después de 15 partidos y con resultados a la vista lo mejor vino desde atrás, donde al par que una perfecta disposición defensiva (lo prueban los únicos 4 goles sufridos) los del "fondo" supieron llegar con claridad y criterio buscando lo que siempre se persigue: el gol.

Podemos afirmar entonces que Boca logró un sistema defensivo eficaz, por momentos también una buena ejecución en la tarea de armado. Pero le siguen faltando definidores, por más que Di Stefano esté empeñado en un dinámico trabajo semanal.

Lo evidente fue que para el público Boca no conformó. Pareció que la visita solo buscaba un empate y luchaba sin mayores pretensiones, sin justificar su puesto en la tabla de posiciones del torneo.

CABAL SENSACION DE QUE SE HABIA ESCAPADO EL TRIUNFO

Un vestuario que parecía de derrota era el de Rosario Central ayer, al cabo del partido librado frente a Boca Juniors. Tratamos de extraer algunas opiniones y como siempre sucede, al final se desahogaron sin límites.

Según Biasutto: "Cuando ellos dominaron no llegaron como para inquietar, en cambio lo nuestro fue claro dominio y merecimos ganar". Para Pascuttini: "Creo sinceramente que llegamos a apabullar a Boca y la suerte nos negó un triunfo que ni los boquenses habrían objetado". Griguol, a su vez, tras lamentar la expulsión de Savoy, nos comentó: "Nada tengo que decir sobre la expulsión de Savoy y mucho sobre un partido que merecimos hacer nuestro por varios goles. Las ocasiones que nos negara la suerte se cuentan por docenas".

Bedogni también no cesaba de lamentar su falta de fortuna en los remates: "Tuve varias ocasiones de gol y solamente esos imponderables del fútbol pudieron hacer de manera que no alcanzara a concretar ninguna, parece mentira". Gómez aclaraba que en circunstancia que muchos le criticaron: "La pelota venía mordida y aparte picó muy mal, de no ser así claro que no erro ese gol que todos los centralistas esperaron".

Y por últmio conversamos con Ignomiriello, quien siempre atento se prestó con estas palabras: "Ustedes vieron, Central viene jugando bien en busca de la clasificación, hoy salimos dispuestos a conseguir otros dos puntos para alcanzar esa meta y solamente la fortuna que tuvieron nuestros rivales pudo impedirlo. Estimo que, por lo menos, debimos concretar un par de veces en el marcador nuestro mejor juego".

No obstante —prosiguió el coach— continuaremos trabajando con todo esmero y tengo plena confianza para la clasificación del equipo en cuanto al certamen Nacional se refiere. Solo nos falta un poco de suerte. El conjunto tiene cohesión y hay fuerza adelante. Lo que pasa, reitero, es que falta algo de suerte.



APURO. Novello escapó de su marcador, aunque Sessana lo ha seguido hasta el medio, y exige al arquero Biasutto, quien aleja la pelota mediante un puñetazo. Medina no llega.

...rasileño Machado da Silva, a quien se ve en esta escena acechan-... de todo que conspiró contra el final del match Racing-Huracán.

FEO SABOR DEL CERO DE UNION

SANTA FE, 19 (De nuestro corresponsal) — El cero a cero registrado entre Unión y Quilmes tuvo sabor a derrota para los locales y a triunfo para los "cerveceros", que jugaron casi todo el encuentro con diez hombres. La expulsión del delantero Benito, a los 11 minutos, terminó con la ambición mostrada por Quilmes en los primeros instantes. Desde entonces solo quedó Leeb como solitario hombre de punta, mientras que Santiago, López, Martínez y Della Savia constituyeron una segunda línea de cuatro delante de la formada por sus defensores, dedicándose a una labor puramente defensiva.

Así fue como Unión se convirtió en dominador, pero cayó en el error de centralizar el juego, ya que Ascencio y Anzarda dejaron sus laterales y se fueron por el medio, contribuyendo a crear un conglomerado humano del que sacó ventajas la extrema defensa quilmeña. Sobre el final de la primera etapa y el principio de la segunda, Quilmes arriesgó algo al sumarse dos hombres más a acompañar a Leeb, pero pronto se volvió al principio.

• PREMIO A GIMNASIA

Lo que nos quedó en la retina como rescatable es por fuerza la tarde, sencillamente absurda para el fútbol. Y no se trata aquí de buscar la excusa fácil. Quienes hayan estado en el campo platense lo pueden aseverar. Partiendo desde el simple hecho de haberse tenido que jugar con todas las luces encendidas, y siguiendo así por un terreno lleno de lagunas, para continuar por el frente de agua, que no cesaba.

Y cara ironía, vimos a un buen equipo. Y ese equipo no fue otro que el remozado Atlanta, que incorporó caras nuevas que le dieron una sustancia distinta. Sustancia que en fútbol se llama tesón, ganas, y el no saber otra cosa que ir a meterla en el arco de enfrente.

Montes se llamó su figura. Tuvo todas consigo, pero en especial una verticalidad realmente magnífica, acompañado en la gestión, muy bien, por Zerillo. Hugo Gatti, olvidando ayer otra función que no sea la específica de jugador, se llamó lo mejor en Gimnasia.

Los locales no funcionaron como era de esperar, claudicando en más de un pasaje, sintiendo la pesadez de un campo absurdo para el juego. Prefirió entonces el despeje rápido y la entrada mediante el pelotazo. Poco ortodoxo aunque a veces eficaz, y tanto como que por esa vía logró el único tanto que registra el cotejo hasta su suspensión, a los 4' de la complementaria. Bien Atlanta por su mejor juego. Aceptable Gimnasia por su fervor, aunque el premio de ese tanto resulta excesivo como premio.

• ACTUACION INDIVIDUAL

UNION — Garzón: Poco trabajo. **Figueroa:** Cumplió. **Sauco:** Sin tarea. **J. C. Díaz:** Intentó proyectarse sin éxito. **Casal:** No arriesgó. **Lapalma:** Muy flojo. **Ascencio:** Solo fuerza. **Morales:** El peor. **Vitale:** Unico criterioso. Se salva. **Dusso:** Anulado. **Anzarda.** Enredado.

QUILMES — Cavallero: Muy bien. Ni un error. **Bertolotti:** Excepcional. Sereno y hábil. **Laginestra:** Gran despliegue. **Touriño:** Bien atrás y buscando la salida. **Siciliano:** Regular. **Martínez:** Seguro. **Della Savia:** Flojo. **O. López:** Trabajador. **Benito:** Solo jugó 11 minutos. **Santiago:** Util "enfriando" el juego. **Leeb:** El valor de un solitario.

Amenaza a Savoy una Severa Pena

Se le puede complicar mucho el panorama al jugador boquense Raúl Savoy. Todavía no ha tenido la fortuna necesaria para triunfar en Boca, y ya tiene encima una nueva sanción del Tribunal de Penas, por causa de su expulsión de ayer en Rosario. Savoy, cuando llegó a Boca, traía a cuestas una pena similar de la que cumplió parte siendo ya elemento "xeneize". De modo, pues, que todos los agravantes del caso le acompañan en esta otra oportunidad en que su genio ha derivado en una expulsión de cancha, en forma tal que no es cuestión de arreglar con multas. No menos de 7 partidos de suspensión le corresponderían.

SED DE ESTUDIANTES



TU Y YO. La pelota y Eduardo Flores, dos que se conocen y se llevan bastante bien en eso de colocarla dentro del arco.

SIMBOLO TRIUNFAL: EL "BOCHA" FLORES

Para muchos, ingenuo, para otros, simplemente un muchacho macanudo. Nunca una queja, siempre un rasgo humilde y en fútbol la "pasta" necesaria para no ser crack, pero estar siempre para tapar un agujero y llegar incluso a ser figura de un equipo verdadero.

Eduardo Flores, el "Bocha" se ha convertido casi en un símbolo en Estudiantes. Tal vez porque junto a Verón, se hicieron desde muy abajo, peleando en muchas épocas malas con la posibilidad de una inclusión. Por eso en el nuevo ciclo no sintió el esfuerzo, el trabajo ordenado por Zubeldía. Si había que trabajar, él ya lo conocía, por eso tampoco se molestó mucho cuando tuvo que estar en el banco. Ya era una situación conocida.

Pero su espera tuvo el premio que sin duda le correspondía. Se inició en un partido en Colombia cuando su compañero Verón resultó lesionado. Su entrada significó un gol y el aval para uno de los primeros éxitos de Estudiantes en la Copa Libertadores 1968.

Desde aquel momento el "Bocha" fue ganando paulatinamente un lugar propio. El medio campo "pincha" muchas veces se cubrió con su cuota de ubicuidad, transpiración y también de visión para pasar al ataque.

Ayer, cuando lo entrevistamos, luego de la suspensión del partido con Argentinos Juniors, se deslizaron recuerdos y por supuesto la última gran satisfacción de Montevideo.

—¿Es éste tu mejor momento?

—Sí, no por lo de Uruguay, porque creo que eso fue un resultado y nada más. Lo que me importa es haber logrado una tranquilidad para jugar. No respaldo porque es reiterar lo que es Zubeldía en ese sentido, pero sí el saber que puedo prestar utilidad. Puede que eso se llame experiencia. Pero yo me siento otro.

—¿En qué basas tu llegada al gol?

—En que generalmente se tapa a los tres hombres de adelante y por la libertad que se encuentra llegando de atrás es que puedo emplear la media distancia. Y por ahora todo está saliendo bien.

—¿Qué pasará el miércoles?

—Partido difícil. Nacional tiene que jugarse entero y eso puede facilitar o complicar según cómo se presente el juego. Yo creo en Estudiantes como todos mis compañeros y por supuesto no pensamos en derrotas. Por lo demás yo pienso viajar a Europa otra vez...

CONFIANZA SIN EXCESOS Y PROFUNDA CONTRACCION EN EL ENTRENAMIENTO

Mañana de trabajo en el Country Club de City Bell, donde se halla concentrado Estudiantes con vistas al encuentro de pasado mañana. A pesar del estado en que se encontraban las instalaciones de la sede "pincha", a causa de la lluvia, el profesor Kistermacher organizó la labor del plantel que a sus órdenes realizó una intensa sesión de gimnasia.

El clima general es de optimismo entre los jugadores albirrojos. Es evidente que el resultado registrado en Montevideo ha sido una inyección de tranquilidad para todos y si bien no se quieren adelantar pronósticos, los rostros dejan ver que se afrontará el compromiso del miércoles con gran confianza.

● DOS LESIONADOS

Sin embargo no son todas "buenas" para Estudiantes de La Plata. Esta mañana se consideraba prácticamente imposible que Néstor Togneri pueda jugar contra Nacional. El médico del plantel, doctor Di María, dijo a CRONICA: **"Yo esperaba que su lesión evolucionara pero no ha sido así. Pienso que es difícil que se encuentre en condiciones para el partido. Haremos lo que sea posible, pero ya le comuniqué a Zubeldía lo que pienso...".**

También conversamos con el propio Togneri quien nos confirmó su estado: **"No pierdo las esperanzas. Me dolería mucho no estar el miércoles.. Pero si no soy de la partida solo deseo que mi ausencia no se sienta para nada".**

Otro de los problemas que tiene Osvaldo Zubeldía es la lesión de Oscar Malbernat. Sobre el rubio capitán nos dijo el doctor Di María: **"Su lesión puede evolucionar. Pero aún no puedo garantizar nada...".** De todas maneras se piensa de que quizás el zaguero pueda ser de la partida, aunque no en sus mejores condiciones físicas.

De todas maneras, ni Oscar Malbernat, ni Néstor Togneri, participaron en los ejercicios realizados esta mañana.

Otro que anda con "nanas" es el volante Carlos Bilardo. Acusa un golpe en el tobillo izquierdo, pero no se le atribuye mayor importancia a este problema. El propio jugador nos dijo **"Este tobillo nunca me anduvo muy bien, y cada dos por tres me falla. Pero así como se desarregla, se me cura... Me hago unos baños y se me pasa...".** Con una sonrisa nos agregó: **"Por estos baños de tobillo los muchachos me dicen que yo en lugar de médico soy curandero...".**

● HABLA ZUBELDIA

Sobre los problemas de Estudiantes conversamos con el D.T. Osvaldo Zubeldía, quien se prestó gustoso al diálogo, mientras el profesor Kistermacher exigía al plantel.

—En caso de que ni Malbernat ni Togneri puedan jugar... ¿Quiénes los reemplazarán?

—Si es necesario entrará Eduardo Manera a la derecha, en lugar de Togneri, y el "Tato" Medina, a la izquierda por Malbernat. No necesito decirles que confío plenamente en ambos. Manera es uno de los mejores elementos en su puesto que hay en el país y solo por su lesión del año pasado no está donde debería estar. De Medina me basta decir que si juega como se jugó los dos partidos contra el Manchester me sentiré muy tranquilo...

—¿Se puede resentir el armado, el conjunto, aunque ellos cumplan bien?

—Pienso que no. Nunca en Estudiantes tuvimos problemas de hombres irreemplazables y tampoco los vamos a tener ahora. Pero quiero decirles de que aún no hay nada decidido y puede ser que ambos jueguen si mejoran su estado físico.

—¿Cuándo hablarán del partido del miércoles?

—No hay mucho que hablar. No se olviden que éste es el segundo partido y para los jugadores los "misterios" ya están revelados. Simplemente, conversaremos un rato el mismo miércoles a la tarde, a la hora de la merienda.

El Country Club parece una fábrica, y los alguna vez llamados "obreros del fútbol" trabajaron fuerte este lunes por la mañana.



¿MEDICO O VETERINARIO? Bilardo hace dudar, en la concentración del Country, mientras los dos Flores y Raúl Madero lo miran extrañados y no alcanzan a poder creerlo.

CONCENTRACION DE NACIONAL Y PLAN DE VIAJE

MONTEVIDEO, 19 (Especial para CRONICA). — Lentamente la afición "tricolor" se va recuperando del gran impacto sufrido con la derrota del jueves 15. Ya se está organizando el viaje de los adictos a La Plata para apoyar a Nacional en su última chance. Se informó en círculos nacionalófilos que ya se han vendido 1.700 entradas y que se espera levantar mucho hoy y mañana.

El equipo que dirige el brasileño "Zezé" Moreira se concentró anoche a las 21.30 en Los Céspedes. Esta mañana hizo una sesión de gimnasia a las órdenes de su preparador físico y se apresta a viajar esta tarde a Buenos Aires, por vía aérea, en el vuelo 305 de la empresa Austral.

La delegación está integrada por los siguientes jugadores: Pedro Alvarez, Silveira, Emilio Alvarez, Anchetta, Ubiña, Manga, Dogliotti, Ramos, Montero Castillo, Mugica, Brunell, Techera, Cubilla, Mammelli, Rubén García, Manelro, Morales y Espárrago. Además viaja el cuerpo técnico y varios directivos.

La delegación de Nacional se hospedará en la "Estancia Chica", de Gimnasia y Esgrima de La Plata, ofrecida oportunamente por los directivos de la entidad mens-sana a sus colegas "tricolores".

Cabe destacar también, que ayer viajó a Buenos Aires el señor José Pereira Machado, encargado de relaciones públicas de Nacional, a fin de organizar diversos aspectos de la estadía de la delegación uruguaya en la Argentina. Uno de los principales motivos de su viaje es obviar dificultades a los periodistas de Montevideo que se trasladen a cubrir la información del partido del miércoles a la capital bonaerense. También Pereira Machado tomará contacto con directivos estudiantiles para ultimar detalles relativos al encuentro.

RUBEN GARCIA LAS PAGA COMO MAMMELI Y EL ASTRO PONTONI

MONTEVIDEO, 19 (Especial para CRONICA). — Seguramente, la noche del miércoles sorprenderá a Celio, un brasileño "divertido", tocando la guitarra y entonando algún bossa nova en alguno de los lugares que suele frecuentar.

Su compatriota Zezé Moreyra lo excluyó de la delegación que estará en La Plata por motivos que no dio a conocer, porque él jamás da a conocer nada; pero que se pueden deducir fácilmente:

1) Hace tiempo que se asegura su propensión por la farra; de pronto puso trabas para entrenarse, las trasnochadas se hicieron sentir en el físico y su "ausentismo mental" en los partidos se tornó evidente.

2) Zezé, tremendamente caprichoso, lo aguantó un poco por su condición innegable de buen jugador y otro porque sí, porque las críticas pedían exclusión y él quería dar una equívoca muestra de personalidad. Pero ahora llegó el momento de jugarse y Zezé sabe que Celio es incapaz de eso, al menos en este momento tan especial de su vida deportiva. O privada.

Cuando se habló de reemplazantes para el brasileño, todos los dedos indicaron un nombre: Rubén García, el pibe argentino que fracasó en Platense y se consagró en Cerro.

Pero algunos se apresuraron en señalar: "No lo va a poner, porque desde que llegó a Nacional que no lo quiere".

Las razones son problemáticas. Pero se pueden encontrar en una condición de anti-argentinos que los Moreyra (Zezé y Aymoré) expresaron en varias ocasiones.

Se recuerda cuando René Pontoni fue a jugar a Brasil, llevando su fama de excepcional jugador y Aymoré no lo ponía en el equipo. Una tarde, volviendo del entrenamiento, Pontoni se paró en San José e Ipiringa, la Esmeralda y Corrientes de San Pablo, y gritó, en tanto flexionaba sus rodillas: "Mirá cómo estoy Aymoré, mirá cómo estoy...". Pero, evidentemente, el técnico no cambió su mentalidad.

No solo Rubén García es víctima del antiargentinismo del técnico, también el cordobés Mammeli parece estar condenado al banco de suplentes.

De manera que ya se menciona como segura la inclusión de Pedro Alvarez en el lugar de Celio, al tiempo que Cacho Silveyra ocuparía el de Morales.

Nacional viene a jugar más que un partido, más que una final de América. Viene a defender su orgullo, su historia... Nadie olvida que Peñarol fue tres veces a la final de América y la ganó dos; en cambio, los tricolores fracasaron en las dos oportunidades que tuvieron. Si consigue el título, su honor estará salvado. Si lo pierde, sensiblemente disminuido.

Pero no todo es eso. Embarcado en obras de indudable mérito, necesita del triunfo para llegar a jugar la Copa Intercontinental y luego salir al exterior para cobrar jugosos dividendos; en caso contrario, deberá seguir viviendo de lo exiguo: un par de enfrentamientos anuales con Peñarol y unas rifas que están dando resultado por ahora. Por eso, Nacional vendrá a jugarse la vida a La Plata. Por eso la importancia de los cambios en la hora fundamental.

Rubén García es hombre gol. Y precisamente gol es lo que les falta a estos tricolores.

Su ingreso podría crear un problema en la marcación de Estudiantes de La Plata, pero, lógicamente, Zubeldía tiene prevista la instancia.

Por otra parte, y a manera de cierre de este panorama, conviene puntualizar que a Celio lo dan como "desgarrado".

PARA EL GRAN TRAGO



LA HUMEDA ESPERA. Llueve afuera y, en el Country, Malbernat, Ribaudo y Togneri piensan en el miércoles. Los dos marcadores están resentidos por golpes.



CUATRO BOLILLAS DE LA LOTERIA. Le puede tocar a cualquiera: Techera, Mamelli, Morales o Rubén García. Nacional busca delanteros con gol. Y que los hagan.

EN "LOS CESPEDES" YA SE OLVIDO EL JUEVES Y SOLO VIVEN EN MIERCOLES

MONTEVIDEO, 19 (Especial para CRONICA). — En el campamento de Nacional, ya se ha olvidado el jueves último. La derrota por 1 a 0 frente a Estudiantes —al menos en lo que se percibe exteriormente— ha sido borrada de las mentes. Nacional vivirá pensando en las próximas 50 horas en la mejor fórmula para sacar un triunfo de La Plata.

Bajo el rótulo de vencer o morir, todos y cada uno de los jugadores tricolores, se han juramentado para enmendar errores, establecer vigencias pasadas y demostrar que por algo han llegado a la máxima oportunidad del fútbol interclubes de América.

"Zezé" Moreira, el nombre más usado en los últimos días en todo Montevideo, sigue aferrado a su forma particular de ser. No habla, no da a conocer siquiera un atisbo de los planes que indudablemente tendrá que rever para asegurarse el éxito de la revancha.

La comisión directiva esperaba anoche en la sede de la avenida 8 de Octubre, el informe técnico que Moreira debe aún desde la noche del pasado jueves. El caústico brasileño no acudió y de tal manera se ha craedo un nuevo compás de espera que no hace sino ahondar el clima de incertidumbre y nerviosismo que impera en el vicecampeón uruguayo.

Pero si a nivel del técnico y dirigentes existen algunos resquemores, no ocurre lo mismo entre los jugadores —quiénes en definitiva deberán poner sobre el césped la verdad del fútbol.

Los veinte concentrados han recuperado la camaradería que es imprescindible para acometer la empresa que toda la afición les reclama. Ayer cumplieron con intensidad toda la exigencia que determinó Moreira quien primeramente se encerró en una habitación de "Los Céspedes" conversando con palabras fuertes sobre el matiz técnico-táctico a aplicar.

Posteriormente realizaron dos horas de gimnasia variada y por último una sesión de juegos recreativos incluyendo un partido de básquetbol. Todos, excepto Mujica —aún recuperándose de su esguince— demostraron encontrarse en óptimo estado físico.

Por la tarde en la cancha del predio concentracionista, "Zezé" organizó una práctica de fútbol en la cual se probaron varias alineaciones sucesivas. Participaron así los que vencieron a Progreso el sábado por la tarde y que estarán por lo menos en tres puestos de la delantera presentes en el partido del miércoles.

Porque la suerte y verdad de Nacional está en el logro de goles. No hay otra alternativa. Lo sabe todo el mundo y aunque no lo diga el técnico lo ha comprendido. "Zezé" sabe ya con quienes puede contar para el intento que en gran medida valdrá para su afirmación en el cargo.

Se sabe ya que Celio ha quedado descartado por una lesión de origen aún no determinado. Las camisetas números diez y once, se las han probado varios en las últimas cuarenta y ocho horas.

No hay conclusiones concretas, pero Silveira y Espárrago parecen ser los candidatos. Aunque también podría quedar Morales en el extremo izquierdo. Para eso se trabajó fuerte antes de dejar definitivamente arreglada la delegación que partirá esta tarde para Buenos Aires.

Una embajada en fin que acaso como nunca necesitará de mucho más que un cambio de jugadores. Una gran dosis de garra deberá ponerse en el campo. Eso que siempre fue atributo y ahora vuelve a reclamarse.



VOLVER... Alcides Silveyra prepara su valija para viajar a la Argentina, donde jugó tanto tiempo. Lo haría el miércoles.

"TODO" URUGUAY ESTA PIDIENDO QUE ESTE ALCIDES SILVEIRA EN EL EQUIPO

MONTEVIDEO, 19 (Especial para CRONICA). — Nuestro conocido Alcides Silveira y esto no puede extrañarnos, es uno de los más impacientes porque el día de la revancha entre Estudiantes y Nacional llegue cuanto antes. Hombre de temperamento fuerte, por cuya razón más de una vez tuvo disgustos, para él las mejores son las difíciles y ésta, evidentemente, es una de las que a él le gustan.

Ostenta un estado físico ideal, según él mismo nos lo dijo y nosotros pudimos apreciarlo y está que se sale de la vaina por integrar el equipo de Nacional, impelido a concretar una verdadera hazaña para disponer de una tercera opción en Porto Alegre. De allí que las palabras que con él intercambiamos se hayan centrado sobre ésa, su más cara ambición.

Realmente es así, nos dijo, cuando se lo hicimos notar. Tal vez parezca infantil esta ansiedad mía por integrar el equipo, como la de un novato, pero lo cierto es que tengo unas ganas bárbaras de entrar el miércoles. Yo no sé realmente hasta ahora qué piensa hacer Moreira, pero le aseguro que si me incluye me voy a brindar con alma y vida para que Nacional se lleve los dos puntos de La Plata.

—¿Lo cree posible esto...?

—Por supuesto. Si ellos nos ganaron allá ¿por qué nosotros no podríamos ganarles en su cancha? Yo no ignoro que Estudiantes es realmente un equipo difícil, muy esquemático y complejo en sus planteamientos técnico-tácticos, pero de allí a que sea imbatible hay mucho trecho.

—¿Cómo recibió el plantel tricolor la derrota de la semana pasada?

—Con mucha calma, como se debe recibir cualquier derrota, al margen de su trascendencia. Hubo, naturalmente, un intercambio de ideas, con el propósito fundamental de ejercitar la autocrítica y se estudió, asimismo, de paso, en base a esa experiencia, cuáles pueden ser los puntos a ajustar de nuestra parte, y cuáles las presuntas debilidades del adversario que podríamos explotar provechosamente. Eso es todo en cuanto a ese primer partido del que ya no queda saldo alguno en nuestro ánimo, lo otro ya se verá el miércoles, y allí desde ya le aseguro que será otra cosa...

Como expresión de optimismo sin límites, las últimas palabras de "Cacho" Silveira, nos eximen de mayores comentarios aun cuando se procedente en cambio agregar que su ingreso en Nacional es muy probable, ya que el periodismo especializado de su país y la hinchada lo reclaman como lo reclamaron en Montevideo, sin que Moreira se decidiera por su inclusión.

INTIMIDADES Y SUEÑOS DE DOS COPEROS

El entusiasmo con que entrenó Cacho Silveira ayer en Los Céspedes, junto a la opinión mayoritaria uruguaya, van a tornar difícil a Moreira no incluirlo en el gran match del miércoles.

* * *

Las últimas actuaciones de Celio permiten parodiar el dicho popular de que: como disc-jockey es un buen forward y como delantero de Nacional... no le conviene la noche.

* * *

Hay otro de Nacional que gusta de la música, pero toca de codo y se equivocó al pensar que Pachamé se podía achicar. Montero Castillo ha prometido mejorar el repertorio en La Plata.

* * *

Entre Anchetta y Cubilla hay cierta distancia en el campo de juego y mayor tal vez en lo que respecta a una buena amistad.

* * *

La señora de Togneri colecciona fotos de su esposo para confeccionar un álbum. Trataremos de aportar nuestro granito de arena para que la nena que llegará en julio tenga ese lindo regalo.

* * *

Si la concentración es difícil de llevar, con teléfono descompuesto se hace totalmente imposible. (City Bell 18-5-69).

* * *

Aparte de los once que iniciaron el partido en Montevideo "descansan" en el Country, Errea, Spadaro, Manera, Medina, Cremasco, Ribaudo y Aguilar.

* * *

Ubiñas se quejó en Los Céspedes de que Verón use el cabello tan recortado, en cambio, "Raffo" tenía una linda melena.

* * *

Con Ramos de Espárragos piensan los de Nacional indigestar a Poletti.

* * *

De los dos Moreira de Nacional el más tranquilo en la concentración es, lógicamente, el preparador físico.

* * *

Mientras Estudiantes espera después del miércoles llegar a buen puerto, Nacional espera llegar a puerto alegre.

* * *

En tanto Nacional vendrá a ofrecer el clásico guindado uruguayo, Estudiantes tratará de prepararle algo del laboratorio de Osvaldo.

* * *

Alguien objetó en Los Céspedes la falta de comunicación entre los tricolores. Parece mentira, ¿verdad señor Restuccia?

* * *

Los muchachos de Estudiantes son afectos al billar, esta mañana alguien preguntó si eso tiene que ver con la carambola de Conigliaro en Santiago frente a Universidad.

APOLO 10: SIGUE SU

• A MAS DE 171.746 Km DE LA TIERRA
• LA COSMONAVE AVANZA SIN NOVEDAD

HOUSTON, 19 (DPA). — La Apolo 10 sigue sin contratiempo su trayectoria hacia la Luna cuando han transcurrido más de 21 horas desde el lanzamiento de la cosmonave desde Cabo Kennedy.

A través de los datos registrados en Houston (pulso, actividad cardiaca, etcétera), se sabía que a las 13.50 GMT (9.50 hora argentina), se hallaban ya despiertos el comandante del vuelo, Thomas Stafford, y el piloto del módulo lunar, Eugene Cernan, mientras que John Young continuaba dormido.

La central de Houston informó que los astronautas no han podido dormir la primera noche las nueve horas previstas en el programa de vuelo, debido a que el ruido del encendido automático de los cohetes no les permitió conciliar al principio el sueño.

A las 13.50 GMT (9.50 arg.) la cápsula se hallaba a 171.746 kilómetros de distancia de la Tierra y se acercaba a la Luna a la velocidad horaria d 6.324 kilómetros.

En el plan de vuelo de hoy figura tan solo una corrección de la trayectoria a las 19.22 (15,22 argentina).

● DESAYUNO

Stafford, Young y Cernan, desayunaron cocktail de frutas y cereales después de despertarse hoy con cerca de una hora de retraso sobre el horario previsto para iniciar el programa del vuelo espacial, en el viaje de ocho días iniciado ayer.

"Hemos pasado una buena noche. Los tres nos encontramos estupendamente esta mañana", informó al control de tierra en Houston el comandante del "Apolo 10", Thomas P. Stafford.

Los astronautas del "Apolo 10" tienen prevista hoy una nueva transmisión de TV en color en directo para la Tierra y el paso del punto medio, a 193.000 kilómetros del planeta.

● QUEJA POR EL AGUA

Los astronautas comenzaron su jornada dando un informe general sobre el estado del tiempo desde su punto de observación, a más de 16.000 kilómetros de la Tierra.

Se quejaron por el cloro en el agua y Stafford manifestó: "el agua es totalmente horrible. Yo tomé un trago horrible de cloro. Mi boca arde todavía. La de John también, quiero que conste ésto".

Antes de retirarse a descansar, la tripulación de la Apolo 10 conversó un poco con el centro de control acerca de la necesidad de reclorizar el agua, pero sus opiniones fueron rechazadas. Los miembros de la estación de control, después de estudiar el problema, admitieron hoy haber dado a los astronautas instrucciones incorrectas sobre el proceso de clorización, y que aparentemente una gran cantidad de purificante se había concentrado en el fondo del tanque.

El centro de control instruyó a los astronautas que abrieran el depósito de agua potable y con un recipiente extrajesen agua del mismo para eliminar parte de la concentración de cloro.

El lanzamiento de ayer fue completado con una precisión inimaginable cuando Estados Unidos se aventuró por vez primera al espacio, hace ocho años.

● ALTERNATIVAS

HOUSTON (Texas), 19, (Reuter). — En caso de producirse una emergencia riesgosa durante el vuelo de 72 horas de duración hasta la Luna que está efectuando la cápsula "Apolo 10", existe una variedad de alternativas para interrumpir la misión y hacer retornar a los astronautas a la Tierra.

Todas esas alternativas utilizan una línea imaginaria proyectada desde el centro de la Luna y que pasa por el centro de la Tierra hasta llegar al lado de la Tierra opuesto a la Luna. Cuando dicha línea, denominada antípoda de la Luna, cruza una de las cinco zonas de recuperación de la "Apolo" (ubicadas en mitad del Pacífico, el Atlántico, el Pacífico Oriental, el Pacífico Occidental y el Océano Indico con preferencia) puede originarse en marcha la interrupción del vuelo.

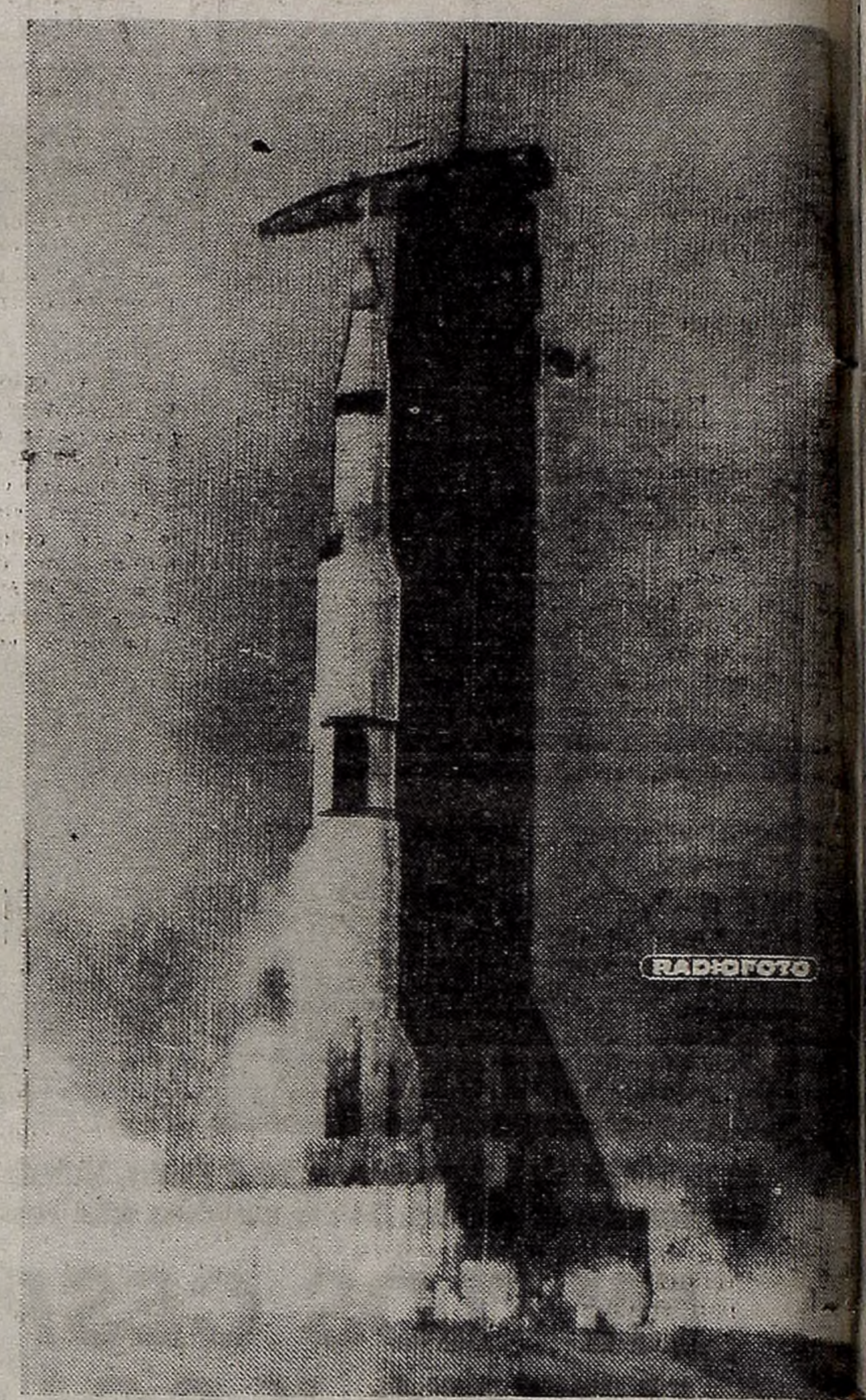
La suspensión de un vuelo, debida a situaciones de emergencia se inicia con el encendido del motor principal del módulo de servicio, en sentido inverso a la marcha de la cápsula, en momentos en que el cosmonavío pasa sobre una línea de longitud predeterminada, en una de las zonas de recuperación.

Una vez que la cápsula ha entrado en la esfera de influencia de la gravedad lunar, es más rápido y fácil dejar que pase por detrás de la Luna y se encamine de nuevo hacia la Tierra por inercia, que encender el motor cohete para intentar un retorno directo.

La cápsula Apolo 10, segundo cosmonavío que vuela tripulado hasta la Luna, tiene una clara ventaja con respecto a la Apolo 8 que circundó el satélite natural de la Tierra en el mes de diciembre.

La Apolo 10 es el primer astronavío que llega hasta la Luna llevando consigo al vehículo de exploración lunar denominado LEM, cuyo propio sistema de propulsión puede ser utilizado en caso de emergencia, para impulsar a los astronautas hasta la Tierra.

Durante una situación de crisis en el camino de regreso a la Tierra, los motores de la cápsula pueden ser encendidos para regular el punto de descenso. Sin embargo, esos encendidos solo podrán hacerse cuando falten como máximo 24 horas para el reingreso de la cápsula a la atmósfera terrestre, a fin de evitar los efectos que ese funcionamiento podría acarrear sobre la velocidad y ángulo de entrada en el "corredor" de retorno.



LA PARTIDA. Esta escena del lanzamiento del vehículo espacial fue tomada desde muy cerca, pero con control remoto. (Rad. AP)

"ES COMO DAR A LUZ", DICE BARBARA YOUNG

CENTRO ESPACIAL, Houston, 19 (Associated Press). — "Esto es como dar a luz", dijo Bárbara Young", una sabe que espera, pero nunca se acostumbra".

"Cada vez resulta más difícil", opinó Faye Stafford.

Más que nada me siento orgullosa de ser norteamericana', expres Bárbara Cernan.

Eso es lo que las esposas de los astronautas dijeron después de ver cómo sus respectivos esposos partían ayer en cohete hacia la Luna a bordo de "Apolo 10".

Las esposas y demás familiares de los astronautas tienen por delante ocho días de ansiosa espera antes de que ellos regresen a la tierra.

La rubia señora Stafford, esposa del coronel de la Fuerza Aérea Thomas P. Stafford, está pasando por la agonía de un tercer vuelo espacial.

JORNADA TRANQUILA: POCA TAREA Y MUCHO DESCANSO

HOUSTON (Texas), 19 (Reuter). — Los astronautas de la "Apolo 10" pasarán hoy una jornada descansada mientras se encaminan certera y raudamente hacia la Luna.

Los astronautas Thomas Staford, John Young y Eugene Cernan solo tienen que cumplir hoy una tarea: encender el motor del módulo de servicio a las (20 GMT) para corregir el derrotero, si es que ello es necesario, para afinarlo.

El trio de veteranos cosmonautas se entregó al reposo poco después de medianoche, luego de un triunfal día inicial en el que el cohete Saturno 5 ("el viejo confiable" como ha dado en llamársele en el ámbito de la NASA), colocó a la cápsula "Apolo" en la órbita terrestre correcta y luego los puso en camino de la Luna.

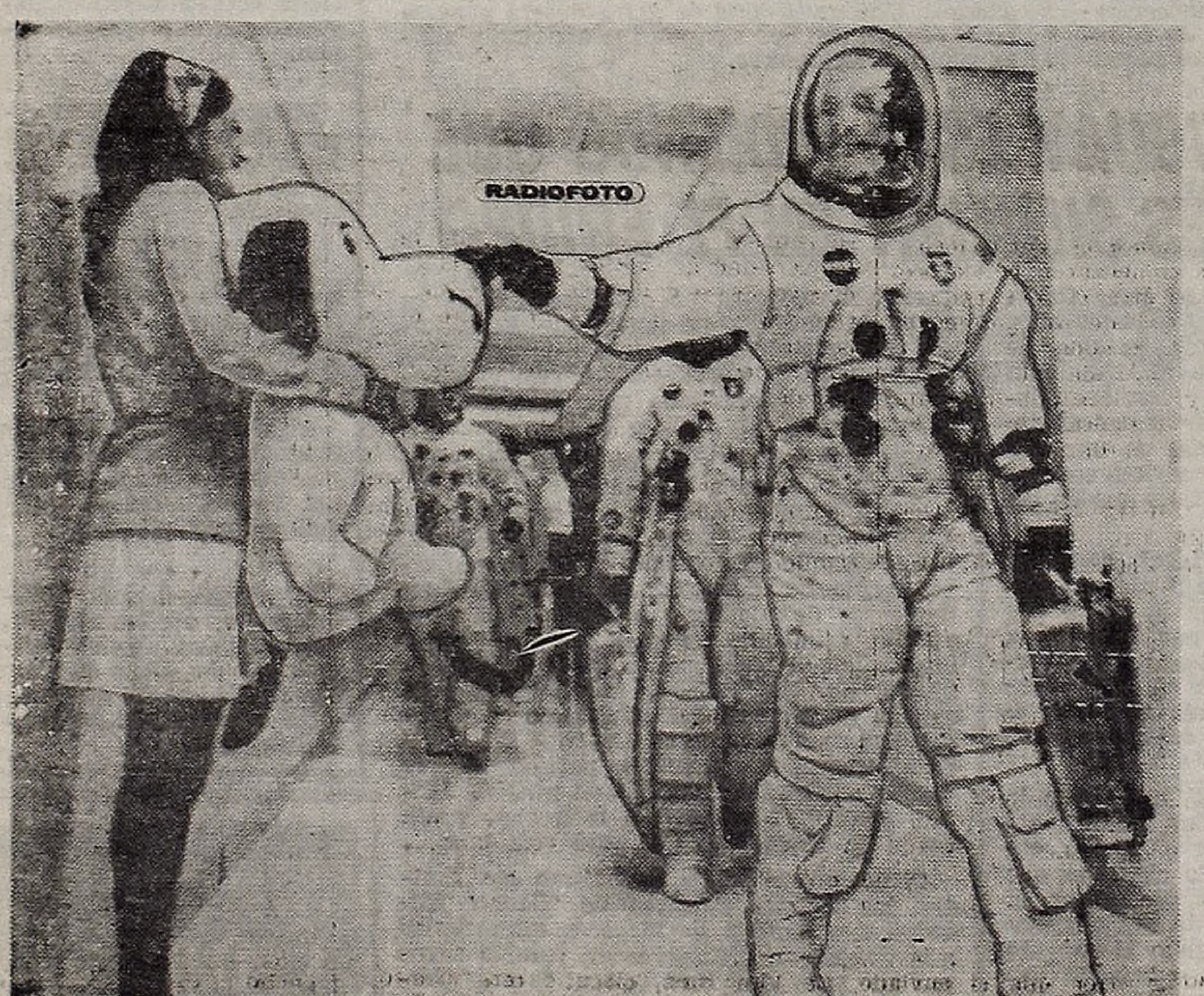
Al promediar la primera jornada en el espacio, los astronautas enviaron a la Tierra las primeras imágenes de televisión en colores de las once que efectuarán en el curso de su misión de ocho días.

Posteriormente cenaron cómodamente, luego de haberse quitado los engorrosos trajes espaciales.

Los funcionarios de la NASA informaron en este centro de control, que ninguno de los tripulantes de la Apolo experimentó náuseas o mareos.

En total los astronautas transmitieron 72 minutos de televisión en colores en su primera jornada en el espacio.

Informaciones procedentes de Quensland del Norte, en Australia, consignaron que la poderosa ignición de la tercera etapa del cohete Saturno V pudo ser observada claramente en el cielo nocturno, cuando los astronautas iniciaban el "despegue" de la órbita terrestre para enfilar hacia la Luna.



"SNOOPY". El comandante de la Apolo, Stafford, toca la nariz del simpático perrito "Snoopy", cuyo nombre ha adoptado la cápsula que se dirige a la Luna. Atrás, Young y Cernan. (Radiof. AP.)

TEMOR RUSO: ¿Y SI ALGO SALE MAL...?

LONDRES, 19 (Reuter). — Radio Moscú auguró hoy éxito a los astronautas de la Apolo 10 en su misión circunlunar, pero destacó los riesgos inherentes al vuelo.

En su primer comentario sobre la nueva misión espacial norteamericana la emisora moscovita recordó que el módulo de excursión que llevará a los cosmonautas Thomas Stafford y Eugene Cernan a escasa distancia de la Luna no ha sido todavía probado en las cercanías del satélite natural de la Tierra.

Añadió que si algo anda mal los dos tripulantes podrían estrellarse contra la superficie lunar o permanecer para siempre en órbita en torno a la Luna.

La radio, en emisión captada en esta ciudad, indicó que "el pueblo soviético desea el mayor de los éxitos a los exploradores espaciales norteamericanos, quienes están dispuestos a suplir con su coraje y valentía cualquier deficiencia que pudiera presentar su vehículo".

La radio había limitado anteriormente su cobertura del acontecimiento a breves despachos sobre el lanzamiento y referentes al momento en que la cápsula abandonó la órbita terrestre para enfilar hacia la Luna.

● SOLO EN ORBITA TERRESTRE

MOSCU, 19 (ANSA). — La Unión Soviética prevé por el momento "vuelos tripulados solo en órbita terrestre", declaró a la agencia noticiosa TASS el principal proyectista cósmico de la Unión Soviética, cuyo nombre es mantenido en secreto. Al mismo tiempo radio Moscú anunciaba, a propósito del lanzamiento de la Apolo 10: "Los cosmonautas norteamericanos tratan de superar con su coraje las imperfecciones del vehículo".

Va tomando forma, en relación con el inicio de la segunda expedición tripulada hacia la Luna, una actitud soviética que se había delineado ya desde hace algún tiempo: de renuncia, por lo menos temporaria, al desembarco de precursores soviéticos en la superficie lunar. Los comentarios de la prensa sobre la empresa venusiana de este fin de semana indican que los soviéticos se encuentran sobre los viajes de estaciones automáticas en el alto cosmos.

Declaraciones recientes de los científicos cósmicos soviéticos Anatoli Blagonravov y Leonidas Sedov indicaron que Moscú deja a un lado, por lo menos por algún tiempo, el desembarco sobre la Luna en competencia con los norteamericanos. Estas declaraciones no deben ser tomadas al pie de la letra. Es cierto que los soviéticos están trabajando en un proyecto lunar con tripulación, pero en vista de la ventaja de los Estados Unidos, orientan el programa práctico en otra dirección. Si en un momento dado la Unión Soviética viera la posibilidad de un adelanto repentino en el programa lunar en el que se ha atrasado, podría también darse un golpe de escena

RUTA HACIA LA LUNA

• EXCELENTE TELEVISACION EN COLOR
• EUROPA VIO "EN VIVO" EL ESPECTACULO

CENTRO ESPACIAL, Houston, 19 (Associated Press). — El disco blanco y azul saltaba en la negra inmensidad del espacio mientras un astronauta enfocaba su cámara. Un lente telefoto atrajo la imagen a primer plano y luego la volvió a alejar.

Fue la primera vista televisada en colores que mostró a los habitantes de la tierra su propio planeta desde el espacio exterior.

Los astronautas de "Apolo 10" se acercaban a la Luna, y otra transmisión de televisión en color estaba señalada para las 15,4 de hoy.

Voceros del Centro Espacial dijeron que tanto la Tierra como la Luna podían ser televisadas, y que era posible efectuar más de una transmisión.

El comandante de "Apolo 10", Thomas P. Stafford, dijo antes del despegue que se transmitiría a la Tierra cada vez que el tiempo lo permitiese.

Los astronautas televisaron a la Tierra tres programas con un total de 72 minutos de transmisión —inclusive dos "especiales" de la Tierra—, fuera de programación.

La vista del espacio, fue, en las palabras del astronauta Cernan, "increíble".

Primeramente hubo una imagen notablemente clare del Lem, el vehículo lunar que llevará a dos de los tres tripulantes a un viaje de inspección próximo a la Luna.

Durante las primeras vistas del espacio, el color osciló entre el naranja brillante y el gris acero. Podían distinguirse hasta los pequeños números que aparecían en la superficie del Lem.

Entonces vino el gran espectáculo, la primera vista televisada directamente y en colores del planeta Tierra, transmitida desde una nave que viajaba por el éter a una velocidad de 33 mil kilómetros por hora.

La negra vacuidad del espacio —Cernan lo llamó "el negro más negro jamás visto"— proporcionó el telón de fondo a los continentes y los océanos

Los astronautas corrieron el globo con la cámara y contaron de sus maravillas del verde y el marrón, de los continentes, los tonos azules del océano, el rosado de las nubes.

"Vemos las montañas rocosas... No podemos decir si hay neblina en Los Angeles o no, pero Alaska aparece bastante nublada", dijo un astronauta.

Enfocaron el Polo Norte, Texas y Oklahoma.

● EXCELENTE VISION

ROMA, 19 (ANSA). — La primera transmisión por televisión en colores directa desde el espacio permitió asistir esta noche, a millones de personas y con la mayor nitidez de detalles a un "atraque en órbita", es decir, la maniobra con la que el "módulo de comando" de la "Apolo 10" se enganchó al "módulo lunar", que está insertado en el último estadio del cohete vector.

La transmisión directa comenzó anoche a las 20,56, cuando la "Apolo 10" se encontraba a más de dieciseis mil kilómetros de distancia de la Tierra y se vio enseguida que era de calidad netamente superior a la de los vuelos de las "Apolo" anteriores y de las misiones soviéticas. Las imágines, vía satélite, fueron difundidas también en Europa, aunque los espectadores solo pudieron verlas en blanco y negro.

COMER CON CUCHARA: UN PLACER DE ASTRONAUTAS

CABO KENNEDY, 19 (Associated Press). — Por primera vez en los vuelos tripulados norteamericanos, los astronautas de la Apolo 10 proyectan comer la mayoría de sus comidas principales con una cuchara y también tendrán sandwiches "con pan verdadero".

"Hay algo en eso de comer con una cuchara que hace que automáticamente todo alimento gusta un poquito mejor que cuando hay que extraer por succión de una bolsita", dijo el astronauta Eugene A. Cernan.

Habitualmente las comidas de las naves tripuladas norteamericanas han estado constituidas por bolitas de alimentos del tamaño de un bocado o alimentos deshidratados que se extraían por succión de una bolsita después de haber sido mezclados con agua. Comer al estilo de la tierra, con el alimento en un plato o una taza es imposible en la ingravidez, porque el comestible flotaría fuera de sus recipientes y se convertiría en una molestia y un peligro potencial para los aparatos

El alimento perfeccionado recientemente es mezclado con agua suficiente como para hacerlo pegajoso, de manera que se adhiera a una cuchara sin desprenderse y flotar.

Los tenientes de navío Cernan y Young y el coronel de la fuerza aérea Thomas P. Stafford tienen nueve comidas de este tipo cada uno a bordo de la Apolo 10, inclusive pavo y budín, jamón y carne con papas. Para comidas más pequeñas y refrigerios habrá comida en bolitas y en bolsitas para extraer por succión.

El astronauta Donald K. Slayton, director de operaciones de la tripulación, dijo ayer que los pilotos de la Apolo 10 también llevaron sandwiches sólidos de ensalada de pollo y jamón "con pan de verdad".

crónica  EN EL MUNDO

ITALIA: OTRA HUELGA DE FUNCIONARIOS

ROMA, 19 (France Presse). — Unos 200.000 funcionarios auxiliares del estado emprendieron hoy una huelga de duración ilimitada para apoyar su demanda de revisión del estatuto, en el marco de la reforma administrativa en estudio actualmente.

En el sector ferroviario, una huelga de 24 horas realizada por el personal de las instalaciones eléctricas de la región de Roma provocó, asimismo, retrasos considerables en las comunicaciones por ferrocarril.

ABE FORTAS VA A PUERTO RICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19 (France Presse). — El ex juez de la Suprema Corte de Justicia norteamericana, Abe Fortas, que renunció hace algunos días después de ser acusado de concusión, vendrá a residir a Puerto Rico, anunciaron hoy aquí fuentes generalmente bien informadas.

Según éstas, Fortas está vinculado con varios líderes políticos, entre ellos el ex gobernador Roberto Sánchez Vilella, y es viejo amigo de Jaime Benítez, presidente de la Universidad de Puerto Rico, y del ex gobernador Luis Muñoz Marín.

MANIOBRAS RUSO-CHECOSLOVACAS

VIENA, 19 (EFE). — Han comenzado hoy en territorio de Checoslavaquia las maniobras de cuadros y de estado mayor de las tropas soviéticas y del ejército checoslovaco, que durarán ocho días. Según informa la agencia "CTK", de Praga, el supuesto táctico pertenece a los ejércitos del Pacto de Varsovia. También participan en las maniobras mixtas del mando, unidades de ambos ejércitos.

OVANDO NIEGA LAS GUERRILLAS

LA PAZ, 19 (ANSA). — El general Alfredo Ovando Candia negó que en Santa Cruz se hubiera descubierto un foco guerrillero y que en el último encuentro armado hubiese caído prisionero Guido "Inti" Peredo Leigue.

El general Ovando desmintió también que se hubiera movilizado a unidades hacia el Departamento de Santa Cruz y más bien sostuvo que existe absoluta tranquilidad y que no hay noticia alguna sobre aprestos guerrilleros y menos sobre el paradero de "Inti" Peredo.

DUVALIER ESTA SANO, DICEN

WASHINGTON, 19 (Reuter). — El embajador de Haití en ésta, Arthur Bonhomme, declaró aquí que carecen de veracidad rumores circulantes, en el sentido de que el presidente de su país, Francois Duvalier, se encuentra enfermo. El representante señaló anoche que, en los últimos días, le llamó la atención una serie de versiones según las cuales Duvalier había sufrido un infarto cardíaco y otras dolencias de gravedad.

KUALA LUMPUR EN LLAMAS

Incendiarios Vuelven a la Carga

KUALA LUMPUR, Malasia, 19 (Reuter). Por lo menos cinco edificios de Kuala Lumpur estaban hoy en llamas como consecuencia de un nuevo brote de incendiarios, que fue consecuencia de las sangrientas reyertas raciales de la semana pasada, las que costaron la vida de no menos de 147 personas.

Los corresponsales pudieron observar esta mañana los incendios durante la suspensión por cinco horas y media, en algunos barrios de Kuala Lumpur, del severo toque de queda vigente. Uno de los incendios ocurrió en el sector de Kampong Bahru, donde hace un par de días toda una manzana quedó reducida a cenizas.

● CIRCULARON VEHICULOS

Las tropas especiales que se hicieron cargo de la custodia de los barrios más rebeldes de la ciudad y suburbios de manos de la policía y efectivos normales del arma de infantería, seguían hoy en sus puestos.

Hoy, por primera vez desde el martes, hubo circulación de vehículos. Aquel día ocurrieron los primeros choques entre chinos y malayos.

Las reyertas ocurrieron como reacción al resultado de las elecciones generales llevadas a cabo el fin de semana anterior, cuando el dominio político del partido de la Alianza, que detenta el poder, se vio un tanto erosionado. Los chinos venían dominando tradicionalmente el comercio y la política de Malasia.

● SAQUEO DE VIVIENDAS

KUALA LUMPUR, Malasia, 18 (Associated Press). — Se informó que los saqueos estaban aumentando en viviendas del centro de esta capital que fueron evacuadas por 5.000 personas cuando la violencia era más intensa. Algunos informes decían que los soldados malayos estaban participando en los saqueos.

Las autoridades dijeron que 132 personas perecieron en la capital y cuatro en otras partes del país, pero fuentes médicas extraoficiales dijeron que, por lo menos, 300 cadáveres habían sido contados en los necrocomios y hospitales.

Por lo menos hay 342 heridos y 2.678 arrestados, muchos por violar el toque de queda.

Unos 140 edificios han sido incendiados y 109 vehículos fueron dañados hoy. Eran visibles los incendios en el centro de Kuala Lumpur.

Unos tres mil refugiados chinos albergados en el estadio Merdeka se organizaron en unidades para distribuir alimentos y montar vigilancia. Los niños eran lavados "en serie".

Al Norte del Mar Muerto Lucharon Jordanos y Judíos

AMMAN, 19 (Associated Press). — Las fuerzas jordanas e israelíes libraron hoy dos recios duelos de artillería, al Norte del Mar Muerto, anunció un vocero jordano. Informó que sus tropas no sufrieron bajas, pero destruyeron tres vehículos militares israelíes e hirieron a un número de soldados judíos en el segundo intercambio de fuego.

● BEN GURION EN RIO

RIO DE JANEIRO, 19 (France Presse). — David Ben Gurión, ex primer ministro de Israel, llegó aquí procedente de Johannesburgo (Africa del Sur). Permanecerá una semana en el Brasil, invitado por las organizaciones israelitas brasileñas y se entrevistará con el presidente Costa e Silva. También están previstas visitas a San Pablo y Brasilia. El domingo próximo Ben Gurión proseguirá su viaje al Uruguay y más tarde, a la Argentina.

INGLATERRA: PROSIGUE LA VIOLENCIA EN FOLKESTONE

FOLKESTONE (Inglaterra), 19 (Associated Press). — Pandillas de jóvenes melenudos, armados con piedras y ladrillos, libraron una batalla con la policía en esta población marítima, al amanecer de hoy,

Fue la tercera noche de violencia en Folkestone después que grupos de adolescentes desfilaron por las calles principales con carteles que, entre otras cosas, decían:

"Aplasten al estado policíaco" y "Aplasten al capitalismo".

Los combates callejeros entre melenudos y policías comenzaron el viernes cuando los escaparates de dos comercios y el parabrisas de un automóvil policial fueron destrozados.

El sábado una turba de 100 melenudos fue dispersada por la policía, y un vocero de las autoridades dijo que la ciudad estaba "al borde de la anarquía".

● BERKELEY: SIGUE LA TENSION

BERKELEY, EE. UU., 19 (Reuter). — Aproximadamente 2.500 manifestantes se concentraron aquí en la sede de la Universidad de California, pero el aflujo masivo de soldados de la guardia nacional y de la guardia de asalto de la policía evitó la repetición de los violentos desórdenes ocurridos la semana pasada.

Después de cuatro días de manifestaciones, la ciudad parece un campamento armado y se impuso nuevamente para esta noche un toque de queda parcial, que veda el vagabundeo callejero y las reuniones en la vía pública.

ROCKEFELLER REGRESA A EE. UU. DESDE PANAMA

PANAMA, 19 (Associated Press). — El gobernador Nelson A. Rockefeller regresa hoy a Washington después de una visita de 24 horas a este estratégico país.

Panamá en su última escala en la primera fase de la misión de sondeo latinoamericano que le ha encomendado el presidente Richard M. Nixon.

Rockefeller llegó ayer de Costa Rica y encontró una cálida recepción oficial. Pero hubo poca reacción popular a su visita, porque desde octubre pasado el país ha estado gobernado por los militares y sigue en vigor una prohibición contra las manifestaciones públicas.

NORVIETNAM RETIRARIA SUS EFECTIVOS DE LAOS

PARIS, 19 (DPA). — El enviado especial de Hanoi en Laos expresó que Vietnam del Norte retiraría sus tropas de este país en caso de que Estados Unidos suspendiese los bombardeos de las zonas en manos de los comunistas, escribe hoy el "International Herald Tribune", que se publica en París.

En una noticia del corresponsal en Laos, el diario escribe que el enviado, Le Van Hien, discutió este asunto con el primer ministro, príncipe Souvanna Phouma, quien, según se informó, está estudiando actualmente la propuesta de Hanoi, añade.

El Ex Presidente Odría Demandado por un Campesino

LIMA, 19 (France Presse). — El ex presidente, Manuel Odría es objeto de un proceso penal por usurpación y daños en perjuicio de un agricultor japonés. El juez Carlos Hermoza admitió la denuncia del labriego Hidetoche Miura, que acusó al general Odría de haberle destruido sus sembrados.

Sostiene Miura que el ex presidente, no contento con hacerle quemar sus cultivos, introdujo tractores en su terreno para nivelar el campo, situado en las afueras de Lima y perteneciente al general Odría, y que fue arrendado al reclamante hasta 1970.

Según éste el ex presidente rescindió unilateralmente el contrato y se negó a recibir el arriendo

La policía elevó el expediente al juez Hermoza, quien ha citado a su despacho al ex jefe de Estado, jefe del Partido Unión Nacional Odrísta.

MARKAB LOGRO UN FACIL TRIUNFO

Al igual que el sábado, el encuentro principal de ayer en Palermo fue disputado por ejemplares que no actuaron con anterioridad a la citada competencia. De los diecisiete potrillos inscriptos, desertaron ocho, en su mayoría por el mal estado de la pista. Los honores del triunfo correspondieron a Markab, hermano paterno de Ilusionista, ganadora del "Boucau" el día anterior. Ambos productos son hijos de Court Harwell, padrillo que fue sacrificado en enero del año pasado a causa de las graves lesiones sufridas al fracturarse la mano izquierda. El elevage argentino perdió un reproductor de notables condiciones.

El "Zubiaurre" se resolvió en la forma prevista por la mayoría. Ganó Markab, como lo hacen los buenos. Picó en punta al abrirse las gateras y quiso ganar de un viaje, pero Claymore tuvo la misma intención y corrió adelante el trecho común de las carreras en su primer planteo y al formalizarse la lucha, Astro Boy, por afuera del favorito, apuró la marcha y se adueño de la vanguardia, imprimiendo fuerte tren a la marcha. A dos o tres cuerpos se ubicó Markab, precediendo a Claymore, Césare, Comtal y Cariño. Bueno. El tren era intenso, como lo evidencian las marcas parciales: primeros 700 metros en 40"1|5. Al girar la elipse del viejo Golf, Astro Boy se mantenía en punta con amplio margen a su favor e ingresó al derecho final con aire de triunfador, pero ya en plena recta se advirtió el dominio de Markab, que lo alcanzó con cierta facilidad y lo dominó sin mucho esfuerzo, pero resulta que Astro Boy tenía "resto" y se hizo fuerte hasta los 350 metros, metiendo pata en el barro que daba miedo. Ya por los 300 metros finales la lucha había cesado. El defensor de Las Hormigas se alzó con un frondoso jardín y dejó la tierra para sus rivales que llegaron detrás suyo, uniformes en el color cobrizo de la mezcla de arena y agua, con Cariño asomando la media cabeza sobre la línea de Astro Boy en el espejo de la llegada.

Markab obtuvo un notable triunfo que lo ubica entre los mejores potrillos de cuantos han actuado hasta ahora. Astro Boy corrió fenómeno. Se jugó desde el pique, como lo hacen los grandes, y perdió con todos los honores, aunque no haya logrado el segundo puesto que se lo arrebató Cariño en débil atropellada final. Bluff Gordo resultó un bluff; pero eso sí, hay que destacar que no hacía pie en el terreno blando. En cuanto a Césare, que fue jugado en fija por su corrida de 1'32" y chilrolas, según el trascendido en el ámbito bien informado, no hizo carrera. Se supo luego de su fracaso que le reventaron las sobrecañas durante el desarrollo. De otra forma no se justifica que no haya tenido actuación destacada en ningún momento y que finalizara la prueba en penúltimo lugar.

● **AL MONTEVIDEO**

En seguida de disputado el Zubiaurre, el cuidador José Fregonese informó al representante de CRONICA, que Markab volverá a correr el 15 de junio próximo, en los 1500 metros del clásico Montevideo en Palermo.

JARA Y LAPISTOY CONTINUAN EN LOS PRIMEROS PUESTOS

No han variado las posiciones en la estadística de Palermo y San Isidro. El jockey Eduardo Jara y el cuidador Juan Lapistoy continúan en los primeros puestos, con pequeñas ventajas sobre Etchart el primero y con respecto a Alfonso L. Salvati y Julio F. Penna, el cuidador de los grandes éxitos.

El sábado ganó Etchart en doblete con Aligerado y Tafía en las primeras carreras. Parecía que iba a pasar al frente y solo igualó por ese día a Jara, jinete que ayer se mando flor de triplete, distanciándose un punto más que en la semana anterior. Cosenza que termina de formalizar contrato con Julio Penna, se anotó un par de victorias en el fin de semana, sin contar el triunfo clásico logrado con Impasse el viernes en el "Bosque" y su posición es privilegiada en la estadística, lo mismo que el filetero Florindo Lerma que este año viene actuando con mucha eficacia. A continuación y como lo hacemos todos los lunes publicamos las posiciones de cuidadores y jockeys que actúan en nuestros dos principales hipódromos.

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	Tol.
Juan Lapistoy	6	5	5	2	3	21
Alfonso L. Salvati ..	5	5	2	6	1	19
Julio F. Penna	3	5	5	3	1	17
Sergio Lema	1	1	3	5	5	15
Adolfo P. Giovanetti	4	2	2	2	1	11
José R. Lofiego	2	5	2	-	-	10
Tomás Arana	1	4	2	1	-	8
Telmo B. Míguez	2	1	3	2	-	8
Roque Brancaccio	2	1	1	4	-	8
José Fregonese	1	2	1	2	2	8
S. Píriz Yacosa	1	2	1	2	2	8
Luis A. Ferro	3	2	1	-	2	8
Antonio Spandrio	2	2	3	-	-	7
Aníbal J. Giovanetti ..	1	-	5	-	1	7
Francisco Martín	1	-	4	1	-	6
Alberto Larrandart ..	1	1	1	3	-	6
Lilio B. Sosa	2	1	2	1	-	6
Mario López	1	1	3	-	-	5
Vicente H. Santos ..	2	1	-	-	-	5
Guido Benvenutti ..	1	2	1	-	1	5
Juan Etchechoury ..	2	2	-	-	1	5

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	Tol.
Eduardo Jara	-	2	13	8	6	29
Aníbal Etchart	9	4	2	7	4	26
Oreste Cosenza	4	6	3	7	3	22
Florindo Lerma	5	3	4	5	4	21
Justo Torres	4	4	3	7	1	19
Osvaldo Tévez	1	5	6	3	4	19
Oscar Domínguez ..	2	6	3	5	-	16
Julio Fajardo	3	3	2	3	6	16
Cayetano Sauro	10	4	-	-	-	14
Adolfo Sánchez	2	4	2	1	1	12
Juan Camoretti	4	5	1	-	1	11
Héctor Ciafardini ..	2	1	4	1	2	10
Ramón Encinas	4	2	2	1	-	9
Natalio Mezzotero ..	3	1	2	2	-	8
Vilmar Sanguinetti ..	1	3	2	1	-	7
Ever Perdomo	3	1	-	-	1	7
Héctor Gallepi	-	1	-	4	1	6
Héctor Prieto	-	-	4	1	1	6
Oscar Nardi	1	-	4	1	-	6
Jorge Iglesias	3	2	-	-	-	5
Héctor Pantanali	-	-	1	-	3	4



SE LUCIO. El aprendiz Juan C. Srur, se lució en la conducción de Gauchosky, ayer en Palermo.

ARRORRO SERA PUESTO EN CURA

Arrorró se encuentra dolorido de la paleta derecha. Por tal motivo, su cuidador dispuso ponerlo en cura y estará un tiempo sin volver a las luchas. Luego será preparado para que anime alguno de los encuentros de su categoría.

CORREO DEL TURF

PAMPIN (Capital). — Lacio fue dirigido por Jacinto Sola, al ganar el Nacional

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

El tiempo amenazaba fuertes lluvias y piedras, pero eso no intimidó a los carreristas, que a la hora de largarse la primera carrera de ayer en Palermo colmaron sus remozadas instalaciones y de entrada se jugó con entusiasmo, no obstante ser muy ordinario el lote de competidores de la prueba inicial. Favorito se cotizó al tordillo English, que perdió por el pescuezo una carrera de novela, por efectos de la pista que estaba muy pesada. Ramón Rodríguez que dirigió al tordillo que entrena Marinetti, lo hizo muy medido, pero Lutier favorecido por el terreno blando, le sacó del buche una victoria que descontaba a su favor a unos 300 metros del disco. Carlos Riero se lució como cuidador y jockey del hijo de Lacydon, al que presentó en gran forma y dirigió con suma eficiencia, recogiendo a manos llenas el premio a la constancia. Treviso llegó tercero sin pena ni gloria y peor, le fue a los otros cinco competidores que tienen poco que hacer en nuestros principales hipódromos.

ESPERO EN LA RADA

Próximas a cumplir los cinco años de edad, diez yeguas actuaron en el lance de segundo término. Gualberto Pérez llevó a buen puerto la encomienda del stud Campeón y esperó en la Rada a sus rivales, llevando en ancas $ 21,20 de sport. El "canario" Pérez, que es uno de los mejores jockeys livianos de cuantos actúan en nuestro medio, puso a Rada como un estandarte, apenas abierta la puerta de la gatera y ganó en forma fácil, después del susto que le dio Aguaviva a unos 300 metros de la llegada, cuando le mojó la oreja y le sacó más de un cuerpo de ventaja. El aprendiz Oural vigiló a Rada en todo momento y remató muy temprano, porque si lo hubiera hecho mas adelante, Gualberto Pérez no hubiera tenido tiempo para la reacción.

RUBBRAN LOS "ROBO"

Comenzó la apuesta triple en la tercera carrera con buen pie para los "tripleros", que compraron vales en mayor cantidad a Rubbran, que a la vez fue favorito de la prueba, respondiendo a la confianza de la mayoría con un fácil triunfo. En el codo final se llevaba por delante a Gibralfaro y Arbitrario, que corrían en los primeros puestos y a los que dominó con facilidad al iniciar su avance. Frente a las populares se juntaron varios competidores, entre ellos Gatebak, que se deslizó velozmente por los palos. Jara, que llevaba contenido a Rubbran, le aflojó un cachito las riendas, movió el filete con agilidad y salió como impulsado por un trampolín en busca del disco, que cruzó con más de dos cuerpos de ventaja sobre el citado Gatebak.

GAUCHOSKY CON SUSTO

Gauchosky tuvo 31.500 vales sobre un total de 49.100 unidades. Era la fija del programa y más aún cuando se produjo el desbande de anotados. Solo lo enfrentaron tres rivales, a los que tenía "cocinados" por su notable velocidad, pero al final se vio muy apurado por Macrio, que lo obligó al máximo en la parte decisiva de la carrera. No obstante el peligro que entrañaba el sostenido avance de Macrio, el aprendiz Srur no se inquietó mayormente y sin mirar para "atrás" le dio a la manija, y mantuvo medio pescuezo al cruzar la raya.

CASI UN MILAGRO

La quinta carrera la ganó Calandrito por un milagro. Pudo haber llegado segundo o tercero, pero diversos factores le fueron favorables y el tucumano del stud Chalchalero, entonó la zamba del triunfo, en ritmo sostenido, dándole por el coco a "Zapatita", piloto de El Tabú, que se había agrandado a partir de los 300 metros, cuando Bontón, que lo había dominado, se quedó de golpe por haberse mancado. Anulado el bravo adversario, se vio a El Tabú bien arrimado a los palos, correr con renovados brios. Parecía imbatible y de pronto se vio por afuera avanzar impetuoso a Calandrito, que descontó la enorme diferencia que lo separaba del puntero, al que venció por media cabeza, ante el asombro de quienes tenían boletos y vales del diez. El photochart derrotó a los escépticos, que perdieron además del sport, la "guita" jugada fuera de las ventanillas. El milagrero Cosenza, regresó al pesaje sonriente y a pesar de ello y de ver a los fotógrafos tomar la nota del ingreso al mismo, tanto a Calandrito, cuanto a El Tabú, mucha gente se "quemó" aceptando apuestas a favor de El Tabú, que como queda dicho impresionaba como seguro ganador. ¡Ah, milogroso photochart! Antiguamente se hubiera dado el triunfo a El Tabú o por lo menos una puesta.

UNA LUCHA PASIONAL

A veces no se sabe a qué recurrir para el bautizo de los pura sangre y de ahí, que muchos caballos lleven nombres raros. Pasional está entre lo insólito y sirve para el título. Una lucha Pasional, que le fue favorable en un final de hacha y tiza con Vitref, a la que venció por la cabeza. De nuevo el photochart puso las cosas en su justo sitio y los que daban usura a favor de Vitref, se quemaron feo. Ochna llegó a la recta con ventaja como para no perder, pero empezó a aflojar en mitad de la recta quedándose lentamente, al tiempo que Vitref y Pasional, iniciaban un mano a mano intenso, que hizo explotar de entusiasmo a sus partidarios. En el vaivén de las probabilidades, la balanza del éxito se inclinaba hacia a ambas competidoras por igual, pero en el último saltito se decidió por Pasional.

CON SUMA PRECISION

Nuestra candidata Precisión pagó un "vagón" en la octava carrera, que ganó en forma fácil. Ever Perdomo la corrió con precisión y llegó al pesaje con los breeches mojados, pero limpitos. También... corrió por el lado exterior, se tomó el "dos" temprano y llegó como un estandarte a la meta, con casi diez pesos en ancas. Por el segundo puesto hubo lucha intensa y lo ligó Jutita, por la cabeza, sobre Tantamarina. Cuarta, a medio cuerpo, llegó Doña Patri, que perdió el segundo puesto y hasta el primero, a raíz de un encierro que obligó a su jockey a tener y sesgar violentamente hacia los palos, corriendo mucho al final. En otra justificará su elevada cotización.

PARA TEMPLAR EL ANIMO

Juan Camoretti que reanudó su profesión en el fin de semana luego de la rodada sufrida con Fácilmente, retomó el camino del éxito con Templar y se templó su ánimo, con el fácil triunfo de la fija que dimos el jueves en la sección "STUD-IANDO" el programa. Punzó le ofreció lucha desde la largada. Los dos competidores por momentos parecían solo uno y así llegaron a la recta final, donde Templar lo despidió como por baranda, siguiendo su marcha en forma cómoda para ganar por nueve cuerpos. Punzó pagó caro su intento de lucha y por ello Wilbert de atropellada lo dejó tercero, malográndose una llave "segurola" por solo el pescuezo de diferencia.

DART PISO FUERTE EN EL SUR

Mondragón: Solo un Pequeño Tropiezo

Según el cuidador Julio F. Penna no tiene importancia el tropiezo que tuvo Mondragón y que le impidió poder actuar en el Gran Premio 25 de Mayo. El dolor que acusaba en la paleta ha disminuido y reaccionó favorablemente. Se ilo someterá a un entrenamiento suave y lento, para que vaya recuperando su mejor forma, y luego se resolverá en qué carrera cumplirá su reaparición en público en lo que resta de la temporada.

Marcó 1' 15" 4|5 en la 3a. Pista Pesada

En terreno anormal se cumplieron los trabajos esta mañana en el escenario platense Y sobre el matete se lució Dart, con una pasada de 1'15" 4|5, en la tercera pista, dominando fácil a Paolo. Aquí el detalle completo de los trabajos controlados:

● ENSAYOS DE LA PLATA

(Pista auxiliar pesada)

FIERTE, J. Raventos, 1400 en 1'35"; CHALITO, I. Gorrais, 1500 en 1'43"; PREMIOSA, P. Tárrago, 1500 en 1'43"; EL SUREÑO, E. Tadei, 1600 en 1'50"; TULIPAN NEGRO, E. Tadei, 1000 en 1'5"2|5; TABEN, C. Sobral, a la par de Surabea, R. Gómez, 1000, en 1'6"; DON JORGE, R. Ledesma, 1600 en 1'47"2|5; BALANCIN, J. Cano, 1000, en 1'4"; PULNI, J. Vázquez, 1000 en 1'5"2|5; METIDA, peón, 1000 en 1'6"2|5; SINONIMO, J. Cano, 1000 en 1'4"; BRANDEMBURGO, J. Yalet, 1600 en 1'48"; YUN YUN, M. R. Valdez, 1600 en 1'44"3|5; BONTAS, A. Coloccio, 1200 en 1'17"2|5; ALGO RICA, C. Córdoba, 1100 en 1'13"2|5; PALADIO, J. Raventos, 1000 en 1'6".

(3ª pista pesada)

DART, R. P. Rodríguez, a la par de Paolo, H. Guerrero, 1200 en 1'15"4|5. Dart dio tres cuerpos y dominó por otros tantos; MONTONERO, H. Guerrero, a la par de un compañero, R. P. Rodríguez, 1200 en 1'19"; ENGLANDER, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'4"4|5.

(4ª pista pesada)

CARNICOLA, J. Domed, 1000 en 1'5"4|5; CORSARIO ROJO, N. Vismara, 1000 en 1'4"3|5; JORDANA, R. Di Nitto, 1400 en 1'33"1|5.

NI EL BARRO PUDO AYER FRENAR A CURU-CALQUIN

El barro achicó el programa, que quedó muy reducido por la enorme borratina y por lo mismo restó interés a la fiesta sureña. La maratón se hizo más pesada y a medida que se desarrollaba la reunión el temporal ponía su nota de tono gris, empalideciendo la jornada, que no alcanzó el brillo que pudo haber tenido sin ese "contratiempo". Porque a lo largo de las diez carreras ofrecía muchos motivos de interés, con la base de un encuentro clásico de la jerarquía del Premio Raúl Aristegui, donde iba a dar otra muestra, quizás la más valiosa de su no menos interesante campaña, la potranca Curu-Calquin que se perfila como la mejor de estas pistas, en base a las brillantes demostraciones de poder que viene ejerciendo. Ayer se impuso como buena y sumó el cuarto triunfo consecutivo a su magnífica foja, que solo cuenta con un borrón, el de su debut, donde finalizó quinta de Electrógena, en un encuentro ordinario de 1100 metros. Tras esa presentación se puso más a tono para aumentar su rendimiento y en sucesivas demostraciones de calidad ejerció claro dominio para llegar a constituirse en la figura más valiosa de su generación entre las de su sexo y, por sobre todo, una de las más autorizadas para alcanzar el cetro. Mochia y La Vit corrieron bien en el fango, pero evidentemente, están en un plano ligeramente inferior al de la pupila de Eusonio C. Boni. De todas maneras pueden resultar buenas animadoras en encuentros de segunda categoría.

● BUENA ACTUACION DE LOS FAVORITOS

En terreno fangoso se afirmaron la mayoría de los favoritos, dejando bien sentados los prestigios, un tanto castigados, de la cátedra. Cinco a cinco fue el resultado final. Los tantos de la mayoría los convirtieron Villiani, Provincial, Frunus, Curu-Calquin y Vino Risueño. Entre los batacazos, solo dos de tres cifras. El más contundente, Supra Nóbile con su mandoble de $ 63,90 en la penúltima lucha. Fácilmente la hija de Again se adelantó a Lonia, luciéndose en su montura el novel aprendiz Juan D. Oural, que milita en la tercera categoría. Con Ball-Trap completó su primer doblete.

● VINO RISUEÑO Y MUY FACIL

Alcanzó Vino Risueño su primer triunfo en estas pistas. En el Norte había salido de perdedor y tras varios intentos por los máximos para alcanzar el segundo, tuvo que decidirse por este medio más modesto para lograrlo. Y lo hizo en brillante forma, ejerciendo claro dominio, como si se tratara de un pingo clásico. Llenó de barro a sus rivales, en una demostración amplia de superioridad. Y las pizarras consignaron el magro sport de $ 2,90.

● LA COMBINADA DOBLE: $ 63.362,70

Las apuestas combinadas siguen resultando en La Plata un motivo poderoso de atracción. Tanto la doble, como la triple y la de llaves, dan márgenes para cualquier cosa. Ayer la última de estas combinadas produjo mayor dividendo. Dispuestas en la octava y novena pruebas, el beneficio se elevó a $ 63.3?2,7?, mientras la triple lo fue de $ 6.452,90 y la doble de $ 3.497,80.

LE SOBRO ALIENTO A AGITADOR PARA REGISTRAR 2' 28" 3|5, EN EL FANGO

A pesar de encontrarse las pistas auxiliares en muy mal estado, numerosos pingos salieron a jugarse entre el fango, esta mañana en Palermo. Y Agitador fue uno de los que hizo mejores notas. Marcó 2'23"3|5 en 2200 metros. Arruchado echó 1'1"3|5, con 12"1|5 de final. Este es el control de nuestros cronometristas:

● EJERCICIOS DE PALERMO

ARRUCHADO, F. Moreno, 1000 en 1'1"3|5 con 12"1|5 de final; AGITADOR, A. Etchart, 2200 en 2'28"3|5, últimos 1000 en 1'4"4|5 con 12"2|5 de final; INCENTIVADA, V. Sanguinetti, 1100 de parada en 1'10"4|5 con 12"3|5 de final; LONG ISLAND, C. R. Rodríguez, 2000 de floreo en 2'19"3|5; ARAGON, J. C. Srur, 1700 en 1'54"3|5, primeros 1500 a la par de Adios Vit, A. Celia, en 1'41"; LUCKY BABY, C. R. Rodríguez, a la par de Comadrona, V. Garay, 2000 en 2'18"3|5 con 12"4|5 de final; FOSAGE, J. C. Srur, 2000 en 2'20" con 12"2|5 de final; PITORREO, C. R. Rodríguez, 2000 en 2'14"2|5, últimos 1500 a la par de Oti Rasec, J. C. Srur en 1'38"2|5 con 12"4|5 de final (dominando la segunda por tres cuerpos); WATZUHKA, C. R. Rodríguez, a la par de Alva, J. C. Srur, 1000 en 1'4"3|5 con 12"3|5 de final; ARAKIS, J. C. Srur, 1700 en 1'55"2|5; SANTERO, J. C. Srur, a la par de Duplonio, C. R. Rodríguez, 1300 en 1'24"2|5 (fácil el primero); GUYENNE, V. Garay, 1200 en 1'23"2|5; CALCIO, J. C. Srur, 1600 de floreo en 1'49"3|5; ENGLISH BEACH, V. Garay, 700 en 43"3|5 de los 1700 a los 1000; LUDMILA, C. R. Rodríguez, 700 en 43"4|5 de los 1700 a los 1000; CRUZOE, con el peón, 700 en 44"3|5; PAGANA, C. R. Rodríguez, 700 en 43"4|5 de los 1700 a los 1000; LA GAZZA, J. C. Srur, 600 en 38"3|5 de los 1600 a los 1000.

DON CRUZ ENTRE GANADORES DE UNA EL 1o EN PALERMO

Dejó muy buena impresión al salir de perdedor Don Cruz, el sábado último en Palermo. Especialmente por el breve tiempo que empleó para recorrer los 1500 metros, al marcar 1'30"2|5 con mucha facilidad. Y es propósito de su cuidador, Antonio Sarati (h.), volverlo a presentar en el premio Uruguayana, entre ganadores de una carrera, que se correrá el domingo 1º del próximo mes en el hipódromo de Palermo. De acuerdo con su comportamiento, luego lo preparará especialmente para el clásico Montevideo, uno de los principales encuentros selectivos para los productos, donde seguramente intervendrán Martinet y Markab, dos de las mejores figuras que han salido a las pistas.

PECHINA HA SIDO RETIRADA DE LAS PISTAS E IRA AL HARAS EL PELADO

Disputando la 9ª carrera de ayer en La Plata, se rencó de ambos remos la yegua Pechina, quedando muy dolorida. Por tal motivo, el cuidador Alfonso L. Salvati —de común acuerdo con el propietario del stud "Jorge de Atucha"—, dispusieron retirarla de las pistas y destinarla a la reproducción. Ingresará a prestar servicios al haras El Pelado, junto con el valioso plantel de madres que actúa en esas praderas, donde puede resultar una gran reproductora Pechina había actuado 21 veces y conquistado 2 valiosos triunfos.

TOMBOLA

1°	2 0 5	11°	2 8 2
2°	9 8 0	12°	4 7 6
3°	5 8 6	13°	9 0 3
4°	6 5 7	14°	2 7 6
5°	2 3 6	15°	6 1 7
6°	7 6 6	16°	5 1 3
7°	1 6 7	17°	0 3 3
8°	4 7 2	18°	5 0 9
9°	3 1 2	19°	1 9 4
10°	9 5 6	20°	9 2 5

BAUER CUMPLIO BUENA CORRIDA EN EL NORTE

No fueron muchos los pingos que salieron a jugarse por la cuarta pista de arena muy pesada en San Isidro. Y entre los trabajos que alcanzó a medir nuestro "vichador" merece una especial mención el que cumplió Bauer, con 1'46"3|5 para la milla, finalizando en 12"4|5. Aquí el detalle completo:

● SAN ISIDRO

(4ª pista de arena fangosa)

BAUER, A. Bartalotti 1600 en 1'46"3|5 con 12"4|5 de final; ROTGUT, O. Tévez, 1600 en 1'45"4|5; MONTE CHICO, R. Durante 1600 en 1'47", primeros 1400 a la par de La Vasconia, A. Gaitán en 1'33"; NEGRA CECILIA, O. Yedro 1000 en 1'6"3|5; UNA GAITA, C. Armando 500 en 30"1|5; ORTEGA, con su peón 1000 en 1'5"3|5; DESERT, J. Mantilla 1500 en 1'38"3|5; CULTERANO, O. Tévez a la par de Yani, A. Gaitán 1500 en 1'40"; RIVALIDAD, C. Armando 1100 en 1'16"2|5; BUENA PRENDA, O. Morales a la par de Ronquido, R. Durante 1500 en 1'41"; CAMPO ADENTRO, N. Alvarez 1000 en 1'6"; EL RABIOSO, con su peón 2000 en 2'17"2|5.

TIEMPO

MAXIMA (hor.) a las 13:

17°5

MINIMA: 14°6, a las 5.10

Humedad: 91 %. **Pronóstico para hoy:** Lluvias ligeras. **Para Mañana:** Aclarando parcialmente y leve descenso de temperatura.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

350.—

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes a 351.50 pesos, tipo comprador, y $ 352.50, tipo vendedor.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL VIERNES PROXIMO

1ª Carrera - 1200 m. - A las 14.30
(Comienza la Apuesta Doble)
1 A. Girl 55, D. Demilio
2 Charnantes 55, R. Di Nitto
3 Espartada 55, X. X.
4 Benguela 55, X. X.
5 Charosa 55, O. Tévez
6 F. Vit 55, X. X.
7 Caleta Oliva 55, J. Corso
8 Diamante 55, I. Gorráis
9 Solypark 55, X. X.
10 Colgala 55, A. Sandoval
11 Edisma 55, J. Gutiérrez
12 Itili 55, O. Sobral
13 Colorelle 55, H. Prieto
14 Convenida 55, R. Gómez
15 Escipiona 55, X. X.
16 Con Ternura 55, R. Rutti
17 De Ordago 55, F. Echagüe
18 Cronypet 55, J. Romero
19 Chicuti 55, X. X.

2ª Carrera - 1800 m. - A las 15.10
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 Daw 57, N. Caballero
2 Petetin 57, R. Herrera
3 C. Copete 57, P. Sierra
4 Demipago 57, J. Lavia
5 Heresford 57, no correrá
6 Golpeao 57, C. Sobral
7 Disco 57, X. X.
8 El Tatin 57, H. Guías
9 Anaroasis 57, X. X.
10 Bargados 57, L. Flores
11 Lincoln 57, no correrá

3ª Carrera - 1400 m. - A las 16.—
(Comienza la Apuesta Triple)
1 María Ana 56, X. X.
2 Lotería 56, J. Rolón
3 Malena 56, X. X.
4 G. Nell 56, I. Calistro
5 Reliquia 56, O. Corbalán
6 Misiones 56, H. López
7 Lisistrata 56, P. Tárrago
8 T. Pertil 56, J. Yalet
9 La Húngara 56, X. X.
10 Mapamare 56, J. Perfetto
11 Almacara 56, H. Guías
12 Ubsa Nuur 56, J. Domed
13 Fontela 56, R. Durante
14 Petica 56, J. Lococo
15 Eturia 56, A. Díaz
16 Fatitud 56, A. Sandoval
17 La Machine 56, P. Bustos
18 Sandrina 56, J. Ortiz
19 Ariadne 56, R. Rutti
20 Huachi 56, A. Fernández
21 Mirtila 56, X. X.
22 Qué Pintona 56, R. Encinas
23 Old Lass 56, J. Lavia
24 Carolina 56, M. de Santis
25 Chi Mirtita 56, X. X.

4ª Carrera - 1200 m. - A las 16.50
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Fiofia 55, X. X.
2 Rascas 55, A. Sandoval
3 Tavern 55, C. Sobral
4 Lampa 55, A. Fernández
5 Nauquen 55, A. Real
6 Uruba 55, J. Domed
7 La Pulga 55, R. Gómez
8 Never Gane 55, X. X.
9 Q. Bee 55, P. Tárrago
10 Loty 55, J. J. Rivero
11 Quebell 55, G. Giani
12 Salteñita 55, X. X.
13 Tangua 55, C. Buden
14 Miskila 55, N. Vismara
15 S. Grace 55, C. Botta
16 Tirena 55, J. Mantilla
17 Nathania 55, R. Tavella
18 Pacucha 55, J. Rolón
19 Winnie 55, J. Yalet

5ª Carrera - 1300 m. - A las 17.40
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Dinero 57½, C. Montenegro
2 Berillo 56, F. Fagin
3 El Horizonte 55, X. X.
4 El Macuco 57½, A. Plá
5 Despistado 53½, E. Coniglia
6 Compatriota 55, R. Gómez
7 Desolado 56½, I. Gorráis
8 Amotinado 56½, E. Riso
9 Adusado 56, J. Domed
10 El Reñidero 56, G. Pina
11 Acaparador 56, X. X.
12 Duplonio 56, X. X.
13 Desconforme 55, A. Coloccio
14 Dalfinger 56, G. Pereyra
15 E. Monsy 56, X. X.
16 Entrante 56, R. Durante
17 El Carlie 56, X. X.
18 Camino Siro 55½, J. Orduna
19 Emigro 55, R. Tavella

6ª Carrera - 1400 m. - A las 18.25
1 Conrado 55, N. Yalet
2 Urubu 54, N. Vismara
3 Encerador 54, R. Rutti
4 Highlander 54, O. Barattucci
5 S. Al Cobre 54, V. Sanguinetti
6 Snow Col 54, P. Tárrago
7 Maravilloso 54, A. Real

7ª Carrera - 2200 m. - A las 19.10
1 Fabiola 57½, J. Raventos
2 Vistema 54½, X. X.
3 La Cabala 57½, E. Tadei
4 Picaflora 54½, H. Guerrero
5 Directoria 56, R. Rutti
6 Canaima 54½, I. Calistro
7 Oca de Cupé 57½, L. A. Díaz
8 Tumbaia 53½, X. X.
9 Hay Flores 56½, X. X.
10 Palette 55½, X. X.
11 Yamil 56, V. Sanguinetti
12 Demostrativa 52½, X. X.

8ª Carrera - 1200 m. - A las 20.—
(Comienza la Ap. Comb. Doble)
1 J. Rock 57, R. Ferreira
2 Memorable 57, O. Fereyra
3 Sucre 55, X. X.
4 Preludiar 54, R. Gómez
5 Dr. J. Carlos 57, I. Calistro
6 Curi Co 56, J. Perfetto
7 O. Chief 57, J. Lococo
8 Meteoro 55, N. Vismara
9 Volveriola 57, O. Barattucci
10 Sátiro 57, D. Brunetto
11 Murgarín 57, E. Riso
12 Bridelo 56, J. Romero
13 Vinci 57, X. X.
14 Swarthy 56, J. Mantilla
15 Don Hernán 55, I. Gorráis
16 Clarus 56, R. Tavella
17 Romgod 52, H. R. López
18 Biarca 52, X. X.
19 T. Dengue 57, H. Guías
20 Tantolio 54, X. X.
21 Ad Valorem 52, no correrá
22 Pizarro 57, J. Rivero
23 Rolito 55, X. X.
24 El Frontino 55, X. X.
25 Hay Pifie 54, X. X.

9ª Carrera - 1100 m. - A las 20.45
(Finaliza la Ap. Comb. Doble)
1 Soy Noble 56, A. Gallardo
2 Batueco 56, X. X.
3 Oscarcito 56, J. Oural
4 J. Dooley 56, A. Coloccio
5 Taurizano 56, no correrá
6 Oriental 56, X. X.
7 Mannerhein 56, M. García
8 Donairoso 56, A. Martinel
9 L. Petit Tato 56, V. S'guinetti
10 R. Dark 56, C. O. Sáenz
11 Gara Mus 56, I. Calistro
12 Gara Ruler 56, J. Yalet
13 El Caserito 56, X. X.
14 L. One 56, O. Richeri
15 Batovi 56, X. X.
16 Palpitante 56, no correrá
17 Catanzaro 56, X. X.
18 Pupito 56, no correrá
19 Local 56, O. Buden
20 Traiguen 56, H. Guías
21 Tabris 56, X. X.

10ª Carrera - 1300 m. - A las 21.30
1 Exprinter 57½, J. Rolón
2 Peletero 56, X. X.
3 Dantero 55, X. X.
4 Turolino 55, C. Montenegro
5 Hadley 55, X. X.
6 P. Pago 55, J. Yalet
7 Rhum 55, P. Tárrago
8 Marouf 55, V. Sanguinetti
9 Romen 55½, M. Carranza
10 Eyector 55½, X. X.
11 Framboyo 55½, X. X.
12 Medin 55, no correrá
13 Tagomago 55, E. Riso
14 T. Hat 55, J. Perfetto
15 Faterno 55, X. X.
16 Ondulado 55, A. Gallardo
17 Sicle 55, R. Rutti
18 Fresport 55, I. Gorráis
19 Los Bigotes 55, M. de Santis
20 Teruelo 55, G. Fereyra



• ALAIN: SUS ULTIMOS COMENTARIOS
• LATIN: GRAN LUJO DE MATERIALES
• NELIDA: INDUDABLEMENTE ES ELLA

★ ALAIN

A usted, como interesado "Leorama-lector", le gustará saber las últimas noticias de París sobre Alain Delon. Dejando un poco atrás el affaire Markovic", un amigo que siempre me escribe repite los últimos comentarios de por allá del famoso astro. Lo asocian sentimentalmente a Mireille Darc, con quien se conoció filmando "Jeff"; con ella asistió al estreno de su película "Phedra", donde trabaja junto a la prestigiosa Marie Bell. Y en un recorte periodístico de un diario francés de la semana pasada, dice Delon lo siguiente: "...**es probable que vaya a realizar una presentación personal a Sudamérica; no recuerdo si me ofrecieron ir a Brasil o a Buenos Aires, pero me pagan en dólares por minuto que esté allí...**". No se extrañe por estas muy europeas confusiones geográficas, pero ¿se imagina a Delon por estos lados?

★ LATIN

La producción "De Broadway con amor" que presentan Muriel Millard y el coreógrafo George Reich dentro del espectáculo denominado "Latin Quarter", en el escenario del Astral, estoy seguro, deslumbrara mucho más si se viese en la pista de un club nocturno antes que en un escenario. El vestuario es muy importante, más que por la originalidad de sus diseños, por el costo de los materiales con que está confeccionado. Tiene un cuerpo de baile muy parejo de lindas chicas y cuatro bailarines, además de las modelos al desnudo. También una brillante presentación, donde se lucen las voces casi líricas de Francoise Gres y Kathleen Shaughnessy, como "Manhattan pantalla mágica" —sin duda inspirado en la "Linterna mágica"—, el cuadro de los hippies del Greenwich Village, donde enseñan que la llamada "luz sicodélica", hay que ponerla en los laterales del escenario y no de frente como se utilizan en las revistas locales para aumentar su efecto; en este cuadro Muriel Millard vuelve a repetir el truco de las enormes alas de gasa, que ya viera hace dos veranos cuando ella trajo el "Carnaval acuático" al Luna Park. Era preferible que toda la producción hubiese sido hecha con cortinados y cámaras, antes que utilizar antiquísimos telones pintados como los que se ven en los cuadros "Central Park" y el de los gitanos. De las bonísimas atracciones que tiene este espectáculo, le destaco a Norah Kovach e Itsvan Rabovsky —a quienes vi bailar en otras temporadas como pareja en nuestro teatro Colón, él sigue siendo dueño de unos saltos escalofriantes— que son la atracción de un grupo llamado "The Zingani's". Los españoles Popof y la familia Teddy, con recuerdos del Price, de Madrid, hacen una rutina perfecta por la cantidad de veces que la deben haber presentado. Los "perros sabios" de Eric Baddington, la mayoría no son de raza pero sí hábiles en lo que hacen, al igual que Mister Alex con su trompo y su bicicleta.

★ NELIDA

En cuantito finalizó la primera presentación en televisión de Nélida Roca en el programa "7 ¾", me puse a pensar en las veces en que ella me había comentado que no quería hacer televisión por esto y por aquello, y la verdad es que se la vio bellísima y resplandeciente. Porque N. R., más que una gran atracción de la taquilla revisteril, es para nosotros una suerte de "mito viviente" de Buenos Aires. Es "la mujer" a gusto del hombre argentino. Porque Nélida canta sin ser cantante y baila sin ser bailarina, pero indudablemente es ella lo que se dice toda una personalidad, con esa sensación de saber pisar alfombras, que tan pocas tienen. Estupendamente peinada y vestida con boato "estilo Nélida Roca" —con lo que le digo todo—, tuvo un cuidadoso trabajo de cámaras. Para mi gusto, y siendo quien era la titular de este "Nélida Roca Show" dentro del programa "7½", le faltó un cierre aunque fuese breve, algo así como un telón que se levantase y ella con un traje de apoteosis final, desnudándose hasta donde la censura se lo permita...

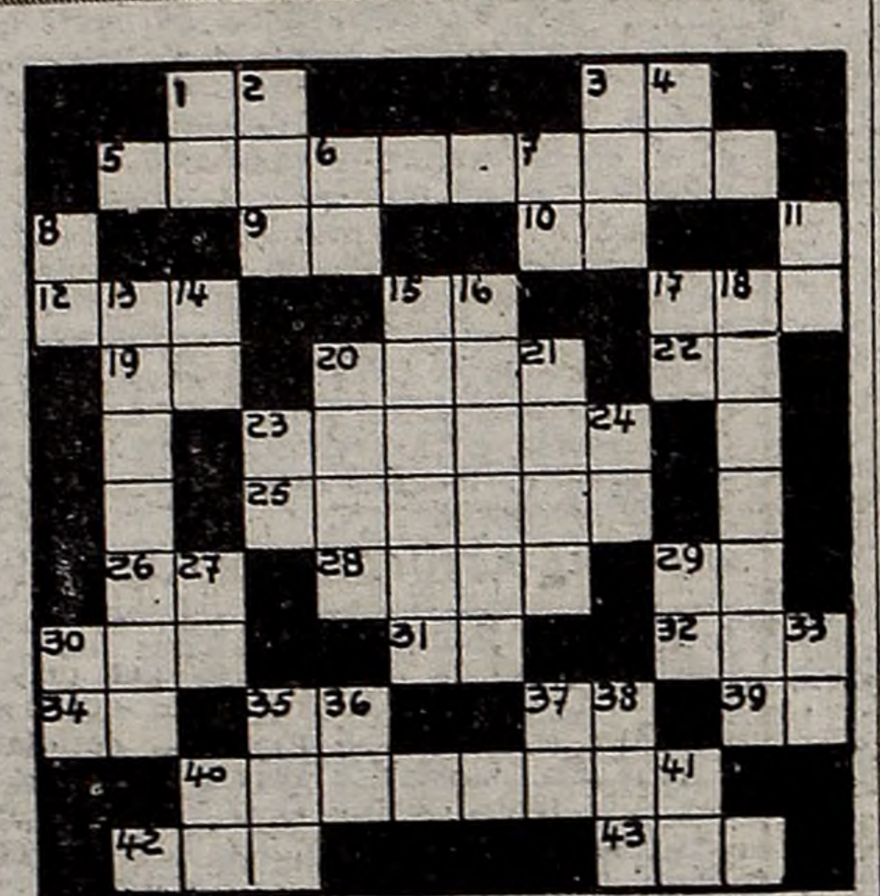
★ RAPHAEL

En la muy porteña galería llamada Obelisco Norte, que está en el subsuelo de la avenida 9 de Julio, hay un local muy "pop" denominado Vagary-Poster. Allí una de las dueñas me mostró los últimos afiches de Raphael "made in Barcelona", que se venden como artículo de primera necesidad para fanáticos, a ochocientos pesos. Me dijeron que los mismos los venderán en la puerta del Gran Rex pero con un recargo. Entre los posters que más se venden, la lista es bien variada: el "Che", la sensual modelo inglesa Marie, las más vulgarmente sexies: Ursula Andress, Raquel Welch, Ann Margret y los clásicos Margot Fonteyn y Nureyev, Troilo y otros.

¡FLASH!

Hoy están de cumpleaños Estela Raval y Ruth Durante. ¡Felicitaciones para las dos! ◆ **Marisol terminó de filmar un día antes de su reciente boda, "Carolina de día, Carolina de noche", donde incluye canciones de Palito Ortega y Armando Manzanero.** ◆ Escuchando el último long play de Mina, titulado: "Canzonissima 1969", como el famoso programa de la RAI, noté que la no menos famosa estrella incluye en el mismo el aplaudido tema "Zum, zum, zum", y también un viejo bolero de Mario Clavel titulado "Somos", que canta en español. ◆ **Me encontré en el bar del Claridge Hotel con Jorge Barreiro y Salomé, esta última con una minifalda de las que cortan el hipo.** ◆ Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Contracción. 3) Afirmación en dialecto provenzal. 5) Ricos. 9) Forma reflexiva del pronombre personal. 10) Forma del verbo haber. 12) Autillo, ave nocturna. 15) Apócope de madre. 17) Une, enlaza. 19) Encaminarse. 20) Fruto del peral. 22) Pronombre personal. 23) Bebida medicinal. 25) Evitar. 26) Nombre de una consonante. 28) Aretes, pendientes. 29) Antigua ciudad caldea. 30) Licor alcohólico. 31) Antigua moneda romana. 32) Pronombre personal 34) Existe. 35) Símbolo del rutenio. 37) Percibí con los ojos. 39) Conjunción disyuntiva. 40) Hombre que sirve en las embarcaciones. 42) Uno y uno. 43) Ciudad de Finlandia.

Verticales

1) Preposición inseparable. 2) Lirio. 3) Poema lírico. 4) Preposición inseparable que denota compañía. 6) Sigla de Nordeste. 7) Interjección. 8) Río de Italia, desemboca en el Adriático. 11) Adverbio que denota el tiempo presente. 13) Representativos. 14) Terminación verbal. 15) Gravedad y compostura. 16) Instrumentos de labranza 17) Sigla de Ante Meridiano. 18) Pez del orden de los selacios. 20) Cúmulo de cosas. 21) Planta umbelífera. 23) Arbusto de la China. 24) Terminación verbal. 27) Preposición. 29) Apócope de uno. 30) Nota musical. 33) Afirmación. 35) Igualdad en el nivel de las cosas. 36) Antigua ciudad sumeria. 37) Percibe con los ojos. 38) Cólera, enojo. 40) Símbolo del molibdeno. 41) Río de Siberia

■	■	I	R	■	■	■	■	A	R	■	■
■	■	T	O	M	A	T	E	R	A	■	■
A	L	■	N	I	Ñ	E	R	A	■	S	I
■	A	S	■	S	O	T	A	■	L	O	■
E	R	I	Ñ	■	R	E	■	T	I	R	O
S	■	R	■	V	A	R	A	■	T	■	L
■	D	E	N	■	R	A	■	R	E	Y	■
■	■	N	O	S	■	■	B	A	R	■	■
A	■	A	N	■	N	O	■	E	A	■	O
M	A	S	■	R	O	S	A	■	L	I	S
O	C	■	B	A	R	A	T	O	■	D	O
R	■	■	■	S	A	R	A	■	■	■	S

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Llegan ganancias por antiguo asunto de tragajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, buenas posibilidades. Colaboración de amigo. Salud: bien.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Mucha actividad y buenos resultados, sus ideas encuentran feliz eco. En amor. encuentro confirmado. No se desentienda de amigo, confía en ud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, carta o encuentro esperado. Buenos momentos en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Bien el juego.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero evite comentarios desagradables. En amor nada nuevo. Se confirman planes personales.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Buen día para activar asuntos de trabajo, colaboración de quienes lo rodean. En amor interesante relación. Se confirma proyecto de viaje.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Asuntos de dinero reclamaran su atención, ud. puede evitar inconvenientes. En amor, carta o notica feliz. Evite discusiones con familiares.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Carta o noticia que resultará de valor para su trabajo, siga un consejo. En amor, no se desanime ante aparente fracaso Confirman planes.

SAGITARIO
(22 de novi'bre al 21 de dic'bre)
Asuntos de dinero toman un giro inesperado, obre con decisión. En amor, de su actitud depende el éxito. Colaboración de amigo en proyectos.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, ogre según sus ideas. En amor , importante decisión. Atienda a la familia.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Colaboración de compañeros para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, evite discusiones desagradables. Cuide la salud y no tiente al azar.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
No desatienda asuntos de trabajo, ud. puede salvar una situación difícil. En amor, se alejan preocupaciones. Carta o noticia inesperada en hogar.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY





ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY







CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS







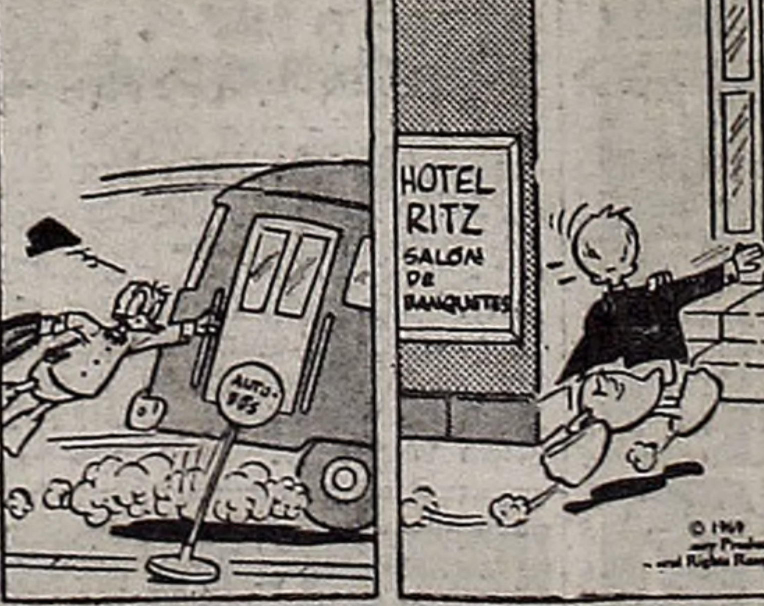
POPEYE, EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORB

¿CÓMO SE TE OCURRE PENSAR QUE NO SÉ TRATAR A LOS NIÑOS?
¡CÁLMATE, BRUJA, QUE SI NO EL NIÑO SABRÁ QUE NO ERES ROSARIO!





EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY





Crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S Sentimental.

★ **Teresa, de Capital.** Le ruego que interprete bien el sentido de mi carta y de mi problema. Tengo 20 años y desde los 17 mantengo un noviazgo con un muchacho que es muy bueno. Yo diría que excesivamente bueno hasta llegar a ser algo tonto. Lo digo en un buen sentido, ya que lo que quiero expresar es que se muestra muy dócil ante mí, accediendo a todos mis requerimientos aunque los mismos sean caprichos sin sentido. Me gustaría que tuviera más energía y decisión. Ahora he conocido a otro hombre que es totalmente distinto. No mantengo relaciones con él, quiero aclararlo, pero no puedo negar que me gusta y que no es improbable que algún día me decidiera a aceptar sus requerimientos, que me los formula de continuo. Este hombre es de los que no se someten al capricho de ninguna mujer. Tiene carácter y hasta presta la impresión de que en cualquier momento puede desaparecer de la misma imprevista manera en que apareció en mi vida. Y esta inseguridad es, creo yo, hasta un incentivo para generar el amor. Le pido que me aconseje con cuál de los dos debiera quedarme.

★ **Respuesta: Creo, compartiendo su opinión, que en el amor debe imperar siempre un poco de riesgo, algo de azar. En cierto modo interpreto esa necesidad que usted tiene de preferir lo inestable, lo problemático a lo que se ofrece con contornos de absoluta seguridad. Su carta la muestra como una mujer cultivada y dotada de una gran sensibilidad. No puede extrañar, en consecuencia, que la situación que afronta se haya convertido en problema. Pese a su pedido, no le voy a aconsejar con cual debe quedarse. Sería —por otra parte—, un consejo innecesario, pues se me hace obvio que no tardará en dejar a su antiguo novio para decidirse por el nuevo pretendiente. Porque la seguridad que le ofrece el primero se convierte en usted en amenaza de vida gris y monótona. Y esa perspectiva, no me cabe ninguna duda, no concuerda con su espíritu.**

* * *

Benjamina Colombo, de San Martín: Su carta es muy confusa. No entendí bien cuál es el pedido que me formula. He creído interpretar que mantuvo relaciones con un hombre, que él desapareció sin que usted pueda ahora localizarlo y que espera que yo consiga lo que usted no ha podido, es decir, ubicarlo. Si es exactamente esto lo que espera, aunque no estoy seguro p la confusión que impera en su carta, lamento decirle que no podré serle útil. Si usted, a pesar de tener direcciones y número de teléfono, no ha podido encontrarlo... ¿cómo podría conseguirlo yo?

* * *

Indecisa, de Capital, y Lectora Zarateña, de Zárate: Supongo que por motivos que no puedo explicarme, las cartas que me remitieran no llegaron a mi poder. He revisado entre las que están aún pendientes de respuesta, sin encontrarlas. Si los problemas subsisten, pueden volver a escribirme, aunque lo lógico hubiera sido que en lugar de los reproches que me hacen hubieran aprovechado el espacio para repetir la consulta.

MARIA CALLAS FRENTE A SU DEBUT EN CINE

ROMA, 19 (EFE). — Después de once años de no haber visitado Roma, la cantante lírica María Callas ha regresado a la capital italiana para iniciar los preparativos de su debut cinematográfico en el filme "Medea", de Pier Paolo Pasolini, cuyo rodaje se iniciará próximamente. María Callas, que se dedicará durante unos días a probarse el vestuario y los peinados que exhibirá en su primer filme, declaró a su llegada a Roma: "Mi debut en el cine no es una traición a la lírica. Con la música he nacido y nunca la abandonaré, hasta que me sea posible. No he dejado de prepararme y espero que el invierno próximo cantaré en un teatro europeo".

● SUICIDIO DE ESCRITOR NORTEAMERICANO

ROMA, 19 (EFE). — El escritor norteamericano Casey Calvert, de 46 años, que vivía desde hace dos en esta capital, donde se dedicaba a hacer traducccione de inglés y español, ha aparecido muerto en su residente (en una calle céntrica de Roma). Al descubrir el cadáver la portera de la casa encontró un tubo de barbitúricos vacío y dos cartas. En una, dirigida al jefe de policía de Roma, Calvert pedía perdón por las molestias que podía causar su muerte. En otro anunciaba que se quitaba la vida porque estaba cansado de vivir.

CANNES: UNA PELICULA YANQUI CON SHARIF, FUE ABUCHEADA

CANNES, Francia, 19 (Associated Press y EFE). — El actor Omar Sharif se mantuvo sentado en hosco silencio durante la exhibición, en el Festival Cinematográfico de Cannes, de "The Apointment", mientras los espectadores silbaban, abucheaban, palmoteaban o se retiraban. Gritos y pataleos también se escucharon en la proyección de esta película de dos horas, una de las tres que presentan los Estados Unidos. Son estrellas del filme Sharif, egipcio, y la francesa Anouk Aimee. Se trata de un abogado romano que cree que su esposa fue una prostituta. "The Apointment", rodada totalmente en Italia, fue dirigida por Sidney Lumet, que obtuvo notoriedad por sus películas "Twelve Angry Men", "View From the Bridge", "The Pawnbroker" y "The Group". La mitad de los críticos se retiraron de la sala mediada la película. Otra producción exhibida hoy, "Llueve en mi aldea", de Yugoslavia, recibió acogida dividida. Dirigida por Alexander Petrovic, que ganó dos premios aquí en 1967 por "Conocí hasta gitanos felices", se desarrolla en un pequeño pueblo del Norte de Yugoslavia. Describe el caso de un porquero que se ve obligado a casarse con una loca, a la que luego mata. Después es asesinado por los aldeanos. La protagonizan Senie Girardot, francesa y el checoslovaco Ivan Paluch. En Yugoslavia la película produjo controversias, porque varios críticos consideraron que representa la vida demasiado crudamente y no es apropiada para la construcción del comunismo. Tuvo gran aceptación la cinta rusa presentada fuera de "Andrei Roublev", concursó ya que había sido retirada por Moscú de la competición antes de comenzar el Festival. La película dura casi tres horas y narra la suerte de un famoso pintor de íconos, Andrei Roublev. El filme rebasa la época histórica de comienzos del siglo quince, en la época de las invasiones tártaras y la unión de Rusia, y presenta el problema del artista y su ambiente.

LA JERGA PORTEÑA DIO ORIGEN AL TITULO DE LA PELICULA "EL SALAME"

Para fecha próxima se anuncia el estreno de una nueva creación de Fernando Siro con libro del mismo Siro y Norberto Aroldi, además cuenta con la asistencia técnica de Aníbal Di Salvo, el laureado iluminador de "Martín Fierro". Se trata de "El salame", título con muchas implicancias dentro del vocabulario porteño y de difícil sustitución.

Un "salame", según la jerga vernácula, no es un "tonto" o, mejor dicho, no es solamente un tonto. Es un ser incapaz de defenderse con astucia, ni de concebir la menor picardía en la lucha por la vida. Como consecuencia, la gente se aprovecha y se ríe de él. Está destinado a trabajar "como un burro", y si se lo quiere, es porque su extrema bondad no puede menos que suscitar sentimientos de afecto. Claro que esto último solo entre las personas receptivas a las injusticias, y que pueden comprender un espíritu de tal naturaleza.

Para encarnar este personaje, identificado con las líneas tradicionales del "grotesco", se eligió al actor Juan Carlos Altavista, quien asume por primera vez un papel de carácter protagónico. A su lado comparten responsabilidades Enzo Viena, Mariángeles, el mismo Fernando Siro, Elena Cruz, Norberto Aroldi, Jorge de la Riestra, Eddie Pequenino y otros.

Esta realización tendiente a conquistar un público familiar, es producida por Mebe

PREMIO DESTINADO AL MEJOR FILME EROTICO

CANNES, 19 (ANSA). — Un premio destinado al mejor filme erótico, probablemente será atribuido al término del Festival Cinematográfico de Cannes. La propuesta para la asignación de dicho premio fue presentada esta mañana por el diario especializado del Festival, "Show Business".

Entre las proyecciones al margen del Festival (a parte de los filmes en concurso en los que son frecuentes las situaciones eróticas) se presentan cotidianamente películas danesas, francesas, suecas, alemanas y norteamericanas cuyo tema general es la relación sexual "La secreta vida sexual de Romeo y Julieta" es uno de los títulos más curiosos y he aquí otros de los más significativos: "La vida secreta del conde Porno", "Juegos eróticos", "El juguete florecido", "Menage a trois", "El día como la noche", "Tu mujer, está desconocida".

BANDIDISMO ITALIANO DE LOS AÑOS SESENTA

ROMA, 19 (ANSA)—Carlo Lizzani acaba de completar en Cerdeña los exteriores de su nuevo filme "Barbagia" (La società del malessere" "La sociedad del malestar"), cuyos intérpretes principales son Terence Hill, Don Backy, Frank Wolff, Franco Silva, Gabriele Tinti, Ezio Sancrotti, Rossana Krisman, Helena Ronee, Peter Martel y Delia Matania.

● RODAJE DE EVASION

Después de rodar la violenta batalla de los "boinas azules" y carabineros contra los bandidos de Osilo, Lizzani reconstruyó la rocambolesca evasión del bandido Graziano Mesina con su amigo español Miguel Atienza, de la cárcel de San Sebastián, de Sassari, en setiembre de 1966.

En su filme, Lizzani se abstiene de identificar abiertamente a los bandidos, pero deja intuir que el personaje de Terence Hill (cuyo verdadero nombre es Mario Girotti) es el bandido Mesina. El bandido de la película es un muchacho sencillo pero con tendencia al exhibicionismo y criminalmente peligroso que, después de un choque con la justicia, es fagocitado por una poderosa organización, la Anónima Secuestros. Don Backy (el cantante-actor que se reveló en "Bandidos en Milán"), interpreta el "rol" de Atienza, el español que se hizo amigo de Mesina en la cárcel.

Con "Barbagia" ("La sociedad del malestar"), producido por Dino de Laurentiis, el director Carlo Lizzani ha completado la trilogía sobre el bandidismo italiano de los años sesenta, que empezó con "Despierta y mata", inspirado en el bandido Luciano Lutring, y "Bandidos en Milán", sobre la banda Cavallero.

Pero en su nueva obra Lizzani no se limitó a enfrentar a los bandidos con las fuerzas del orden, sino que por primera vez llama en causa a la sociedad entera y analiza los motivos que convirtieron el bandidismo de Cerdeña en un fenómeno de fanatismo, contra el cual las fuerzas del orden luchan con gran dificultad.

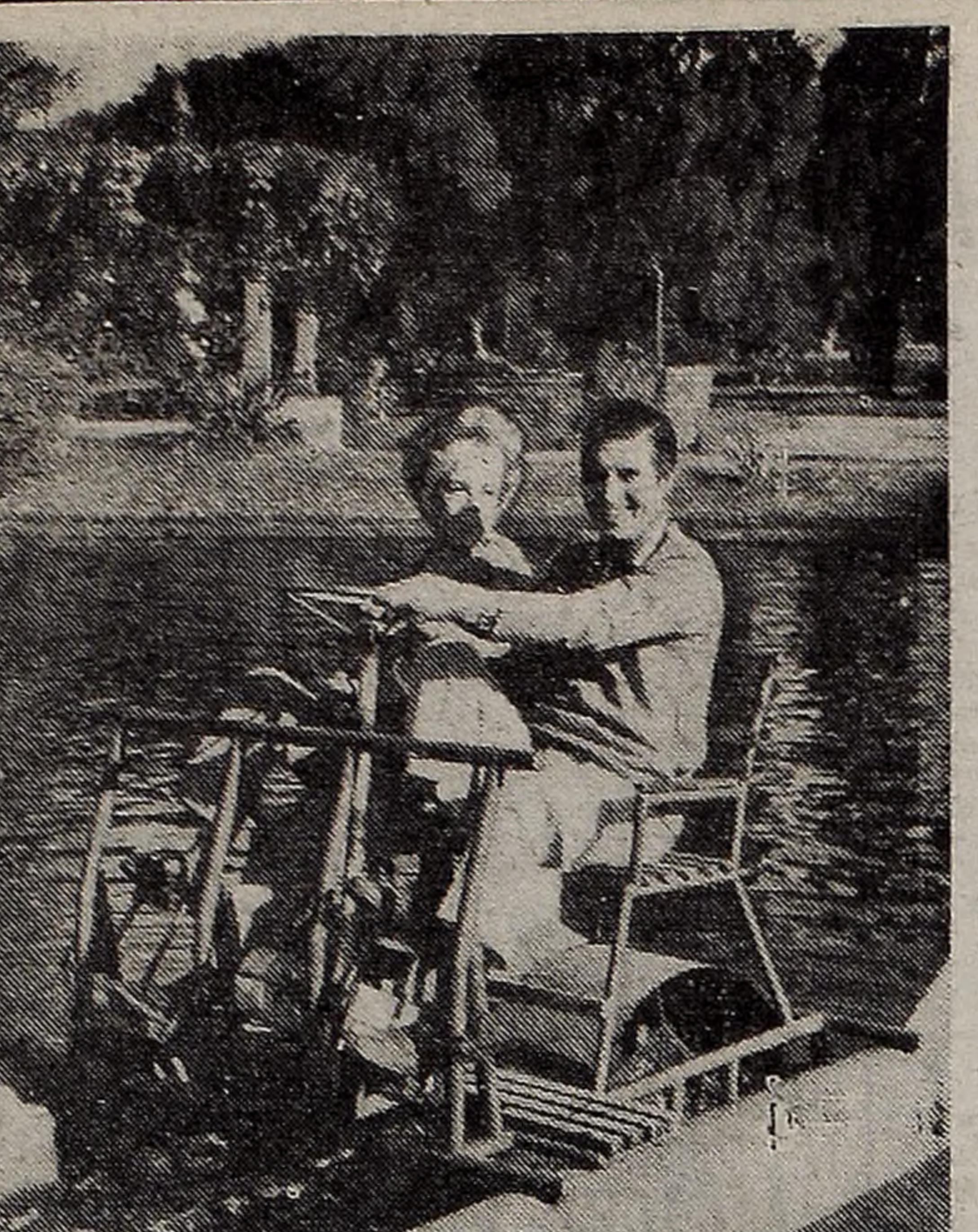
● VERSION LIBRE

"Barbagia" es una versión libre de un libro de Giuseppe Fiori, y culmina con la batalla de Osposidda (primavera de 1967) entre Mesina y su lugarteniente, el español Miguel Atienza, contra carabineros, "boinas azules", con helicópteros, camionetas y perros de policía.

La reconstrucción es realmente espectacular, pues las técnicas de la batalla han sido estudiadas por las respectivas comandancias, de modo que el filme narra acciones de guerrilla técnicamente perfectas.

UNA DISTINCION PARA GUILLERMO CYRULNIK

El señor Guillermo Cyrulnik, empresario del cine Los Angeles, fue objeto de una distinción por parte de la Sociedad Argentina Protectora de Animales con motivo de celebrarse el Día del Animal. En esa oportunidad se le entregó un Diploma de Honor por su "dirección del cine Los Angeles y su contribución a la educación zoófila". En el acto usó de la palabra el profesor Carlos Castiñeiras, quien expresó que "el país debe sentirse orgulloso de contar con una sala como la del cine Los Angeles, única en el mundo consagrada a exhibir películas de Walt Disney exclusivamente, lo cual significa un espectáculo de puertas abiertas y un extraordinario aporte a nuestra comunidad", y elogió posteriormente la "enorme labor que en tal sentido realiza el señor Cyrulnik", quien al expresar su reconocimiento pidió a los presentes se le permitiese compartir espiritualmente esa distinción con el hombre que tanto bien hizo a la humanidad: Walt Disney.


ANTICIPO. Esta es una de las primeras escenas de "Cuando un gaucho anda con plata", y en ella: Rodolfo Zapata y Mabel Landó.

Zapata Filma "Sin Problemas"

Y ANDA CON PLATA

El lunes pasado Rodolfo Zapata pisaba por primera vez un hipódromo, y empezó a gritar, y gritar tanto "Chirola viejo no más... ¡Arriba Chirola!... Chirolita querido...", que al poco rato quedaba afónico. Así, con no mucha fortuna, Rodolfo Zapata daba comienzo a su película "Cuando un gaucho anda con plata", y a la finalización de esas primeras secuencias comentaba: "No hay problema, macho, hay que seguir...". Como dato curioso hay que consignar que ésa era la primera vez que Zapata pisaba un hipódromo...

Y así se siguió en la presente semana con otras escenas de un argumento, sobre libro de Abel Santa Cruz, que narra las aventuras de un hombre de campo, rico (Rodolfo Zapata), que conoce a un cuentero (Fidel Pintos), el que, entre otras cosas, llega a ¡venderle el Congreso! Luego, el estanciero es presentado a una muchachita (Mabel Landó), que lo despabila y encarrila, finalizando todo "rosa, muy rosa". Con la dirección de Angel Acciaresi, con música de Waldo Belloso, en colores y —además de los nombrados— con la presencia de la "pantera" Susana Brunetti, Triki y Zelmar Gueñol, el sello Glori Art continuó la filmación en un galpón del Aeroparque, y en un comercio de las calles Corrientes y Uruguay.

"Cuando un gaucho anda con plata" es la segunda película que Rodolfo Zapata realiza como protagonista. La primera había sido "La Gorda", hace unos cuatro años, la que —según él mismo— "me dejó mucha experiencia y pagué derecho de piso. El libro me lo dieron el mismo día que comenzaba a filmar, y al director no lo conocía ni lo había tratado... El productor... bueno, ya se sabe lo que pasó... Pero no hay problema, macho...". Y como dice él siempre esa frase, con mucha sonrisa. Las canciones para este filme serán todas estrenos y especialmente escritas para él mismo. Algunos de sus títulos son "Como soy piola me aguantaré", "Comer y vivir", "En cuanto llegue, ahí no más compre" y "Brindemos por la amistad".

Pero ahí no termina la vida de hoy de don Zapata, en el hipódromo, Aeroparque, Palermo y centro, a su trabajo cinematográfico se agregan sus presentaciones en "71/2" y acaba de lanzar, también, su décimo long-play titulado "Zapata con todo", que lo muestra en la tapa con tres de sus cuatro hijos.


MIA FARROW

UNA "CEREMONIA" QUE SE EXTIENDE

Sigue la cuarta semana de exhibición en el cine Broadway "Ceremonia secreta". La exitosa repercusión que esta película ha tenido en el público, ha hecho que se afianzara día a día en su sala de estreno, aumentando paulatinamente la presencia de público.

"Ceremonia secreta" es un drama basado en un cuento del mismo nombre, de Marco Denevi, que ha dirigido Joseph Losey y donde actúan Elizabeth Taylor, encarnando un personaje que posiblemente sea uno de los más interesantes de su trayectoria artística, y Mia Farrow, galardonada con la Gaviota de Plata en el reciente Festival de Río de Janeiro por su labor en ésta producción.

"Ceremonia secreta" es distribuida por Universal.

CON EL MISMO FERVOR DE "AQUELLOS TIEMPOS" VUELVE FRANCISCO GRILLO

—Nos repartíamos una salida en radio y otra en televisión. Eran los comienzos de la TV en la Argentina, y resultaba gracioso, porque teníamos que ir a lavarnos a un barcito que estaba frente a Radio Belgrano y a aquel Canal 7 de don Jaime Yankelevich.

Francisco Grillo tuvo bajo su batuta a la primera orquesta típica de la televisión argentina. Recuerda aún los "tiempos aquéllos" con una sonrisa y bastante melancolía. Tiene también presentes sus trabajos con Guillermo Brizuela Méndez y con el desaparecido Juan José Piñeyro.

En aquellos años de 1950, Francisco Grillo tenía su gran orquesta, daba conciertos en el teatro Alvear


FRANCISCO GRILLO

—¿Qué opinión tiene del tango, hoy?

—Le hace falta difusión. Es necesario poner tangos en radio y en televisión. El porcentaje de música nacional, en este caso nuestro tango, es ínfimo comparado con el de la foránea.

Y en ese salto de ayer a hoy de Francisco Grillo nos habla de su futuro, de lo que hará, del conjunto que ya tiene reunido para su próximo lanzamiento, un conjunto que tendrá en piano a Juan Simarro; contrabajo, a Norberto Samonta; violoncello, a José Piñeyro, y bandoneón el mismo Francisco Grillo, y además, como cantantes, a Roberto Campos y Zulema Robles, todo un grupo que —según su director— "suena lindo, es agradable y bailable".

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ ASTRAL, Ctes. 1639. 46-5707. Por primera vez en la Argentina el lujo y esplendor de la revista más famosa del mundo: LATIN QUARTER presentando:
De Broadway con Amor
con la cantante R. Everett, Alex, del Olimpia de París, The Zingami's con N. Kovach e I. Rabovsky, los Pompoi Teddy Family, los bailarines cosacos Alfred y Olo; The Aquarium de Las Vegas La luz mágica y las hermosas bailarinas de EE. UU. Direc. coreográfica J. Reich. Loc. 5 días ant. d. $ 500. HOY DESCANSO

★ ATENEO, Paraguay 918. 31-2888. Alejandro Romay pres.: PLAZA SUITE de Neil Simon con V. Antier, G. Bredeston, I. Lsinez, D. Marzio, O. Miranda, I. Roy y gran elenco. Direc.: A. Doria. Debut viernes a las 21.45 hs.

★ AVENIDA, A. Mayo 1222. 38-2295 Jueves 22 hs.. DEBUT. Cía. D. Farías, P. Biondi, V. Rubino, J. Rigoli, E. Killan, A. Marco. Estr.: AVENIDA 70 y como atracción especial Rolando Laserie. Dir. Musical: Mike Ribas. Coreog.: María Magdalena. Direc.: D. Vittori. Loc. en venta c5 días antic.

★ BLANCA PODESTA, Ctes. 1283. 35-2592. Cía. B. Taibo, J. Langlais en: Enseñar a un sinvergüenza; de A. Paso, con I. Córdoba y V. Ariño. Dir.. D. Vittori. Miérc. 22 h.

★ COLISEO, Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Viernes Próxim. sensional presentación del espectáculo más asombroso y revolucionario del teatro moderno.
LA LINTERNA MAGICA
Maravillosa, única y sorprendente. Ganadora de 5 grandes premios mundiales. Loc. vta. d. mañ. y con tres días de antic. desde $ 500.

★ COMICO, Corr'tes 1280. 35-2108. Mañana a las 22 hs.: SCUBA DUBA (P|m|18). Audaz y divertida, con Osvaldo Pacheco, Alba Castellanos, H. Méndez y S. Brunetti, con excepcional elenco. D.: Viñoly Barreto.

★ CORRIENTES, Ctes. 561. 49-0765. MANUEL DE SABATINI en la comedia cómica de más éxito en España.
Vamos a la Cama...!
(El alma se serena), de Alonso Millán, con la estrella cinematográfica española: Mónica Randall. Hoy descanso. Loc. en venta.

★ FLORIDA, Florida 165. 30-5360. LOCURAS DEL FLORIDA con Poupée Pigall, gran estrella del Strip-Tease, recién llegada de París. Karina Lester y las caras más bonitas de Bs. Aires Todos los días días 13 hs. Sáb. 18 hs. (P|18).

★ INST. DI TELLA, Florida 936. 31-4721|26. 22.30 hs.: Polymorphias. S. Zimmerman y Laboratorio de Danza.

★ LA CUEVA, Callao 182. Cía. Jesús Gómez y gran elenco en: EL NOVIO LLEGA A LAS 19 EN PUNTO de J. A. Buron. (S|R.) Hoy, 22 hs. Ult. repr. Bol. 16 hs.

★ LASSALLE, Cang. 2263. 47-9388. Cía. Darío Vittori, Gilda Lousek, R. Bauleo, Ch. Ruiz, M. Cipriano:
A la Vejez... Acné
de Makia. Miércoles 22 hs. (I|14).

★ LITTLE THEATRE, Lav. 770. Gran estreno de la revista cómica musical Strip Tease: EL PARAISO DEL DESNUDO Cleto, Bettina, Castrito. Contin. de lunes a jueves de 15 a 22 horas. Viernes, 13 a 0.45 Sábado y dom. de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche.

★ NAC. CERVANTES, Libertad 815. 45-4224. Hoy descanso. Comedia Nac. UNA VIUDA DIFICIL, de Nalé Roxlo. Mañ. 21.30. Dir.: C. Madanes. Vta. 4 días antic. Bol. 14 a 20 hs. Ult. semanas. Mañ. 2º recital: Berta Singerman. Loc. vta.

★ PAYRO, San Martín 766. 32-5922. 22 hs. Recital de canciones a cargo de: ELADIA BLASQUEZ Conducción Edgardo Suárez.

★ PETIT-SOLIS, B. d|Irigoyen 1431. 26-1487. Ría con: Juanita Martínez:
El Hombre de las 5
Dir. Marrone. Viernes 22 hs. P. $ 300

★ REGINA, Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy desc. Cía. Mañ. 21.30 hs. de J. Anouilh. El panadero, la panadera y el panaderito.

CINES

CENTRO

★ ALFIL, Ctes. 1155. 40-5680|7575. 15.25, 18.40, 21.55: Varied. 15.45, 19 y 22.15 horas: 19ª SEMANA
Las Sandalias del Pescador
S|R. Anthony Quinn, con Sir L. Olivier, O. Werner, D. Janssen, V. de Sica y g. elenco. Metrocolor 70 mm., Pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico. Próx. estreno: DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN con R. Burton y C. Eastwood.

★ AMBASSADOR, Lavalle 777. 392-9700. Ultimos días del filme laureado con 6 Oscar de Academia de Hollywood. 16.10, 19.20 y 22.30: OLIVER 70 mm. y marav color (Inc|14). 15.45, 19 y 22.10: Notic. Jueves estreno de una joya del cine nac.: AMOR LIBRE con Z. Faiad y E. Viena.

★ AMERICA, Callao y Sta. Fe. Columbia Pictures pres.: La super producción des W. Wyler, Ray Stark, 15.50, 19.5 y 22.20: Barbra Streisand, primer premio de Hollywood a la mejor actriz por su papel en: FUNNY GIRL (P|m|14). Junto a: Omar Sharif, K. Medford, A. Francis y W. Pidgeon. Dir.: W. Wyler. Tec. Panav. y 70 mm 15.30, 18.45 y 22. Not.

★ ARIZONA, Lav. 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.: LA REINA DE LOS VIKINGOS 14.35, 18 y 21.25 hs.: A merced del odio. Dos estrenos en un mismo programa Cont. (P|18|añ.)

★ ASTOR, Corr'tes. 746. 45-5541. 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.35; Suc. Arg. y en colores: EL BEBE DE ROSEMARY (P|m|18|añ.) con Mia Farrow, J. Cassavetes y Ruth Gordon.

★ ATLANTIC, Belg. 1260. 38-2726. Frontera en llamas; Río Bravo; Oro de los 7 santos. Contin.

★ ATLAS, Lavalle 869. 392-1936. 12.50, 15.15, 17.50, 20.30 y 23. Tec. y Techniscope, Alain Delon, J. Fonda, B. Bardot y T. Stamp, en: HISTORIAS PROHIBIDAS (P|m|18). Dir.: Vadim, Fellini y Malle. 14.50, 17.25, 20.5 y 22.40: Notic. Próx.. Cien rifles. Loc. num.

★ AVENIDA, A. Mayo 675. 38-6625. 11.10, 12.40, 14.25, 16, 17.35, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.: EL MANTO DE LA MOMIA André Morel y John Phillips.

★ BIARRITZ, Suipacha 482. — 392-0356. 13.25, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5: LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS con L. Ball, H. Fonda, Panavis. Tec. 6º mes. S|R. Notab. suces. a pedido del públ. Excl. esta sala. Prec. reb. 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45: Noticioso.

★ BROADWAY, Ctes. 1155. 35-2845. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: CEREMONIA SECRETA (P|m|18). Marav. color. Mia Farrow, E. Taylor y R. Mitchum. 13.30, 15.50, 18.15, 20.35, 22.50: Not. Próx.: Chitty Chitty, Bang Bang, Dick V. Dyke.

★ CALLAO, Callao 27. 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: HISTORIAS PROHIBIDAS A. Delon, J. Fonda, B. Bardot. (P|18|añ.) 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Variedades.

★ CAPITOL, Santa Fe 1848. Totalmente modernizado. - 13.30, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10: B. Bardot, Alain Delon y Jane Fonda en: HISTORIAS PROHIBIDAS (P|m|18|añ.) Tec. Dir.: F. Fellini, L. Malle y R. Vadim; 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ CASINO CINERAMA, Maipú 336. Unica sala con 3 máquinas de proyección, 10 canales de sonido estereofónico y 57 parlantes de sala: ULTIMA OPORTUNIDAD SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO Tecn (S|R.) 14.30, 17.10, 19.55 y 19.45 y 22.35. Loc. en vta. con 8 d. 22.45: Notic. de América; 14.20, 17, de antic. Próx. estr.: 23 de mayo:
Vacaciones con Cinerama

★ CERVANTES, Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.45, 19.20 y 23 hs.: Sandro: QUIERO LLENARME DE TI 14, 17.30 y 21 hs.. El derecho a la felicidad, U. Martínez.

★ COLISEO, Charcas 1119. 44-0242. 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: ROMEO Y JULIETA Tecn. (I|14|añ.) 13.40, 16.25, 19.15 y 22.5: Notic. Viernes sensacional presentación del espectáculo más asombroso y revolucionario del teatro moderno: LA LINTERNA MAGICA Loc. d. $ 500. Vta. 3 días antic.

★ COSMOS 70, Ctes 2046. 49-0862 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Varied. y Notic. Arg.; 13.50, 16.5, 18.20, 2040 y 23 hs.:
El Fascismo al Desnudo
(P|m|14|añ.) Platea $ 300.

★ ELECTRIC, Lavalle 836. 392-1846. BARRABAS A. Quinn y S. Mangano; ¡...Os enterraremos! documental de actual.

★ GLORIA, A. Mayo 1225. 38-6966. EL 7 MACHOS, Cantinflas. (Copia nueva). Buenas noches año nuevo, Color. NO-DO.

★ G. MITRE, Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Los amantes del desierto, C. Sevilla; El cantor de México, Luis Mariano. (S|R.)

★ GRAN REX, Ctes. 857. 392-8000. 2ª semana de gran éxito. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Gary Lockwood, Jack Palance y Lee J. Cobb en: ASALTO EN LAS VEGAS (P|18|añ.) Dir.: A. Isasi. Tec. 14.55, 17.30: Notic. Arg. Loc. vta. 3 d. antic. Hoy a las 22.30. Extraord. pres. del ídolo de la juventud: R A P H A E L Acomp. por su orq. de 28 prof. y el trío vocal inglés: M. Wilson, J. K. Utting y B. Lawier. Loc. vta. desde $ 990. Bol. 10 a 23 hs.

★ G. SPLENDID, Sta. Fe 1860 44-0808. 14.55, 16.45, 18.45, 20.55 y 23.15: Ch. Minazzoli y A. Oumansky LA NOCHE INFIEL en Eastmancolor; 14.40, 16.30, 18.20, 20.25 y 22.35: Varied. (P|18|añ.)

★ G. VICTORIA, A. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito. LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA R. Bebán, S. Campos. Mi primera novia; P. Ortega y E. Salazar.

★ HINDU, Lavalle 842. 392-1114. R. Johnson, C. Lysley. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: EN LA RUTA DEL PELIGRO (P|m|14|Inc|18). Tec. 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sábado: trasnoche

★ IGUAZU, Lavalle 940. 392-4431. 13.5, 14.45, 16.45, 18.50, 20.55, 22.55: Notic. Tecn. Sandro en: QUIERO LLENARME DE TI

★ IDEAL, Suipacha 378. 35-3300. ¡ULTIMAS SEMANAS! 6 MESES DE EXTRAORD. EXITO Bol. de 10 a 23 hs. 15.30 y 19 y 22.15. Sáb. 1.10, trasnoche. Toda la magia del supercinerama en:
2001: Odisea del Espacio
2001: Odisea del Espacio
(S|R.) son Keir Dullea y Gary Lockwodd. Metrocolor. 14.45, 18.30 y 22.5: Suc. Arg. y Var. Próx. extraord. estr. en supercinerama. ESTACION POLAR ZEBRA (S|R.) Metrocolor. con R. Hudson.

★ LIBERTADOR, Corr'tes. 1334. 40-7443. 13.45. 16.05. 18.40. 20.55 y 23.20. en Eastmancolor. (S|R.). EL GRAN MUNDO DE PAPA 13, 15.30, 17.55, 20.40 y 22.55: Var. Sábado a la 1.15, trasnoche

★ LOIRE, Corr'tes 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. De Visconti: EL EXTRANJERO (P|m|18|añ.) Mañ. estr.. Máxima exaltación del anticonformismo:
Barrera
de Skolimowski.

★ LORCA, Corr'tes. 1428. 40-5017. 13.30, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: MANON 70 (P|18|añ.) C. Deneuve, J. C. Brialy. Jueves 22: Cul De Sac, de Román Polanski.

★ LORRAINE Ctes. 1551. 46-7501. 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Estallido y quemante violencia de Orson Welles y Kafka:
El Proceso
Mañ.: Alta infidelidad.

★ LOS ANGELES, Corr'tes. 1770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a:
Walt Disney
14, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
El Millonario Más Feliz
Tecn. con T. Steele, G. Garson y Fred MacMurray. ¡El acontecimiento fílmico del año! Miérc. 4 de junio estreno: EL FANTASMA DE BARBA NEGRA

★ LOSUAR, Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 5ª semana. 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sinfonía visual para ver y gozar a Los Beatles. S|R.):
El Submarino Amarillo
Próx.: El analista del presidente.

★ GUXUE. Lavalle 869 392-[illegible]. 13.55, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.10: N. Manfredi, U. Tognazzi: TORTURAME Y BESAME en Tecnic. (P|18 añ.) 13.35, 15.45, 18.5. 20.30 y 22.50: Not Sáb trasn.

★ MAJESTIC, Pueyr. 230. 87-9636. Cont. 15.20, 18.20, 20.30 y 22.50, Per Oscarsson, (Palma de oro en Cannes) en: Hambre. (P|m|18|añ.) con G. Lindblon. 14.15, 17.20, 20.20 y 22.30: Varied. y Notic.

★ METRO, Cerrito 570. 35-4219. 14.02, 17.45 y 21.32 hs.:
El Doctor Zhivago
(P|m|14|i|18|añ.) Metrocolor. Omar Sharif, Alec Guinness, G. Chaplin, Julie Christie; 13.45, 17.28 y 21.15: Noticioso.

★ METROPOLITAN, Cor'tes 1343. 40-0816 y 1064. 14.10, 17, 19.50 y 22.45. Grandioso suceso de público y crítica del nuevo enfoque cinematográfico de un clásico de: SHAKESPEARE
Romeo y Julieta
con los juveniles L. Whitting y O. Hussey. con la direc. de Franco Zeffirelli. (I|m|14|añ.) 13.45, 16.35, 19.25 y 22.20: Notic. Bol. 10 a 23.

★ MONUMENTAL, Lavalle 780. 13.10, 15.45, 17, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. y Sean Connery en: UN HOMBRE LLAMADO SHALAKO (Prh|m|14|añ.) 70 mm. Color. B. Bardot, S. Boyd, J. Hawkins. Sábado: trasnoche.

★ MUNDIAL, Cor'tes 959. 392-3548. Cont. d. 13 hs. Dib. color. Cómicas. Disney y sus personajes.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN, Corrientes 1530. 46-8611. 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10: La escalera de caracol, de R. Siedmak, (P|14). Cont. 16, 17.35, 19.25, 21.05, 22.50: Notic. y Corto. Plat. $ 150. Mañ. Veneno en el alma.

★ NORMANDIE, Lav. 861. 392-1000. 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.30: Notic. Arg. y
Atentado al Pudor
con E. Riva, J. Brel. color. (P|18). Dirigida por el maestro del suspenso: A. Cayatte. Próx. Operación San Pedro.

★ NOVEDADES, Flor|364. 45-5155. Cont. desde 12 hs. Notic. Extr. Dib. en color Deportiv Music. Actualid.

★ OCEAN, Lavalle 739. 392-1515. 13.10, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.10, Estreno excl. en 70 mm. Tecn. y sonido estereofónico (S|R.): VORTICE DE FUEGO con John Wayne, K. Ross, Jim Hutton, Vera Miles; 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic.



GARANTIA. De buena calidad interpretativa. Le dan las presencias de Peter Ustinov y Karl Malden, que encabezan el elenco.

METODO SUPERMODERNO PARA ESTAFAR EMPRESAS

Se han visto en el cine estafadores de muchas clases, pero ninguno como Peter Ustinov en la comedia "La máquina de hacer millones", en la que también aparecen Maggie Smith y Karl Malden en papeles de gran importancia. Esta película se estrenará en el cine Metro el jueves próximo.

● UNA TRAMA ORIGINAL

Ustinov hace el papel de Marcus Pendleton —alias César Smith—, un individuo que desdeña los anticuados métodos de estafa y usa una computadora supermoderna para robar los millones de una firma. Su primer paso es engañar a dos directores de una gran sociedad anónima y hacerles creer que es César Smith, un famoso experto en computadoras. El verdadero Smith está en Sudamérica, cazando mariposas. Luego se dedica a dominar a M 505, y cuando llega a controlarl adecuadamente una ingeniosa trama. Viaja a París, y una compañía desconocida aparece en los libros de la sociedad anónima. Visita Frankfort, y la firma Deutsche Tungten comienza a hacer negocios con Londres, y por fin va a Roma y funda la Coliseus Gasket. Entre tanto, la computadora M 505 comienza a pagar cheques a estas tres firmas, todos los cuales van a parar a la cuenta de Marcus Pendleton.

Un argumento realmente original con un final insólito que cautiva al público, que tiene oportunidad de viajar con la cámara por varias ciudades europeas, donde transcurre la acción de la película.

Ira Wallach y Peter Ustinov escribieron el argumento de "La máquina de hacer millones", que fue rodada en Metrocolor y filmada en Londres, París, Frankfort y Roma. Fue dirigida por Eric Till y producida por Milred Freed Alberg, una de las pocas mujeres que tiene éxito en la producción de películas.

COMO SON LAS NORTEAMERICANAS A JUICIO DE UNA INTERPRETE SUECA

ROMA, 19 (ANSA). — Bibi Andersson está rodando en Roma "Carta al Kremlin", un filme dirigido por John Houston y producido por Carter de Haven. La actriz sueca, que raras veces acepta trabajar fuera de su país, encarna el papel de Erika Bosck, una prostituta alemana enredada con los agentes de espionaje rusos y norteamericanos.

● POCO FEMENINAS

"Estuve tres veces en Estados Unidos —dice Bibi—, y me pareció extraño. Las mujeres son tan fuertes, tan autoritarias, que me parecieron poco femeninas. Cantan, gritan y se portan de modo raro".

Sobre la diferencia de mentalidad entre Estados Unidos y Suecia, la Andersson afirma: "En mi país no existen casi problemas acerca de la femineidad y la masculinidad. Para los norteamericanos, en cambio, son importantes".

● MARILYN MONROE

La actriz sueca trabaja para el cine y para el teatro. Forma parte de la compañía estable del Teatro Real Dramático y hace dos años debutó interpretando su personaje preferido: el de Marilyn Monroe en "Después de la caída", de Arthur Miller. "Marilyn, para mí, era parte de la verdadera tragedia norteamericana —señala Bibi—; no la conocí, pero tengo la impresión de que no se conformaba con ser solamente una hermosa mujer y una buena actriz. Deseaba también verse tratada como un ser humano. Este papel me fascinaba, y aunque sé que no soy bella, espero haber dado esta exacta ilusión. Puedo garantizarles que hice el papel con gran cariño, pensando en aquella frágil y bella mujer que fue Marilyn.

Sobre la diferencia entre las muchachas suecas y las norteamericanas, expresa la intérprete: "En Suecia somos muy libres, menos inocentes que las muchachas estadounidenses. Nuestro comportamiento con los hombres es muy diverso en mi país. No los molestamos, no tratamos de ponernos en su mismo plano. La competencia no existe, porque uno es lo que es, cualquiera sea su sexo".

● MORAL DE AMOR

"Entre nosotros existe la moral del amor —prosigue diciendo Bibi—, te casas porque amas a alguien, no porque ese alguien pueda hacer algo por tí, o porque es rico o es indicado para tí. Muchas mujeres norteamericanas, en cambio, se casan para obtener beneficios. No es cierto que la gran libertad sexual no plantea problemas. En realidad, todo resulta más complicado". Interesantes opiniones, máxime que parten de una mujer de talento, muy observadora y que ha recorrido mucho mundo, aunque su criterio no sea compartido por muchas mujeres, por supuesto.



BIBI ANDERSSON

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 15.55, 18.15, 20.40 y 23.5 hs.:
Los Hermanos Sicilianos
Kirk Douglas, con Irene Papas, Alex Cord y Luther Adler. Direc.: M. Ritt. Tecn. (P|m|18|añ.) 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35: Notic. 3, 4 y 5 de junio el suceso coreog. del año: EL BALLET DE PAUL TAYLOR Funciones de ab. con prog. extr., en vta. desde mañ. Pull. $ 750. 6 de junio un estreno extraord.: EL HOMBRE DE KIEV

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 Cont. 13, 15.5, 17, 19.5, 21 y 23.15: EL GRAN MUNDO DE PAPA (S|R.) Eastmancolor. Un personaje inolvidable, una obra maestra de Kurt Hoffman; 14.40, 16.45, 18.40, 20.45, 22.40. Notic.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Contin. Platea $ 200. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: SUECIA, ¿Infierno o Paraíso? Techn.; 14.15, 18.05, 21.25: La calle del amor prohibido; Notic. (P|18). Sábado: trasnoche

★ PLAZA Corr'tes 939. 392-7277 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Notic.: 13.50, 16.3, 18.30, 20.50 y 23.5: ¿SABES QUIEN VIENE A CENAR? con K. Hepburn, Spencer Tracy y S. Poitier

★ PREMIER. Co'tes 1565. 46-2113. 14.30, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: Noticiero y
Atentado al Pudor
(P|m|18|a.) Color. E. Riva, J. Brel. Direc.: André Cayatte.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: RULETA MORTAL Tecn. R. Wagner. $ 80. (S|R.)

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 12 hs. Ult. y gran festiv de Tom y Jerry en marav. Tech Notic. Arg. y Extranj. Pl. $ 120.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.40, 19.20 y 23 hs.: LA FIACA con N. Briski y N. Aleandro; 13.50, 17.30 y 21.10: El Jefe; A. de Mendoza e I. Favio. (I|m|14). Cont.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6148. Cont. (P|m|18|añ.) Los besos; Marea caliente. Elke Sommer.

★ ROTARY. Corr'tes. 565. 49-7061. Cont. Notic. Benjamín (el despertar de un adolescente). (P|18|añ.) Michele Morgan.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. — 392-3338. 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.15: Hugo del Carril en la moderna y espectacular. EL DIA QUE ME QUIERAS Eastmancolor, con S Campos, G. Battaglia y Simonette. 14.25, 16.25 18.30, 20.40, 22.45: Not. (S|R.) Próx. estr.: El matrimonio perfecto. P|18.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 12.30, 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: LUCHA DE GIGANTES J. Wayne y K. Douglas; 14.20, 17.45 y 21.15 hs.: Fugitivo. Cont. P. 150.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. Un filme prohibido para hipócritas y moralistas. En Eastmancolor, 13.15, 15.5, 16.50, 18.50, 21 y 23.15: LA NOCHE INFIEL (P|m|18|añ.) 13, 14.45, 16.35, 18.20, 20.30 y 22.45: Notic. Loc. num. Sábado en trasnoche

ALMAGRO

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Prec. único $ 80. 17.40 y 23.10: Notic. El camino del Oeste; 15.10 y 20.55: Lo bueno, lo malo y lo feo; 13.30 y 19.15: Los Vikings. (P|m|14|añ.)

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Cont. 15.40, 19.20 y 23.5: CEREMONIA SECRETA E. Taylor, R Mitchum. 14, 17.25 y 21.10: Mi nombre es violencia; c. C. Eastwood. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calefac. 15.10, 19.10 y 23.20 hs. LOS HERMANOS SICILIANOS con Kirk Douglas e Irene Papas. (P|m|18|añ.) 16.55 y 21. Benjamín, con C. Deneuve; 14.50, 18.50 y 22.55: Suc. Arg.; 14.30: Varied. Próxim. Estr.: Atentado al pudor, con E. Rivas. Pull. $ 250.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14.30: Varied.; 15.10, 19.5 y 23.5: HISTORIAS PROHIBIDAS A. Delon, B. Bardot; 17.10 y 21.5: Cinturón de castidad. (P|m|18|a.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30, Mia Farrow: El bebé de Rosemary; 16.50 y 20.50: La rubia inesperada (P|18).

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. (P|14). S. Connery y B. Bardot: Shalakó; 16.50 y 20.45; El marido es mío y lo mato cuando quiero.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14, 17.20 y 21: El derecho a la felicidad, E. Viena y U. Martínez; 15.40, 19.20 y 23: Quiero llenarme de ti, Sandro y M. López.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.15, 18.20 y 22.40: ASALTO EN LAS VEGAS La muchacha de la motocicleta; 14, 16.5 y 22.25: Not.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 78-6500 Cont. 14.45, 18.30 y 22.40: Ceremonia secreta, E. Taylor; 16.40 y 20.40: Los valientes mueren jóvenes, C. Cardinale (P|18).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. El navajo; Con el mundo a sus pies. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 60. (S|R.)

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Sens. estr. Cont. Dde. 16, 19.30 y 23.10: La infidelidad psicológica según A. D. Ormesson... LA NOCHE INFIEL Eastmancolor; 14.15, 17.40 y 21.15. J. Perrin: Nos llaman jóvenes rebeldes, de P. G. Deferre, Euroscope y Eastmancolor. (P|18). Conc. con documentos.

★ MIGNON. Juramento casi Cabildo. 73-3899. El cine tradicional de Belgrano. 14.15, 18 y 21.30: DOCTOR ZHIVAGO Julie Christie, Omar Sharif, Cinemascope y Tec. (P|m|14).

BOEDO

★ CUYO. Boedo 853. 97-6975. 2ª semana. 15.35, 19.30 y 23.15: QUIERO LLENARME DE TI Tec. c|Sandro; 14, 17.30 y 21.15: El derecho a la felicidad, E. Viena

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14, 17.50 y 22.20: ASALTO EN LAS VEGAS Jack Palance; 16.10 y 20.30: El fantasma de la Rue Morgue (P|18).

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. El soldado; La mujer, vida conyugal; Vivir su vida. (P|18). Platea $ 100.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.50, 19.20 y 22.55, Marcello Mastroianni: BRILLANTES PARA EL DESAYUNO 14.20, 17.40 y 21.10: El poker de la muerte (P|18).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. La sombra de un gigante; Veracruz; Tan perverso y tan joven. May. $ 60. Men. $ 30.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. El Dorado; Venganza mortal; El bucanero. Pl. $ 80. Calefac.

★ S. SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. El desertor; Fantasma Rue Morgue; Cámara de horror.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. Cont. Niños $ 150. 15.20, 19.25, y 23.15 hs. Sandro en: Quiero llenarme de ti; 17.5 y 21.10. El derecho a la vida; 14.30 hs.: Varied.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Fiebre; La tramposa; La entrega. (P|m|18|añ.) Pl. $ 80.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 15.40, 19.25 y 23.20: LOS HERMANOS SICILIANOS c|Kirk Douglas e I. Papas; 14, 17.20 y 21.15: 4 esposas se divierten, c|U. Andress y V. Lisi; 15.30, 19.5 y 23: Suc. Arg. (P|18). De lunes a vier. pull. $ 250.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. Flint, peligro supremo; Poker de ases...inos; Flecha apache. P. $ 80.

★ REGIO. Córdoba 6056. Piratas del rey; María de las Islas; Muñecas que matan. (P|m|18|añ.)

★ RIALTO. Córd. 4287. 86-8761. Tortúrame y bésame; El triángulo del amor (P|m|18).

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 15.40, 19.20 y 23 hs.: QUIERO LLENARME DE TI c|Sandro. Tecn.; 13.50, 17.20 y 21: El derecho a la felicidad (Ap|t|púb.).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 68-2218. 16 y 21.10. O. Sharif en: DOCTOR ZHIVAGO 14.10 y 19.20: Amor en ronda.

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8358. 15.40, 19.15 y 22.50: La comedia más aclamada de nuestro tiempo: BRILLANTES PARA EL DESAYUNO con M. Mastroianni (P|18); 14.5, 17.25 y 21: Not.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Cont. Calefac. 14.30, 18.40 y 23: CEREMONIA SECRETA c|E. Taylor; 16.50 y 21: Mejor viuda que... c|V. Lisi (P|18).

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Yo, Yo; No morder rubias en sábado; Me casé con una bruja. Continuado. (S|R.)

★ G. RIVADAVIA. Rivadav. 8636. 69-1356. Atila frente a Roma; Archivo confidencial. Cont. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 14.10, 18.5 y 22.20: Suc. Arg. y LOS HERMANOS SICILIANOS Tec. con Kirk Douglas, I. Papas; 16.10 y 20.25: Benjamín (El despertar de un adolescente). Tec. con C. Deneuve. (P|18|añ.) Super y Pull. $ 250. Próx. Estr.: Atentado al pudor. Tecn. con E. Rivas.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.30, 18.30 y 22.50: Asalto en Las Vegas; 16.35 y 20.50; Rachel, Rachel. (P|m|18|añ.)

★ SAN JOSE. Rivadavia 7850. — El botín más grande del mundo; Más allá del ancho río. Platea $ 80. (P|m|14|añ.)

★ SAN MARTIN. Riv. 7060. 618-5416 Los sobrevivientes; El verdugo de Venecia. Cont. 13.30 hs.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2206. 14.20, 18.30 y 22.40: ASALTO A LAS VEGAS J. Palance; 16.30 y 20.50: Drácula vuelve de la tumba, C. Lee (P|18).

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. — A. Delon en: Historias prohibidas; Adulterio a la italiana.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Mi nombre es Pecos; 16.10, 19.20 y 23: Misión especial; Lady Chaplin; Estilo James Bond; 14.15, 17.40 y 21.5. Cont. Pl. $ 250.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El cinturón de castidad, T. Curtis; Adulterio a la italiana; Cómo aprendí a amar a las mujeres. Cont. 14. (P|18).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45, 19.20 y 23, Sandro en: Quiero llenarme de ti; 14, 17.25 y 21: El derecho a la felicidad.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. El millonario más feliz, W. Disney; Bobby, rey de su raza; El tesoro del lago de plata. Cont. desde las 14 hs.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Quiero llenarme de ti, Sandro; El derecho a la felicidad. U. Martínez.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Cont. 14.30, 18.20 y 22.10: Alain Delon: Los aventureros; La espada del Cid: 16.40 y 20.20:. Niños $ 150.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30 hs. $ 90. Sucedió en Miami; Terror en la niebla.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Lucha de gigantes; El mundo en sus brazos. (S|R.) Platea $ 80.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Mi nombre es Pecos; El rebelde de Babilonia; Los amantes de ultratumba.

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Dr. Zhivago; Cómo robar el mundo. (P|m|14|a.).

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 2ª semana. Cont. 15, 18.35 y 22.25: QUIERO LLENARME DE TI Sandro (Tec.): 16.40 y 20.20: El derecho a la felicidad; 14.30: Var.

★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 23-0248. Plat. $ 90. Cont. 17.30 y 22.25: Piratas del Mississippi; 15.50 y 20.45: Winnitou el guerrero; 14.10 y 19.10: Prisionero de la Bastilla. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. El espía del sombrero verde; La era de oro de Laurel y Hardy. Cont. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 50-5008. ¿Dónde están los espías?. D. Niven; Maya. Cont. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Deliciosa pecadora del sexo; El deseo llama a los hombres; Amarte fue un pecado; Noches y mujeres prohibidas. (P|14).

★ NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. Cont. Cimarrón; El tronar de los tambores; En busca del amor. Platea $ 60. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. GRAND PRIX El hombre que venció al miedo.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Asalto en Las Vegas, G. Locwkood, E Sommer; Te veré en el infierno, querida (P|m|18). Cont.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1359. 14.45, 18.30 y 22.30: Quiero llenarme de ti; 16.25 y 20.25: El derecho a la felicidad.

AVELLANEDA

★ COLONIAL. Corazón contento; Escándalo en la familia; Canuto Cañete, conscripto del 7.

★ MAIPU. Los hermanos sicilianos; La extraña pareja.

★ MITRE. Quiero llenarme de ti; Cuando tú no estás; El derecho a la felicidad.

★ P. AVELLANEDA. Platea $ 95. El satán de la montaña; Venganza mortal.

★ SAN MARTIN. Asalto en Las Vegas; La muchacha de la motocicleta.

★ SARANDI (Sarandí). Quiero llenarme de ti; El derecho a la felicidad; Nacidos para cantar.

★ PUEYRREDON (Wilde). Quiero llenarme de ti; Cuando tú no estás; El derecho a la felicidad.

★ WILDE. (Wilde). Platea $ 95. Terror en la niebla; Muere, muere, querida mía.

BERNAL

★ MONUMENTAL. 9 de Julio 252.
Tortúrame y Bésame
Como aprendí a amar a las mujeres; Yankee.

SAN MARTIN

★ ATEÑEO. Helga; Manón 70; La piel ardiente.

★ G. PLAZA. Quiero llenarme de ti (2ª semana); Al diablo con este cura.

★ MORENO. Mi nombre es Pecos; Un extraño en Sacramento; Misión especial.

★ MAJESTIC (V. Ballester). Los aventureros; El endiablado.

★ SARMIENTO (V. Ballester). Quiero llenarme de ti (2ª semana); El derecho a la felicidad.

PALITO, SANDRO Y FAVIO AYUDARAN AL NAUFRAGO ACCIDENTADO. DE BOMBACHAS Y ALPARGATAS SE CASA CONOCIDO FOLKLORISTA. SE CASO LUISITO REY. SE VA LEO DAN. SE QUEMO ELSA DANIEL

TV

Tras muy secreta reunión engarzada por el movedizo e inefable Alberto Osvaldo Nozzi, el tanito de Villa Pueyrredón, **se pusieron de acuerdo los famosos Sandro, Leonardo Favio y Palito Ortega** para la realización conjunta de un festival a beneficio de Quique Villanueva, integrante del conjunto "Los náufragos" que sufriera grave accidente un par de meses atrás y que, luego de varias operaciones, continúa internado en capitalino sanatorio. **Los tres monstruos con una sola actuación recolectarían de esta manera fondos más que suficientes para solventar los cuantiosos gastos que viene originando la recuperación del accidentado muchachito,** cuyos familiares ya no cuentan con más recursos económicos como para hacer frente al proceso de curación.

Del evento participarían también **otros importantes números del cancionero juvenil** que ya han sido invitados.

• EXTRAÑO CASAMIENTO

El 2 del próximo mes contraerá enlace con una niña ajena al ambiente, a quien conoció este verano en Villa Gessel, **el engominado folklorista Miguel Saravia.** La boda se llevará a cabo en una de las tantas oficinas de Registro Civil. Esto no tiene nada de particular. Pero sí la boda religiosa, **que se efectuará en una añeja finca de su Salta natal, en la capilla de la misma, construida en el Siglo XVIII.** Don Miguel, vestido a la clásica usanza salteña **—bombachas, alpargatas de color, camisa corralera y pañuelo al cuello—** dirá el "sí" a la que será su esposa, quien también llevará un sencillo vestido blanco corto.

Los Chalchaleros entonarán cantos bíblicos y El Grupo Vocal Argentino "La Misa Criolla". Prometió invitar a periodistas.

• QUIERE HACER REGIMEN

Muy en secreto **el cilindro rosarino Javier Portales visita semanalmente a un conocido dietista** de plaza. Según el inefable y millonario Coquito, el "gordito" Portales, a pedido de su casquivana esposa, **tiene todas las intenciones de perder un par de kilos y ponerse en carrera** para poder, en un futuro inmediato, interpretar otros papeles que no sean los cómicos.

Se supo por otras malignas lenguas que Portales no quiere escuchar más que le digan la palabra "Cerdo". **¿No le pasará lo mismo que a Sansón, que al cortarse el pelo perdió la fuerza?**

• POR AHORA NO VA

Luego de un largo conciliábulo, **autoridades del Canal 13 decidieron no poner en pantalla desde el Teatro Idolo el programa "Su oportunidad",** cuya primera emisión tenía que salir en el día de la fecha. **Se ignoran las causas de esta determinación.**

• ESTA RENGA

A mediados de la semana pasada llegó de Nueva York la diplomada y eclesiástica Nelly Raymond. Grande fue la sorpresa de las damiselas y otras yerbas que integran su equipo **al verla bajar la escalerilla del avión con un bastón en la mano.** Una vez en la aduana, doña Nelly comentaba a la regordeta Pichi y a la autoritaria Maruja, cabezas de su clan, **que había pisado mal en la 5ª Avenida** y tenía un tobillo fuera de su lugar.

Un changador que escuchó la conversación alcanzó a decir: **"Esta señora nunca debe viajar por los barrios de Buenos Aires, ya que con los pozos que tenemos, no se imagina la cantidad de rengos que hay; claro que ella es estrella de la TV y los otros oficinistas".**

• OTRO FILME

El éxito de taquilla del filme "Quiero llenarme de ti", tanto en América como en Capital Federal y Gran Buenos Aires, hizo que desde USA viajara al país el retacón productor Orestes Trucco, socio de Emilio Vieyra en este filme. **El motivo principal del viaje de Trucco es comenzar ya mismo a rodar el tercer filme de Sandro.** En éste tendrá destacada participación el ahora solitario y risueño **Ricardo Bauleo.**

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Lunes 19 de Mayo de 1969

JAVIER PORTALES
Quiere adelgazar.

MARIA E. WALSH
Primer Disco de Oro.

• CON EL MEGAFONO

Uno de los mejores auxiliares que tiene el actor en sus trabajos teatrales y televisivos es el apuntador. Ellos son los encargados de recordar la letra del libreto en un momento crítico. **Pero la función del tanguero Bertona, en el ciclo "Domingos de teatro cómico", escapa a todos los cánones.**

Es que como los libros adaptados por Capuchino **—se dice que es un seudónimo de los hermanos Sofovich—** llegan siempre con gran atraso, no se puede hacer ni puesta en escena ni ensayo previo. Por ende los actores tienen que grabar sin saber la letra. Bertona entonces se pone a una distancia prudencial —donde su voz no puede ser captada— **y desde allí comienza a vociferar la letra como si hablara con un amigo. Pese a todo, el programa tiene relativo éxito.**

• PRIMER DISCO DE ORO

Mientras recorre distintas ciudades del interior del país la matrona **María Elena Walsh** —que viaja junto a su inseparable amiga María Herminia Avellaneda— ignora que al llegar a Buenos Aires **el sello grabador que la tiene contratada le hará entrega del Disco de Oro** por cantidad de discos vendidos. Con esto, doña "Mafalda", como se la conoce en su ámbito de amistades, **se convertirá en la primera mujer argentina que obtiene este preciado galardón.**

• AL BARRIO, NUNCA

En el teleteatro "Nuestra Galleguita" de Abel Santa Cruz, tanto la retacona de Villa Modelo, también conocida como Laura Bove, como el almibarado niño de La Paternal, Norberto Suárez, deben lucir ropas de poca calidad. **Pero cuando un artista llega, o presume llegar, estos momentos no los quiere vivir.** Por tal razón ambos lucen, para papeles donde deben encarnar a dos pobretones, **ropas de famosas boutiques porteñas. ¡Ah, la vanidad!**

• SE CASO

El diminuto cantante español Luisito Rey, en el mayor de los secretos, **acaba de contraer matrimonio con una niña ajena a la farándula que responde al nombre de Marcela.** Los esposos, que se casaron hace dos meses, se conocieron este verano en Mar del Plata y **habitan un coqueto departamento del Barrio Norte,** aprestándose a partir para México, donde practicarán la clásica luna de miel y, además, Luisito cumplirá algunos compromisos artísticos. **El muchachito quiere dar dos puntadas con el mismo hilo.**

• PREPARA LAS VALIJAS

Luego del nacimiento de su segunda hija, María Sabina, **el pachorriento santiagueño Leopoldo Dante Tévez —lanzado a la popularidad como Leo Dan—** comenzó a empacar. Don Leo, casado con la ex Miss Mar del Plata, Marieta Pocovic, es también padre de otra niña, Paula Andrea. La familia integra partirá, tal como primiciamos, **a mediados del próximo mes rumbo a España,** donde residirán por un tiempo bastante largo, **ya que don Leo quiere poner distancia a un montón de problemas familiares.** En la Madre Patria lo espera trajinada labor. **Que tenga más suerte que aquí.**

• NO GRABO

A la teleplatea que ve todos los domingos el risueño programa "Matrimonios y algo más" le llamará poderosamente la atención no ver en la pantalla a la ahora feliz Elsa Daniel, quien volvió a unir su vida a la de Rodolfo Kuhn. **El motivo de la deserción de doña Elsa nada tiene que ver con cuestiones laborales.** Todo se debe a quemaduras graves. **Por las que el facultativo que la atiende le recomendó reposo absoluto.** La muchachita quiso prepararse un té caliente, **pero la pava no estaba de acuerdo.**

• LAS ULTIMAS

★ En la última semana del corriente mes habrá de realizarse en Mendoza un Festival de la Canción **en el que habrán de participar, entre otros, el gélido Daniel Riolobos, el afiatado Juan Ramón** y el salteño **Beto Fernán. El** evento contará con producción de Oscar Rubén Martín y será trasmitido por Canal 7 de Mendoza y Canal 2 de La Plata, **televisoras que tienen su público.**

★ Uno de los cantantes que integraron la joven promoción de baladistas de hace algunos años, **Piero, regresa ahora al ambiente** con dos emotivas composiciones: "Mi viejo" y "Si vos te vas", balada y surf respectivamente. **Que le salga bien.**

★ Desde el Estadio Bristol de Mar del Plata televisará en una edición extra el próximo viernes 23 el espacio "Entre las sogas" **el combate en el que habrán de enfrentarse los púgiles Horacio Saldaño y José Acha Paz,** ambos de la categoría medio mediano.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

◇ E	♠ E	◇ S	♡ O	♣ L	◇ S	♠ N	♣ E	◇ U	♡ P	♠ C	♣ A
♣ B	♡ O	♣ R	♡ R	♠ A	♣ I	♡ T	♣ R	♠ R	♡ U	♠ G	♣ A
♡ N	♣ E	◇ O	♠ U	◇ P	♣ L	◇ O	♡ O	♣ C	◇ R	♡ V	♠ E
♣ A	♡ I	♠ L	◇ T	♠ O	♡ R	◇ U	♠ N	◇ N	♠ O	♡ A	♣ M
♡ J	♣ I	◇ I	♡ E	♠ M	◇ D	♠ A	◇ A	♣ N	◇ D	♣ O	♠ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

PROGRAMA PARA HOY

18
- 2 Pony Express
- 7 Festival del Futuro
- 9 Me Llamo Julián Te Quiero
- 11 Un Paso al Más Allá
- 13 La Cruz de Marisa Cruces

18.30
- 2 Conflictos Humanos
- 9 Gánele a Calígula
- 11 Cowboy en Africa
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Jim West

19.30
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Nuevediario Extra
- 11 Diario Alpargatas

19.55
- 7 Redacción 7

20
- 2 Cita con la Muerte
- 7 Dimensión Desconocida
- 11 Identifíquelo Usted
- 13 Telenoche

20.25
- 7 Redacción 7

20.30
- 7 La Justa del Saber
- 9 El Special
- 11 Telecómicos
- 13 Balabasadas

21
- 2 Rumbo a lo Desconocido
- 13 Dígalo con Mímica

21.25
- 7 Redacción 7

21.30
- 7 Amor y Casamiento
- 11 Teatro Como en el Teatro "Papá está de novio"
- 13 El Mundo del Espectáculo "Doce hombres en pugna"

22
- 2 Cine "Bestias de la ciudad"
- 9 Su Comedia Favorita "¿Cómo salimos de esto?"

22.25
- 7 Redacción 7

22.30
- 7 La Hora del Idolo — Conducido por Enzo Ardigó. Entrevistado de hoy: Miryam de Urquijo.

23
- 11 El Reporter Esso

23.15
- 11 Primera Dimensión

23.30
- 2 El Hombre que Yo Vi
- 7 Redacción 7
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.45
- 9 Cine "Isla Brava"

24
- 2 Panorama de los EE.UU.
- 13 Universidad del Aire

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por: BOB KANE

EN LA BATICUEVA SECRETA...
(¡ESTA TERRIBLE INACTIVIDAD! ¡SI SÓLO PUDIESE AVERIGUAR QUIÉN SOY... Y QUÉ SUCEDE!)
(¡PROMETÍ A LA BATICHICA ESPERARLA AQUÍ... PERO HAN PASADO VARIAS HORAS!)
MIENTRAS TANTO, LA BATICHICA, EN SU CELDA DEL OSCURO SÓTANO...
(¡AHORA SÉ QUE ÉL ES REALMENTE BATMAN... PERO QUIZÁS JAMÁS VUELVA A ESTAR JUNTO A ÉL!)
3-29

EL HUINCA — Por: ENRIQUE J. RAPELA

¡GRACIAS, SEÑOR!
¡ES USTED UN VALIENTE Y OPORTUNO COMO NO SE IMAGINA!
¡SÍ ME IMAGINO Y LA CASUALIDA HA HECHO TUITO!
¡AYÚDEME A LIBERAR ESTE POBRE ANIMAL!
¡NO ME EXPLICO COMO SE HAN ATREVIDO A CRUZAR SOLOS LA PAMPA, CON TANTO BOCHINCHE COMO HAY EN LA FRONTERA!
1373